الأهرام

Al-Ahram

٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٤ — ٢٧ فبراير ٥ شباط ٥ ١٩٨٤ — ١٩ أمشير ١٧٠٠ — 27 FEB. 1984

أسس الاهرام فى ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة: عبد الله عبد البارى □ رئيس التحرير: ابراهيم نافع

القاهرة : شارع الجلاء ت : ٧٥٥٥٠٠ — ٧٤٥٦٦٦ — ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

١٦ صفحة
٥٠ مليماً

العدد ٣٥٥٠٥ — طبعة أولى

مبارك يطلب اجراء دراسة شاملة للنهوض بالكتاب المصرى واعادته لمكانته

تحديد ٣ شهور للانتهاء من وضع الدراسة

□ الرئيس يعلن فى احتفال توزيع جوائز الدولة :

● نهضتنا مرهونة بأداء العلماء والفنانين
● على مثقفينا أن ينصهروا مع الشعب
● يجب أن يكون الفكر والفن والأدب للحياة
● قيمة الانتماء لمصر تعلو كل القيم

فى الخطاب الذى القاه أمس بمناسبة توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية على الفائزين من العلماء والمفكرين والادباء والفنانين ، طالب الرئيس حسنى مبارك باجراء دراسة شاملة للنهوض بالكتاب المصرى واعادته للمكانة التى كان يحتلها فى الوطن العربى وفى شتى ربوع القارة الافريقية وكل انحاء العالم الثالث ..

وطلب الرئيس موافاته بهذه الدراسة خلال ٣ اشهر وان تهيأ كل طاقاتنا الابداعية وملكاتنا الخلاقة لخدمة النهضة المصرية الجديدة، وذلك على اساس ان ازدهار مصر الحضارى والنهوض العمرانى يقترن بالنهضة الادبية والفنية .

وقال الرئيس ان الصفوة المثقفة القادرة على الابداع هى المؤهلة لقيادة المسيرة القومية على طريق التقدم ، ولابد أن يتلاحم الادباء مع جماهير الشعب ويتفاعلوا مع احاسيسهم ومطالبهم ، وعليهم مع فنانينا ان ينصهروا مع الشعب فى حياته اليومية ومعاناته وطموحاته .

وكان الرئيس قد وزع امس جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية على الفائزين بها فى الاحتفال الذى حضره الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء والسيد محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .

وقد فاز بجائزة الدولة التقديرية ثمانية من العلماء والمفكرين والادباء والفنانين هم السادة : ثروت اباظة واسم المرحوم الدكتور احمد الحوفى فى الاداب، وكمال الملاخ وكمال الدين سامح فى الفنون ، والشيخ حسنين مخلوف والدكتور عبد العزيز حجازى والدكتور حامد سلطان واسم المرحوم الدكتور على الجريتلى فى العلوم الاجتماعية ، كما فاز بجائزة الدولة التشجيعية ثلاثة عشر اديبا ومفكرا وفنانا .

وتبلغ قيمة جائزة الدولة التقديرية ٥ آلاف جنيه وميدالية ذهبية اما جائزة الدولة التشجيعية فتبلغ قمتها الف جنيه وميدالية ذهبية

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مسرح الجمهورية حيث اقيم الاحتفال فى الساعة السادسة من مساء امس وفور ان صافح الرئيس مستقبليه توجه نحو قاعة المسرح حيث استقبله بالتصفيق العلماء والادباء والمفكرون والفنانون الذين شهدوا الحفل .

وقد شهد الحفل نواب رئيس الوزراء والوزراء .

وبدأ الحفل بموسيقى السلام الجمهورى ثم القى الفنان سعد أردش رئيس هيئة المسرح كلمة رحب فيها بالرئيس مبارك واشاد فيها بحضوره تكريم الادباء والعلماء والفنانين فى يوم الفن والعلم . ثم تليت آيات من القرآن الكريم .

وبعد ذلك القى الاديب ثروت اباظه الفائز بجائزة الدولة التقديرية فى الاداب كلمة نيابة عن الفائزين تعرض فيها لازمة الكتاب وندرة وجود المكتبات العامة فى القاهرة والمحافظات وطالب برعاية الكتاب وتوفيره حتى يكون فى متناول شباب مصر اسوة برعاية الرياضة . وقال انه شرف ان تتسلم الجوائز من الرئيس حسنى مبارك الذى لم يسجن رأيا ولا فكرا ولم يقيد حرية ، ولم يكن الا شرف ان نتسلم الجوائز من الرئيس اجل مصر .

ثم القى السيد محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة كلمة استعرض فيها نشاطات الوزارة واوضح أن هذا الحفل هو عناق وتلاحم بين السياسة والادب . واكد ان الحكومة قد تمكنت من القضاء على تزوير الفكر والاعتداء على حرمة الفن وفتحت آفاقا خصبة تكفل الانفتاح على كل فكر .

وبعد ذلك قام الرئيس حسنى مبارك بتسليم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية على الفائزين البالغ عددهم ٢١ مفكرا واديبا وفنانا وشاعرا بينهم ثمانية من الرواد والعلماء فازوا بجائزة الدولة التقديرية وثلاثة عشر فازوا بجائزة الدولة التشجيعية ، ثم القى الرئيس كلمته .

كلمة الرئيس والتفاصيل ص ٣

■ كمال على يؤكد :

التطورات بالمنطقة أثبتت رصيد مصر وثقلها الدولى

اعلن السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن التطورات الاخيرة أثبتت رصيد مصر الكبير وثقلها المؤثر سوا فى المنطقة العربية أو القارة الافريقية أو العالم الاسلامى . وقال ان زيارة ياسر عرفات لمصر تعتبر تقديرا لدورها وجهودها تجاه القضية الفلسطينية والتزامها الثابت بالدفاع عن حقوق الشعب الفلسطينى لمدة تقارب الاربعين عاما .

واضاف كمال حسن فى بيانه امام لجان مجلس الشعب امس أن الرئيس حسنى مبارك خلال زيارته للولايات المتحدة طالب بضرورة دخول الادارة الامريكية فى حوار مع منظمة التحرير وتنشيط جهود السلام والتسوية فى الشرق الاوسط ، كما طالب بمبادرة امريكية تؤدى الى التصدى لسياسات الاستيطان الاسرائيلى ووقف ممارساتها التعسفية فى الضفة الغربية وغزة .

[تفاصيل البيان صفحة ٦]

هذه الاجهزة وحرية الانسان !

بقلم الدكتور :

زكى نجيب محمود

(ص ١٣)

■ قبيل لقائه بحسين :

عرفات يشيد بجهود الأردن

عمان — وكالات الانباء — وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الى عمان فى زيارة رسمية للاردن تستغرق مدة أيام يجرى خلالها مباحثات مع الملك حسين عاهل الاردن لتنسيق المواقف ازاء المبادرات المطروحة لحل المشكلة الفلسطينية .

وصرح عرفات بان فى ذهنه دائما زيارة مصر ، واضاف فى تصريحات للصحفيين فور وصوله الى مطار عمان انه لن ينسى كلمات الملك حسين التى اعلنها اثناء حصار طرابلس وقال فيها انه فى انتظار عرفات للاجتماع به بعد الخروج من أجل التباحث حول القضية الفلسطينية .

وأشاد عرفات بالعلاقات الفلسطينية الاردنية ووصفها بانها علاقات تاريخية متميزة ، وقال انه تم اعداد جدول اعمال للمباحثات التى سيجريها مع الملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين يتضمن عددا من الموضوعات الهامة .

تعديل قانون الانتخابات تنفيذا لنظام القوائم الجديد

مبادئ ناقشتها اللجنة التشريعية بمجلس الشعب :

استكمال نسبة العمال والفلاحين من قائمة الحزب الحاصل على أقل الأصوات ثم من الحزب الذى يزيد عنه مباشرة

ناقشت اللجنة التشريعية بمجلس الشعب أمس مشروع قانون مباشرة الحقوق السياسية يتمشى مع نظام الانتخاب بالقائمة الحزبية النسبية ، ويقضى التعديل بتوزيع مقاعد المجلس فى كل دائرة على الاحزاب وفقا لنسبة عدد الاصوات التى حصلت عليها قائمة كل حزب منها فى الدائرة . وتعطى المقاعد المتبقية بعد ذلك القائمة الحائزة اصلا على اكثر الاصوات .

ويقضى المشروع الذى ناقشته اللجنة برئاسة المستشار احمد موسى تمهيدا لاحالته للمجلس بان تستكمل نسبة العمال والفلاحين من قائمة الحزب الحاصل على أقل عدد من الاصوات ، ثم من الحزب الذى يزيد عنه مباشرة ، ويتم شغل المقعد المخصص للنساء فى الدوائر من قائمة الحزب الحاصلة على أكثر عدد من الاصوات الصحيحة على أن يحتسب ضمن عدد المقاعد التى حصلت عليها قائمة هذا الحزب .

ويشكل وزير الداخلية لجنة تتولى حصر الاصوات التى حصل عليها كل حزب تقدم بقائمة على مستوى الجمهورية وتحديد الاحزاب التى يجوز لها وفقا للقانون أن تمثل فى مجلس الشعب .

ويحدد وزير الداخلية عدد اللجان الرئيسية والعامة والفرعية فى الانتخاب وتشكل كل منها من رئيس وعدد من الاعضاء لايقل عن اثنين من الدرجة الثالثة ويعين أمين لكل لجنة كما يعين رؤساء اللجان الرئيسية والعامة من بين أعضاء الهيئات القضائية ، ويعين رؤساء اللجان الفرعية من بين العاملين فى الدولة والقطاع العام ويختارون من الادارات القانونية بها .. ويكون لكل حزب قدم قائمة بمرشحيه أن ينتدب عضوين من بين الناخبين فى ذات الدائرة لتمثيله فى كل لجنة أحدهما بصفة أصلية والاخر بصفة احتياطية ، ويبلغ رئيس اللجنة بذلك كتابة فى اليوم السابق على يوم الانتخاب ، وفى حالة عدم حضورهما تستدعى اللجنة من يمثل الحزب لاثبات اقواله ، فاذا مضت نصف ساعة على الميعاد المحدد للبدء فى عملية الانتخاب دون أن يصل عدد المندوبين الى اثنين اكمل الرئيس هذا العدد من بين الناخبين الحاضرين الذين يعرفون القراءة والكتابة فاذا زاد عددهم على ستة وتعذر اتفاق الاحزاب صاحبة القوائم عليهم ، يتولى الرئيس تعيينهم بالقرعة من بين المندوبين

وتقضى التعديلات ايضا بان لكل حزب قدم قائمة بمرشحيه أن يوكل عنه احد الناخبين ليمثله أمام اى لجنة ويكون لهذا الوكيل حق الدخول الى جمعية الانتخابات اثناء الادلاء بالاصوات ولا يجوز له دخول قاعة الانتخابات فى غير هذه الحالة ، ويكفى أن يصدق على هذا التوكيل من احدى جهات الادارة بغير رسم ، ولا يجوز أن يكون المندوب أو الوكيل عمدة أو شيخا ولو كان موقوفا .

(البقية صفحة ٦ عمود ٤)

مجلس الوزراء يبحث بعد غد تفصيلات السنة الثالثة للخطة

يبحث مجلس الوزراء فى اجتماعه بعد غد الاربعاء برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء التفصيلات الخاصة بمشروع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للسنة الثالثة من الخطة الخمسية ، ودور التعاون الدولى والاستثمارات فى خدمة اهداف التنمية فى مصر .

كما يبحث مذكرة المستشار عادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية باقتراح الاعتمادات اللازمة للخدمات الاجتماعية والرياضية للعاملين بالدولة فى الموازنة الجديدة ومذكرة وزارة التخطيط لزيادة استثمارات مستشفى الهرم الذى يشترك فى انشائه مصر وقطر خلال السنة المالية الحالية .

قناطر جديدة على النيل

بمساهمة من البنك الدولى

وافق البنك الدولى للانشاء والتعمير وكل من فرنسا وكندا وانجلترا واليابان والسويد من حيث المبدأ على المساهمة فى تنفيذ مشروع اقامة قناطر جديدة على النيل فى اسنا وتوليد الطاقة الكهربائية منها لاول مرة وذلك بتقديم قروض ميسرة مع الخبرات الفنية .

وصرح المهندس وليم شنوده وكيل أول وزارة الرى بأن الطاقة الكهربائية التى ستولد من القناطر الجديدة تبلغ ١٠٠ ميجاوات وأن القناطر والهويس الملاحى بها ستعمل على تطوير وخدمة الملاحة النهرية فى نهر النيل بالاضافة الى المحافظة على مناسيب المياه أمام وخلف هذه القناطر لخدمة مشروعات الرى .



الرئيس مبارك ينزل من المنصة ليسلم المهندس كمال الدين سامح جائزته بعد أن لاحظ عدم قدرته على صعود سلالم المسرح بسبب كبر سنه فكانت لفتة كريمة قوبلت بتصفيق كل الحاضرين « تصوير : محمد القيعى »



الرئيسان حسنى مبارك وميكا شبيلياك اثناء جلسة المباحثات المشتركة والتى ضمت الجانب المصرى واليوجوسلافى . (تصوير : احمد مصطفى)

تقارب وجهات النظر بين مصر ويوجوسلافيا

المباحثات تستمر ساعتين ونصف بين مبارك وشبيلياك

أكد الرئيس حسنى مبارك خلال جلسة المباحثات الثانية التى عقدها أمس مع الرئيس اليوجسلافى شبيلياك — على ضرورة انسحاب اسرائيل من لبنان على ان تنسحب سوريا بعد ذلك : ووصف الرئيس مبارك علاقة مصر بمنظمة التحرير الفلسطينية بانها جيدة وقال ان مشروع فاس «جيد» ولكن ينقصه المحرك لتنفيذه . ثم اطلع الرئيس مبارك الرئيس اليوجوسلافى على الاتصال الاخير الذى تم مع الرئيس صدام حسين ، وقال ان الرئيس العراقى طمأنه على موقف العراق فى الحرب الدائرة مع ايران واكد له أن العراق فى وضع جيد ومسيطر على الموقف .

وقال الرئيس اليوجسلافى : لقد كانت وجهات النظر متقاربة جدا ، ومتطابقة تماما فى مجمل القضايا . ونحن نتمنى أن يكون هناك حل للقضية الفلسطينية لانها القضية الرئيسية فى أزمة الشرق الاوسط وحتى يتمكن الشعب الفلسطينى من اقامة دولة .

وكان الرئيسان مبارك وميكا شبيلياك قد عقدا جلسة المباحثات الثانية بينهما

(البقية صفحة ٦ عمود ٣)

العراق يصد الهجوم الرابع للقوات الايرانية قرب دجلة

بغداد وطهران — وكالات الانباء — اعلن العراق انه صد فجر امس رابع هجوم ايرانى يقع خلال ستة ايام فى حين اعلنت ايران أن قواتها ابادت قسما كبيرا من فرقة المشاة العراقية التاسعة عشرة وواصلت هجومها داخل اراضى العراق فى شمال غربى جزيرة (ماجنون) ، قرب نهر دجلة فى العراق .

كما ذكرت البيانات التى اذيعت من بغداد وطهران ان الطائرات الحربية العراقية والايرانية قامت بغارات طوال يوم أمس الاول قصفت خلالها عددا من المدن والبلدان فى العراق وايران.

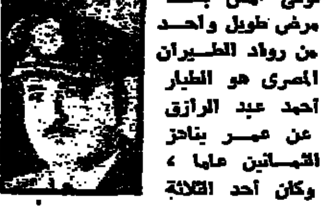
واذاعت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان القوات الايرانية المتقدمة احتلت قطاعا من الاراضى العراقية يمتد خمسة اميال على طول نهر دجلة وبمحاذاة طريق البصرة / العمارة وذلك خلال قتال شرس بدأ اثناء الليل واستمر صباح امس .

ومضت وكالة الانباء الايرانية تقول ان القنوات التى اقامها العراقيون لوقف التقدم الايرانى قد امتلأت بجثث القتلى العراقيين صباح أمس .

ويتركز القتال فى الجناح الشمالى لجبهة تمتد مائة كيلومتر وهى الجبهة التى شن فيها الايرانيون يوم الاربعاء الماضى هجومهم الكبير المسمى بهجوم (خيبر) بهدف الاستيلاء على طريق

(البقية صفحة ٦ عمود ٣)

وفاة أحمد عبد الرازق أحد رواد الطيران المصرى



توفى أمس بعد مرض طويل واحد من رواد الطيران المصرى هو الطيار أحمد عبد الرازق عن عمر يناهز الثمانين عاما ، وكان أحد الثلاثة الاوائل الذين كونوا نواة القوات الجوية المصرية ، وقد اختيروا من بين ضباط الجيش فى عام ١٩٢٩ وأوفدوا لتعلم الطيران فى مدرسة سلاح الطيران البريطانى فى ابوصوير ثم سافروا فى بعثة لاستكمال دراستهم بانجلترا . ومن هناك قادوا ثلاثا من الطائرات الخمسة الاولى ، قوام أول سرب مصرى ، وقد وصلوا الى مطار الماظة يوم ٢ يونيو ١٩٣٢ .

اما زميله عبد المنعم الميقاتى فقد رحل منذ عامين فقط اثر مرض طويل ، بينما سبقهما زميلهم الثالث فؤاد حجاج اول شهيد للطيران المصرى الذى سقطت طائرته فى فرنسا واحترقت وراح ضحيتها معه زميله الميكانيكى شهدى دوس ، وكانا ضمن ثانى سرب حربى قادم فى طريقه من انجلترا الى مصر عام ١٩٣٣

الموقف فى لبنان :

أسطول أمريكا يقصف الجبل عقب انسحاب مشاة البحرية من بيروت

بيروت — وكالات الانباء — قصفت مدافع الاسطول السادس الامريكى مواقع الميليشيات الدرزية فى الجبل اللبنانى بعد اقل من ٤ ساعات من اكتمال انسحاب مشاة البحرية الامريكية من قواعدهم فى بيروت الى سفن الاسطول الراسية بالقرب من شواطئ بيروت

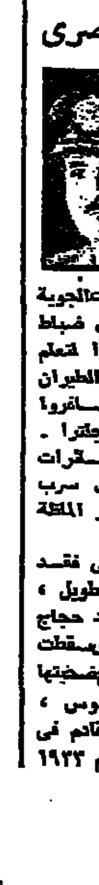
ويعتبر هذا ثانى قصف لمدافع الاسطول الامريكى للجبل خلال ساعات فقد اكدت وزارة الدفاع الامريكية [البنتاجون] أن مدافع الاسطول الامريكى كانت قد قصفت الجبل اللبنانى ليلة أمس الاول ردا على قصف مضاد تعرضت له القوات الامريكية .

وفى الوقت نفسه ، استؤنف تبادل اطلاق النيران صباح أمس فى الجبل بين ميليشيات الدروز وقوات الجيش اللبنانى ، وعلى طول الخط الفاصل بين شطرى بيروت بين ميليشيات الشيعة وقوات الجيش .

وقد سقطت القذائف أمس على القطاعين الشرقى والغربى فى بيروت مما اثار الذعر بين الاشخاص الذين كانوا فى الشوارع . كما سقطت القذائف على حى الاشرفية ببيروت الشرقية وحى الحمراء التجارى بوسط بيروت الغربية .

ووسط هذا التدهور فى الموقف فى لبنان ، ذكر مصدر مسئول فى بيروت أن جهود الوساطة السعودية تسعى حاليا للتوصل الى صيغة ملائمة لالغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى ، وتحديد الاجراءات من أجل التوصل الى اتفاق سياسى بين الدول والمعارضة . ومن المتوقع أن يستأنف المبعوث السعودى رفيق الحريرى مهمة الوساطة السعودية بالتوجه الى سوريا ثم لبنان فى وقت لاحق .

(البقية صفحة ٦ عمود ٣)



هكذا من الاصل

إذاعة وتليفزيون

ميكروفون

تجربة في الحب

□ عرضت القناة الاولى في سهرة يوم الجمعة الماضية تمثلية بعنوان (تجربة في الحب) من اخراج فنان يتعامل مع الدراما لاول مرة .. ومع ذلك كان العمل ذا مستوى فني مشرف .. فمع ان فكرة القصة ليست بالجدية لانها تحكي المعاناة التي يتعرض لها عروسان يبحثان عن شقة .. فان الخط الدرامي الذي سارت به الاحداث بين بيوت ثلاثة لاسرتيهما ثم لأرملة حتى انتقلا الى شقتهما قد اعطى بعدا جديدا وتنوعا خاصة بهذا الاسلوب المتحضر للمخرج والمتمثل في الايقاع السريع المختزل وعلى سبيل المثال هذه الزفة المبتكرة بين الحدائق للعروسين بمجرد حديثهما عن الزواج .. وهو مشهد يليه عودتهما من شهر العسل .

وهو اختزال لايضيع معه شيء من الاحداث ولكن تزداد معه متعة المشاهد وهو يستشعر ان المخرج يحترم عقليته ويبدو ذلك ايضا في حرصه على ان تكون الكاميرا في المواقف الهامة مع ردود الفعل .. وفي هذا المجال تتضح حساسية فنية عالية وتمكن المخرج لاسلوب السينما الحديث .

ولكن يعيب هذا العمل الممتاز اقحام ايمان البحر درويش في اغنية مفاجئة في الثلث الاول من التمثيلية لمجرد إظهار ان البطل (العربي) يعمل مخرج منوعات بالتليفزيون وبالقطع فان للقصة والسيناريو والحوار جانبا هاما من النجاح وهو مايحتسب ايضا للمخرج الذي اجاد الإختيار ..

وقبل ان تنتهي السطور فان المخرج هو : مراد الخولي والكاتب هو سمير ابو ذكرى .

محمد صالح

القناة الأولى

- ١١,٠٠ إفتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة يس تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ١١,١٥ اقوال الصحف
- ١١,٣٠ حلقة طويلة من مسلسل الهارب
- ١٢,١٥ مجلة المرأة
- ١٢,٣٠ صباح الخير مع نجوى إبراهيم
- ١,٠٠ مسلسل الفجر الاخير
- ١,٤٥ الأخبار
- ٢,٠٠ إذاعة خارجية من نادي الجزيرة الرياضي لإذاعة بطولة مصر الدولية للتنس وفي حالة إمتداد الاذاعة الخارجية تلغى البرامج تباعا
- ٤,٠٠ نادي العلم والايمان
- ٤,٣٠ درس محو الأمية
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية تاريخ ث - ع العرب بين الحكم العثماني والغزو الاوربي تاريخ طبيعي ث - ع الفطريات
- ٦,٠٠ الأخبار
- ٦,٣٠ عالم الفضاء والطيران
- ٧,١٥ مسلسل الطاحونة
- ٨,٠٥ زووم
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الأخبار
- ٩,٣٠ للكبار فقط
- ١٠,٠٠ السهرة مع برنامج نجم وسهرة الذي يستضيف المخرج حسن الامام
- ١١,٣٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي

القناة الثانية

- ٢,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم وموضوعه الايمان في القرآن تفسير منصور عبيد
- ٢,١٥ ٣٠ دقيقة رياضة
- ٢,٤٥ الفيلم الأجنبي (المحامون الشبان) من مجموعة عرض الاسبوع
- ٤,١٥ تبسيط العلوم عن الانتفاع بالنباتات
- ٤,٣٠ لك ولأسرتك
- ٤,٤٥ للشباب فقط
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ حلقة اجنبية طويلة من (كريز)
- ٦,١٥ علوم للاعدادية وتعليم صناعي
- ٧,٠٠ هدى الله عن الاحساس بالالم في جسم الانسان ولقاء مع د . محمد توفيق تقديم عبد الرحمن علي
- ٧,٣٠ عالم البحار تقديم د . حامد جوهر
- ٨,٠٠ النشرة الجوية
- ٨,٠٥ خمسة لصحتك
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الأجنبي زمن الابطال
- ٩,٣٠ نافذة على العالم
- ٩,٤٥ فيلم فرنسي
- ١٢,٠٥ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢,١٥ قرآن كريم وختام

للمشاهد رأي

● ● في مثل هذا اليوم من البرامج التليفزيونية التي كنا نشتاق لرؤيتها وبواسطة هذا البرنامج تعرف الشباب على صفحات واسعة من التاريخ المصري والعلمي وتعرفنا من خلاله أيضا على كثير من الشخصيات التاريخية المشهورة فلماذا غاب عنا هذا البرنامج .

احمد محمد علي مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية العسكرية

★ ★ بعد الظهر ★ ★

فيلم « المحامون الشبان »

□ ٢,٤٥ بعد ظهر اليوم تعرض القناة الثانية فيلم (المحامون الشبان) من مجموعة عرض الاسبوع ويدور حول احد كبار المحامين يتولى تدريب المحامين الشبان ويوزع عليهم الاختصاصات وجمع المعلومات مما يدفع الى التنافس بينهم ويجعل كل فرد يبذل اقصى جهده ويتلقى منه التشجيع والتهنئة على حسن ادائه لعمله .

٢,٠٠ بعد الظهر

افتتاح بطولة مصر الدولية للتنس

□ تنقل القناة الأولى على الهواء مباشرة ٢,٠٠ بعد الظهر اذاعة خارجية من نادي الجزيرة الرياضي لنقل افتتاح بطولة مصر الدولية للتنس .

تسهر مع

حسن الامام يقدم السهرة :

□ المخرج السينمائي حسن الامام موضيف برنامج (نجم وسهرة) على القناة الأولى الليلة حيث يختار اغنيات على بلد المحبوب لأم كلثوم من فيلم وداد والورد إيه لا حمد ابراهيم ، واغنية لمودي وحسين الامام ومشهدا من احد افلام على الكسار واغنية لأم كلثوم وأوبريت الأميرة شهر زاد من فيلم اميرة حبي انا ولحن المبادر لفرقة الموسيقى العربية .

البرنامج إعداد منى محمود وإخراج مهدي القماطي .

أم كلثوم

فيلم (مكان في الشمس)

□ السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الفرنسي (مكان في الشمس) بطولة مارسيل انسلينو وبوار توميا ومن اخراج لويس لوسيا ويدور حول هيلين التي تتزوج من رينيه ابن احد الأثرياء ويعارض والده الزواج ويسقط رينيه من الطائرة ويموت ويدعو الجد ابنة ابنه لتعيش معه ويتعلق بها وكذلك العم الذي تقدم للزواج بهيلين ويوافق الأب ويبارك الزواج .

القناة الثانية :

★ ٧,٣٠ مساء .. ★

عالم البحار .. وعجائب المخلوقات البحرية

□ عن عجائب المخلوقات البحرية يقدم الدكتور حامد جوهر رئيس معهد علوم البحار السابق حلقة جديدة من برنامج عالم البحار يذاع ٧,٣٠ مساء اليوم . برنامج عالم البحار يقدم كل اسبوع حلقة جديدة عن احد انواع الكائنات البحرية النادرة .

د . حامد جوهر

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٥٧
الشروق	٦,٢٤
الظهر	١٢,٠٨
العصر	٣,٢٤
المغرب	٥,٥٣
العشاء	٧,١٠

القرآن الكريم

□ شفاء للناس ٢,٢٠ عصرا يقدم البرنامج الجزء الثاني من الحلقة الخاصة عن الحديث القدسي « يادرني عبدي بنفسه » ثم يتحدث مجموعة من اساتذة علماء النفس حيث يقدمون شرحا لدوافع الانتحار وكيفية منعها قبل وقوعها

البرنامج الثاني

البحر الأزرق العميق

□ يذيع البرنامج الثاني ٨,١٥ مساء النص الكامل لمسرحية (البحر الازرق العميق) تاليف تيرنس برتن وترجمة ميخائيل رومان وإخراج بهاء طاهر .

الشرق الأوسط

عيون الميكرفون

□ يستضيف احمد رضوان في برنامج عيون الميكرفون ١١,٠٥ الليلة من الشرق الأوسط د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ود . حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة ود . انور إسماعيل رئيس الجمعية الطبية للأطباء الشبان ويدور الحوار حول طموحات وآمال ومطالب الأطباء الشبان حتى يستطيعوا القيام بعلاج المرضى على خير وجه .

صوت العرب

اللقاء المفتوح

□ تقدم امينة صبري ٢,٠٠ من صوت العرب برنامج اللقاء المفتوح ويتضمن مجموعة نادرة من التسجيلات من مكتبة المؤرخ الموسيقي عبد العزيز العناني

صندوق الدنيا

حلم يقظة

تجمعت وراء الباب مثل هالة من ضوء فضي شاحب ، وتحركت الرياح البحرية فانفتح الباب وانسلت هي ..

سارت رشيقة كسحابة لا تمس اقدامها الأرض ، سحابة كانت في الأصل ندى يتجمع فوق زهور الفل . لم تستطع السحابة ان تتخلص من العطر فافشى العطر سرها ..

لم تكد تدخل حتى تغير المكان ...

قبل وجودها كانت هناك دنيا من التراب والصراع ودخان السجاير وبخار القهوة والثرثرات والهراء ، بعد دخولها ذابت كل الاشياء وصارت هي وحدها الكائنة ..

هي هي ولا شيء غيرها ..

صمت كل شيء .. وتقطعت انفاس الزمان والمكان والفراغ .. حكم جمالها المكان بعد ثوان من وجودها فيه ..

« كانت مرهبة كجيش بالوية » .. هذه عبارة التوراة عنها قبل ان تولد بازمنة .. ان جلالا يطل من وجهها ، ونورا يتالق في جبهتها ، لون من الوان النور الداخلي الذي لا تمكن رؤيته الا اذا اغمضت عينيك .. ونظرت .. الوجه مغسول بماء مبارك .. هو ماء زمزم القديم حين حفر البئر اول مرة .. العينان الوادعتان تعكسان احساس الطير الذي نبحه ابو الانبياء ثم استدعاه بأمر الله من الموت فجاءه سعيا . اجفل الطير حين رأى النصل ثم شهق بالفرحة حين ردت اليه الحياة ..

كانت محجبة شانها شان الحقيقة ..
ولم يعرف احد من اين جاءت .. ان ملابسها ووجهها في نقاء الثلوج العذراء التي تستعصى على النسور وتستعصى على الذوبان في الشمس .. والطريق مترب يمتلىء بهراء العالم المادي وادرانه . فكيف سافرت فيه دون ان يبدو عليها اثر التراب والسفر .

فهمت الآن مشهد دخول يوسف على النسوة اثناء مادبة الغواية الشهيرة ، لقد ساد صمت ، وبدأت النساء يقطعن ايديهن ..

كان يوسف جميلا كالحقيقة ..

وكانت هي الأخرى جميلة كالحقيقة . فلتقطع اذن ايدي الغواية بالسكين حين تظهر الحقيقة .. هذا ناموس ازلي قديم ..

جلست قلم تقل شيئا .. كانت تتنفس فحسب .. نظرت امامها للصحراء وفكرت ان تبتسم ..

لم تكد تفعل حتى امطرت السماء واخضرت الأرض وتحول الخلاء الى خضرة ورقراقة وانهار من الخمر والعسل ..

نعم .. يكفي ان تبتسم الحقيقة او تفكر في الابتسام حتى تولد الجنة .. ويتضوع الجو بالأريج المسكر ..

احمد بهجت

دور سينما القاهرة

- كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ الاحتياط واجب
- ليدو واحدة بواحدة عادل امام
- الشرق ت ٨٤٩٣١١ جزيرة الرعب . قنابل قنابل
- ريفولي ت ٧٤٥٦١٦ الليلة الموعودة فريد شوقي
- وهبي الضحايا ٧ بس من الجنة
- مصر بالاس المتسول عادل إمام
- سهير بالعباسية زورو ضد الشيطان . البركان المدمر ثلاث فوت في الشرق . العار
- هوليوود ش الجيش حادث النصف متر . الرجل الأفعى
- بيلا ت ٩٢٤٧٢٧ الافوكاتو عادل امام
- مونرن بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ المتسول عادل امام
- شبرا بالاس ت ٩٤٠٤٨ الرجل الاسد . مثير .. رائع
- ميامي ت ٧٤٥٦٥٦ الراقصة والطبال . نبيلة عبيد
- اوديون ت ٧٥٨٧٩٧ الشر بالشر . الآن ديلون
- اوبرا المرن عادل ادهم
- راديو الرغبة الملعونة .

الصوت والضوء

- ★ الاهرام وابو الهول اللغة الانجليزية . الساعة ٦,٣٠ م
- ★ عرض الكرنك بالاقصر اللغة الانجليزية الساعة ٦ م

مصر الجديدة

- مدينة ملاهي دهم مصر الجديدة ش الاهرام العاب حديثة الكترونية
- روكسي ت ٨٧٢٣٤٤ المتسول
- هليوبوليس ت ٨٦٣٦٤٧ الليلة الموعودة . فريد شوقي
- نورماندي الشتوي ت ٨٦١١٢٥٤ نفوس شريرة . ابن فرانكشتين
- حديقة نورماندي بالتيناج مكتبة اطفال تنس طاولة
- الحرية واحدة بواحدة
- بالاس الشتوي ١٠٢١٦٨ حالة الجبابرة . رجل يتحدى الموت

سينما الاسكندرية

- رمو ت ٣٩٠٣٦ السادة المرتشون
- سرايد الليلة الموعودة
- الحرية المتسول . عادل امام
- ريالتو ت ٢٤٦٩٤ المتسول
- الهمبرا عودة الجبابرة . ضحية الغضب
- امير ت ٨٠٧٩٧٢ زوجة في اجازة
- اوبرا ت ٣٤٠٥٥ المتسول
- لوبيون ت ٧١٨٦٩ المغتصب . روبرت ميتشوم
- فريال العربجي . محمود ياسين
- رانيو ت ٣٠٢٨٣ كيدهن عظيم . فريد شوقي
- رويال واحدة بواحدة
- ركس مملكة الهلوسة الخارقون

مسارح القاهرة والاسكندرية

- ★ مسرح السلام بالقصر العيني المسرح الحديث ٩ م التشريفة تاليف : احمد عفيفي اخراج : عبد الغني زكي
- ★ مسرح الطليعة بالعتبة قاعة زكي طليمات فوت علينا بكرة تاليف : محمد سلماوي اخراج : سعد اردش

ملاهي

★ اوبرج الأهرام

- فرقة الفلامنكو الإسبانية المشهورة . كارمن موتو .
- الفرقة المصرية للفنون الشعبية
- رقص شرقي من الفنانة . نادية فؤاد . ونمر اخرى للحجز مقدما ت ٨٥٢٦٧٧ / ٨٥١٧١٣ / ٨٥٢٥٤٨

ملاهي

- ★ بارزيانا ت ٨٥٣٩١١ (الهرم) كوكتيل الأمير الفنانة لوسي . الراقصة نادية فؤاد المغربي عبده الوعد . عبد الله الجابر وفهيمة وفرقتها البدوية يسرى حمدي والفنون الشعبية
- ★ فرجينان المقطم ديسكو فرجينيان قريبا الافتتاح الرسمي للصالة الجديدة بلاك هورس تكييف مركزي ت ٩٣٦٩٢٣
- ★ نادي الجيشا الليلي مكيف الهواء فندق اطلس اوبرا ت ٩١٨٣١١ اوركسترا سوفونير SOUVENIRS فرقة حماد للفنون الشعبية رقص شرقي . اجازة الثلاثاء
- ★ ملهى بالميرا ت ٧٥٧١١٧ ١٦ ش ٢٦ يوليو امام شملا ابتسام سحر . نوال البيدراوي . قمر جمل . فيفي الشوربجي . ثناء ابراهيم وردة . اكروبات مني حسين عزة . نجاح . ليل
- ★ جراندا ٩١٦٧٧٥ ميدان الاوبرا فيفي الشوربجي . ملك المغربية هدى السيد . برلنتي عمر . سلوى فؤاد . فؤاد المصري . سحر حسين ورد الورود . ومفاجآت كل ليلة
- ★ ملهى الكهف السياحي مكيف الهواء ٣٨١ ش الهرم امام الأوبرج مطرب فلسطين الأول يوسف هاني مني عبده . برلنتي عمر . سلوى فؤاد . حمادة عبد العزيز . سحر
- ★ ابو الفدا ت ٨٠٠٧٣٦ شارع ابو الفدا عالنيل بالزمالك محمد الحسيني وليست وست تو احمد عدوية فاتن فريد . حمادة سحر . الراقصة اميرة . صافية فريد اوركسترا بلوستارز
- ★ مسرح المنوعات حاربو شهر زاد ت ٧٤٢٩٨٨ شارع الألفي . مكيف الهواء شكوكو . سعاد مكاوي . بسمة ماجدة عبد الحليم . حنان صبري هبا يسري . كارمن . محسن شادي
- ★ بارادي ت ٨٥١٠٤٨ لاجمل صالة بالهرم كوكتيل الامير . ثناء ندا اركان فؤاد . مرفت بدر عصمت رشيد . سهير سعيد . نجلاء سامي . عادل خيري
- ★ عش البلبل كيمولاند طريق اسكندرية الصحراوي ت ٨٥١٢١٦ حمام سباحة للكبار والصغار . مراكب ومراجيح للاطفال . حديقة وشلالات صناعية غداء وعشاء على انغام الاستريو
- ★ كازينو البجعة شارع الهرم ت ٨٥١٩١٢ فايد محمد فايد . سوسو مصطفى فيفي الشوربجي . ملك المغربية . فتحي الشهداء . رضوة . نجوان التونسية نادية جمال . سعيد العربي . ويلشمين
- ★ كازينو قصر النيل نايت كلوب ت ٨٠٤٦٥٥ رابحة البدوية وفرقتها . مرفت بدر ياسمين وتريزين . ماجولين نوال البدراوي شوشو عبده . سمير النوري . هشام النجدي الساحر شريف . اوركسترا siroccco
- ★ النيل جاردن بالاس ت ٥٠٥١٢١ كورنيش النيل اول طريق المعادي للملهى الليلي الشتوي المطرب الفنان الشعبي احمد عدوية . رقص شرقي نادية حمدي . اوركسترا غربي ذي ديفلز الاثنين عطلة اسبوعية
- ★ مدينة غرناطة السياحية روكسي . مصر الجديدة ت ٨٦٨٣٩٢ / ٨٦٩٨٠٤ الحمراء سوبر نايت كلوب . فرقة سوبر ستار عادل خيري . نادية حمدي . ثناء ندا . فتحي الهواري
- كاف دوروا . قصر فرساي مكيف الهواء ١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٣١٩٩ . ٨٠٧٠٨٩ الاربعاء من كل اسبوع مع الفنانة مها صبري الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع مع المطرب الشعبي احمد عدوية الاحد والثلاثاء والاربعاء نجمة الرقص الفنانة فيفي عبده كل ليلة تلتقون مع مطرب الجيل اركان فؤاد . المطربة اللبنانية مايا الراقصة سهير سعيد . الراقصة هندية . اوركسترا الدكتورز صالة فرساي مطعم شرقي وغربي ومجهزة للحفلات والافراح
- ★ تيفولي هليوبوليس ميدان المحكمة . مصر الجديدة . ت ٨٧١٤٨١ نايت كلوب كل ليلة عشاء راقص مع فرقة تيفولي ستارز رقص شرقي وتابلوهات شعبية مع بديعة العلمي مع برنامج سلامة المتجدد . صالة حفلات وافراح . ديسكو ماتينيه يوميا مطاعم . كافيتريا . مقهى شعبي . بار . حمام سباحة وحدائق
- ★ شباليمار ت ٨٥٠٢٣٤ اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي على الحجار . محمد منير . فرقة يحيى خليل . عمر فتحي الفنانة صابرين . رقص شرقي نيلي فؤاد . سهير سعيد فرقة وادي النيل للفنون الشعبية . اوركسترا السيوفس
- ★ كازينو مريلاند مصر الجديدة كافيتريا غداء وعشاء بالمريلاند الفاخر بحيرات لنشات حدائق اطفال حديقة حيوان ت ٨٧٨٠٠٣ . ٨٧٨٠٩٠ الصالة الشتوية بالمريلاند اوركسترا ذي ساوندز . رقص شرقي
- ★ كازينو الأندلس بالهرم ت ٨٥٣٤٢٣ الصالة الشتوية الفاخرة المكيفة المطربة عليدة الشاعر عمر فتحي . محمد الحلو . هالة الصافي
- ★ كازينو الاريزونا ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤ المطرب الكبير محمد رشدي احمد عدوية . فاتن فريد . اركان فؤاد عزيزة عمر . مرفت بدر . ياسمين تريز . راقصة رضوى . صافية فريد
- ★ رمسيس الهرم رويال نايت كلوب تكييف ت ٨٥٠٧٦٨ / ٨٥٣٠٩١ نجاح سلام . فيفي عبده مدحت صالح . مجدي الحسيني فرقة شوقي نعيم للفنون الشعبية
- كازينو الليل ت ٨٥٠٠٠١ / ٨٥٤٢٥٢ شريفة فاضل . محمد قنديل قمة الرقص الشرقي سحر حمدي . صوت الجيل اركان فؤاد الراقصة امل . تخت شرقي . اوركسترا غربي عشاء راقص على انغام الموسيقى
- ★ الفاندوم . النادي الليلي ت ٨٥٦٩١٤ تكييف مركزي . ٢٨٧ ش الهرم ت ٨٥١٩٩١ عشاء راقص . كوكتيل الامير . نورا . نادية حمدي . حسني شريف حسن فكري . شوق . شهاب عبد الله . نجلاء سامي . الساحر شريف
- ★ فندق الفاندوم ٢٨٧ ش الهرم ت ٨٥١٩٩١ . ٨٥٠٩٧٧ . ٨٥٦٩١٤ ديسكوتيك بلونب بعد التجديدات واجهزة الاضاءة الحديثة بدون رسم دخول . بالفندق للجمهور خطوط دولية مباشرة جديدة اتوماتيك خدمة ٢٤ ساعة
- ★ كازينو كليوباترا السياحي شارع الجبلاية بالزمالك ت ٨١٣٩٢١ / ٨١٤٦٣٠ من الليلة والأيام التالية بقاعة نفرتيتي المكيفة الهواء مع رابحة البدوية وفرقتها والراقصة نيللي فؤاد ومطرب الخليج سمير النوري والراقصة منى سامي والمطربة كاميليا

فنادق القاهرة

- ★ روزن ديسكو سوق النيل . جاردن سيتي مساء راقص مع الموسيقى ت ٣٢٨٠٠
- ★ فندق اطلس الزمالك ٢٠ ش جامعة الدول العربية . المهندسين ت ٨٠٤١٧٥ . ٨٠٥٧٨٣ . ٨٠٦٥٦٩ ديسكوتيك tamango مطعم الطعم الشرقي CHEZ ZANOUBA
- ★ فندق العربي بالروضة ١٣ . ١ ش الملك عبد العزيز آل سعود كورنيش النيل بالروضة ت ٨٤٠٤١٠ . ٨٤١٤٤٤ . ٨٤٦١٩٨ . ٨٤١٢٨٥ . ٩٨٠٧٥٤ تلكس ٢٠٦٠٤ غرف واجنحة مكيفة بأجمل مواقع النيل . للجمهور تليفون دولي مباشر وتلكس لجميع أنحاء العالم
- ★ فندق ليدو ★ فندق ليدو ★ فندق ليدو ★
  - ★ ★ اول شارع الاهرام . بالجيزة ★ ★
  - ★ نظام الحجز للمدة الطويلة لأول مرة بمصر ★
  - ★ غرف وصالونات درجة اولى للعائلات ★
  - ★ تليفون دولي مباشر فورا للدول العربية ★
  - ★ للجمهور ت ٧٢٩٢٩٨ ت ٧٢٧٢٠٠ للجمهور ★
  - ★ صالة حفلات للافراح ومطعم شرقي وكافيتريا ★
  - ★ غسيل ومكوى بالبخار للجمهور والتسليم فورا ★
  - ★ فندق ليدو ★ فندق ليدو ★ فندق ليدو ★
- ★ فندق ساند ١٠٣ ش الهرم بالكوم الاخضر ت ٨٥٥٤٧٩ / ٨٥٠١١٣ / ٨٥٢٤٩٤ تلكس ٩٣٤٨٢ . ارقى فنادق الدرجة الاولى تليفون دولي مباشر وتلكس لجميع انحاء العالم رستوران فاخر LEGAUHO بار LE SHADOW

مطاعم القاهرة

- ★ الباخرة فرعون النيل ادارة شركة اوبروي العالمية رحلة غداء . رحلة عشاء للحجز ٣١ ش النيل بالجيزة ت ٧٢٦٧١٢ / ٧٢٦١٢٢
- ★ مطعم فلفلة ١٥ ش هدى شعراوي ٧٤٢٧٥١ . ٧٤٥٠٢١ . افطار . غداء . عشاء يوميا من ٧ ص حتى الواحدة ص جميع الأطباق المصرية الشعبية
- ★ مطعم علاء الدين ت ٧٥٥٦٩٤ . ٧٤٨٢٩٤ ٢٦ ش شريف عمارة الايموبيليا تكييف هواء شامل . ماكولات شرقية وغربية استعداد لاقامة الحفلات بالمنزل
- ★ مطعم ميرامار السياحي مصر الجديدة ت ٨٧٤٣٠١ ١٧٦ شارع النزهة كباب . نيفة . حمام . فراخ . اشهى الماكولات . توصيل الطلبات
- ★ حلويات بسمة ت ٧٠٨٤٩٥ تقدم ارقى الحلويات الشرقية والافرنجية . ٧٤ ش الثورة بالمهندسين وتضيف إلى معرضها الرئيسي معرض الورق كورنيش النيل

توكيل اعلانات الاهرام بسيدي بشر

السيد / محمد حسن حسين

٢٥٥ ش خالد بن الوليد ت ٦٦٩١

ملاهي

- ★ هابي داي حلوان كازينو ومطعم وشاليهات وحديقة اطفال . رستوران بالصالة الشتوية . اقامة كاملة ونصف اقامة . للحجز المدير غنيم ت : ٧٨٢٤٣٧
- قرية فلفلة ملهى نهاري ترعة المريوطية بالهرم ت ٨٥٤٢٠٩ اكلات ريفية بروجرام رقص وغناء

فنادق اسكندرية

- ★ فندق مكة السياحي ت ٧٢٩٢٥ . ٧٢٩٢٥ ارقى فنادق الدرجة الأولى بكل غرفة حمام خاص وبنسيونات شرقية وغربية تلكس ٥٤٣٧٦ . تليفون دولي مباشر
- ★ فندق فلسطين المنتزه ت ٩٦٨٦٦٢ . ٨٦١٧٩٩ النادي الليلي دولفن اوركسترا الفروجر رقص شرقي
- ★ فندق سان جيوفاني ت ٨٤٨١٧٨ . ٨٤٢٢١٣ . ٨٤٠٩٨٤ . ٩٦٠٢٨٠ تلكس U. N 54213 Wasim
- ★ فندق وندسور ١٧ ش الشهداء ت ٨٠٨٧٠٠ مطعم فاخر . كافيتريا . صالة حفلات . تراس . ت دولي ٨٠٨٢٥٦ تلكس ٥٤٣٥٣
- ★ فندق الحرم ١٦٢ طريق الجيش ت ٩٦٣٩٧٤ اربعة خطوط تليفون دولي مباشر 54522 ZOBAA . UN مطعم . كافيتريا . صالة احتفالات
- ★ فندق أسكندرية ٢٣ ش النصر المنشية ت ٨٠٨٦٤٤ تلكس ٥٤٤٣٠ هوتكس مطعم فاخر . صالة حفلات رقص شرقي . ناهد فتحي
- ★ فندق المعمورة بالاس ت ٨٦٥٤٠١ . ٨٦٥٣٩٣ تخفيض الشتاء ٣٠ ٪ . صالة للافراح ٢٠٠ كرسي طوال العام

مطاعم اسكندرية

- حلواني ميرنيج ٤٠٢ طريق الجيش سان استيفانو مخبوزات . تورتات . قاعة حفلات استعداد تام للحفلات خارج المحل تليفون ٦٠٨٤٢
- ★ أثينوس محطة الرمل ت ٢٩٠٣١ / ٢٠٤٢١ كريزي هورس . المطرب محمد سالم وتوفيق حلمي والراقصة كاميليا فؤاد واوركسترا الفكنجز
- ★ مطاعم نصار سهر مطاعم الاسكندرية يقدم اشهى الماكولات الشرقية والغربية . الطلبات ت ٨٠٥٣٧٠ الادارة ت ٨٠٩٧٢٤

مكتب الاهرام بمصر الجديدة

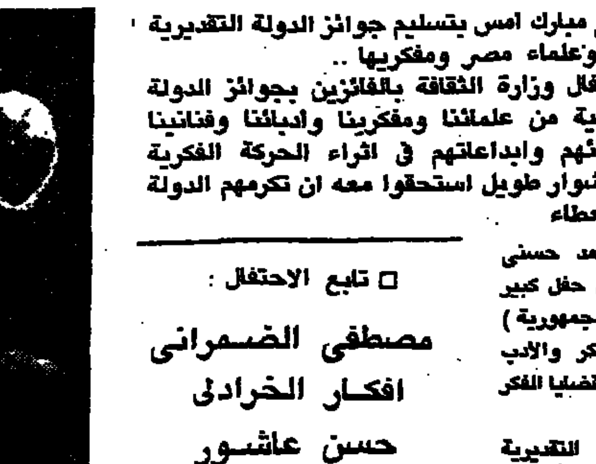
٨ عثمان بن عفان ناصية سيدي جابر ت ٨٧٢٨٩٨

جوائز الدولة التى سلمها رئيس الجمهورية للفائزين أمس

الرئيس مبارك :

• على المثقفين والفنانين أن ينصهروا مع الشعب فى حياته ومعاناته وطموحاته

• نهضة مصر رهن بأداء العلماء والأدباء والفنانين الذين يرسمون صورة المستقبل



قام الرئيس حسنى مبارك امس بتسليم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لأدباء وعلماء مصر ومفكريها ..

جرى ذلك فى احتفال وزارة الثقافة بالفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية من علمائنا ومفكرينا وادبائنا وفنانينا الذين أسهموا بعطائهم وابداعاتهم فى اثراء الحركة الفكرية والثقافية على مدى مشوار طويل استحقوا معه ان تكرمهم الدولة تقديرا منها لهذا العطاء

وقد قام الرئيس محمد حسنى مبارك بتوزيع الجوائز فى حفل كبير أقيم بمسرح الدولة (الجمهورية) وحضره كبار رجال الفكر والادب والفن الى جانب المهتمين بقضايا الفكر والثقافة .

وتبلغ قيمة الجائزة التقديرية خمسة الاف جنيه وميدالية ذهبية ، كما تبلغ قيمة الجائزة التشجيعية ألف جنيه وميدالية ذهبية .

وقد سلم رئيس الوزراء الجوائز التقديرية الى ثمانية من مفكرينا وادبائنا وفنانينا .

وقد اعلن الرئيس حسنى مبارك فى كلمته التى القاها فى حفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعيه امس . ان على المثقفين والفنانين ان ينصهروا مع الشعب فى حياته اليومية ومعاناته وطموحاته واحترام الواجب . والالتزام بالجدية والانضباط . وطهارة اليد والقلب واللسان .. والصرامة فى تطبيق القانون . وركز على قيمة الانتماء لمصر والولاء لترابها المقدس .. وفيما يلى نص كلمة الرئيس :

انها لمناسبة غالية عزيزة على شعب مصر . ان يقوم بتكريم اهل الفكر والفن والأدب من ابنائه الاوفياء . فهو شعب عريق . ارتبط وجوده الجماعى - فى شتى مراحل التاريخ بالرقى الحضارى والسمو الفكرى . والتعطش المستمر إلى المعرفة . فكان الازدهار الحضارى والنهوض العمرانى مقترنا على الدوام بالنهضة الأدبية والفنية . لان تلك النهضة هى - التى تفجر الطاقات الخلاقة الكامنة فى الأفراد والجماعات وتشكل قدرة الشعب على استيعاب حقائق الكون . وطبيعة حركة التاريخ . ورسالة الانسان على الأرض .... فى نشر السلام وصنع المجد والتقدم .

واذا كان الله العزيز الحكيم قد كرم الفكر والمفكرين فى كتابه المبين فى اكثر من موضع . فجدير بنا ان نحيطهم بكل مشاعر العرفان ومظاهر التبجيل . وان نيسر لهم سبل الابداع ومتطلبات الانتاج الخلاق . لان التقدم مرهون بسموهم فى الفكر . وتعمقهم فى المعرفة . وتعاظم قدرتهم على التعبير عن الام الشعب وأماله وامانيه والانطلاق الى المستقبل . بكل الولاء لمصر . والوفاء لتراثها العتيد ورسالتها الخالدة فى العالمين .

التحام الأدباء والفنانين مع جماهير الشعب

ان الصفوة المثقفة القادرة على الابداع هى المؤهلة لقيادة المسيرة القومية على طريق التقدم . لأن تطوير المجتمع لا يتحقق الا من خلال تغيير المفاهيم السائدة فيه . والقيم المسيطرة على سلوكه . والأفكار المطروحة للحوار بين ابنائه - وتلك كلها عمليات لا ينجزها الا النخبة الممتازة من اهل الرأى والفكر والأدب . لأن المطلوب هو الارتقاء بالمجتمع الى افاق اسمى ومراتب اعلى . حتى لا تدور حركته فى فراغ . ولا تتحول مسيرته الى تراكمات كمية . لا اثر فيها للامتياز والابداع والتفوق .

ولكى تؤدى النخبة المبدعة هذه الفريضة الوطنية . فلا بد ان تتلاحم مع جماهير الشعب وتتفاعل مع احاسيسها ومطالبها . حتى تقوم تلك الصلة الروحية التى تحكم العطاء المتبادل . وتجعل الأديب والفنان مرآة صادقة للمجتمع وهو فى حالة حركة لا سكون . وتعطيه أهلية التعبير عن مشاعره ومواقفه . ومشروعية تقدم الصفوف فى عملية التغيير والتحديث .

مطلوب من مثقفينا وفنانينا - الان - ان ينصهروا مع الشعب فى حياته اليومية ومعاناته وطموحاته . وان يلتزموا باولوياته واهدافه بعد ان يشتركوا هم فى صياغتها . ومطلوب منهم ان يسلكوا المنهج الاجتماعى البعيد عن الفردية والتجريد والانطواء على النفس . وبعبارة اخرى . لا يجوز ان يكون الفكر للفكر فى حد ذاته . ولا الفن للفن . بل يجب ان يكون الفكر والادب والفن للحياة .

تعبئة كل الطاقات لخدمة مصر

وحق علينا - ونحن نمر بهذا المنعطف الحاسم فى تاريخنا وسط تحديات هائلة - ان نعبىء كل طاقتنا الابداعية وملكاتنا الخلاقة لخدمة النهضة المصرية الجديدة . لان النهضة لا تقوم الا اذا كانت مستندة الى رؤية . والرؤية بطبيعتها عملية شاملة جامعة . لا يقتحمها الا المزودون بسلاح الفكر وشفافية الخلق الفنى . ومن هنا فان نهضة مصر الجديدة مرهونة باداء العلماء والأدباء والفنانين الذين يرسمون صورة المستقبل . ويضعون العلامات المضيئة على الطريق الى الغد .

ان كثيرا من القيم التى سادت فى مجتمعنا فى العهود التى عانينا فيها من السيطرة الأجنبية ومضاعفات التحول الاجتماعى والتصدى للعدوان . اصبحت فى حاجة ملحة الى مراجعة شاملة . لأنها تؤثر فى سلوكنا فى شتى نواحى الحياة . فى الحقل والمصنع .. فى البيت والمدرسة .. فى المواقع الانتاجية والمكاتب الحكومية . ولابد ان نتوصل الى قيم جديدة تحكم سلوكنا الفردى والجماعى . تكون بالضرورة قيما مصرية اصيلة . نابعة من تراثنا ورصيدنا الحضارى فى عصور الازدهار والتفتح . قادرة على التغلغل والانتشار فى البيئة المصرية الاصيلة . وضرب جذورها فى عقول النشء . الذين هم امل مصر فى حاضرها ومستقبلها .

قيمة الانتماء لمصر والولاء لترابها

ولست احب ان اركز على قيمة واحدة او مجموعة من القيم التى تحكم سلوكنا الاجتماعى . لان نظامنا القيمى كله يحتاج الى نظرة مدققة متأنية . كفيلة بتنقيته من الشوائب التى علقت به تحت وطأة الظروف . والفصل بين عناصره الأصيلة والدخيلة . وما يصلح للمستقبل وما لا يصلح . وخاصة فى المجالات المتعلقة بالاخلاص فى العمل . واحترام الواجب . والالتزام بالجدية والانضباط . وطهارة اليد والقلب واللسان . والصرامة فى تطبيق القانون . واذا جاز لى ان اشير الى قيمة معينة ارى انها تاخذ اولوية على ما عداها . فتلك قيمة الإنتماء لمصر . والولاء لترابها المقدس . وتراثها العريق . بحيث يكون اول ما ينطبع فى فؤاد المصرى - وهو فى المهد - أن مصر فوق الجميع . واننا جميعا فداء لمصر .

قضية الكتاب المصرى وتوفير وسائل طبعه

ان لقاءنا هذا فى رحاب الفكر والفن والأدب . يطرح علينا جميعا قضية يجب أن نوليها ما تستحقه من الاهتمام والرعاية . وهى قضية الكتاب المصرى . سواء من حيث توفير وسائل طبعه ونشره . او جعله فى متناول جماهير الشعب الكادحة وفتح الأسواق الخارجية امامه بلا عقبات . وتلك مهمة تتطلب جهدا مركزا من الأجهزة الحكومية والمؤسسات العلمية وروابط الكتاب والأدباء . واتمنى ان اتلقى دراسة شاملة تشترك فى وضعها تلك المؤسسات جميعا خلال ثلاثة اشهر . حتى يمكن وضع خطة متكاملة للنهوض بالكتاب المصرى واعادته الى المكانة التى كان يحتلها فى الوطن العربى على امتداده . وفى شتى ربوع القارة الافريقية المجيدة . وفى كل انحاء العالم الثالث .

والله اكبر والعزة لمصر ..
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

□ تابع الاحتفال :

مصطفى الضمرانى
افكار الخرادلى
حسن عاشور



نزل الرئيس مبارك من منصة الاحتفال ليهنىء الشيخ حسنين مخلوف مفتى الديار المصرية الأسبق

بعد ان تسلم جائزته من الرئيس مبارك اتجه ثروت اباظة نائب رئيس اتحاد الكتاب لمصافحة الدكتور فؤاد محيى الدين

وزير الثقافة :

انشاء جائزة جديدة للتفوق

عبدالحميد رضوان

قال وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان فى كلمته امام الرئيس ان القيادة السياسية تتلاحم اليوم متمثلة فى الرئيس مبارك مع هذه النخبة الممتازة من عمالقة الفكر والفن والأدب ليكون منكم لهم التقدير والتكريم ومنهم لمصرنا الغالية مزيدا من العمل والعطاء الذى يرتفع به البناء . تعانق وتلاحم عبر عنه الأديب فى صدق جهد ابن مصر الذى عاد بعد جولة ناجحة جاب فيها المشرق والمغرب معبرا عن دور مصر بحضارتها وريادتها ليعلن لدنيا ان فى مصر شعبا قد صاغ لنفسه فلسفة ومنهاجا . فلسفه قوامها الدفاع عن الحق المستمد من كل الرسالات ومنهاجا قوامه السلام لعالم تتهدده مخاطر الرغبة فى السيطرة على مقدرات الشعوب التى تسعى من اجل ان يسود السلام .

وقال وزير الثقافة ان الحكومة تثق عن وعى عميق فى ان ثراء الفكر والابداع لا يمكن ان يؤتى ثماره الا اذا تهيأ لهما المناخ وازيلت فى مواجهتهما العقبات وتفتحت امامهما الآفاق

ان الحكومة قد اعدت للمهرجان العربى للابداع الذى سيقام فى النصف الاخير من شهر مارس المقبل وسيقام بالتوازى معه بينالى القاهرة الاول الذى سيشهد افتتاح اكبر قاعة عرض للفن الحديث فى الشرق الأوسط وهى قاعة النيل للفن التشكيلى وعلى هدى هذا التشجيع فان الحكومة يسعدها ان تنتهز الفرصة لتعلن فى حضور الرئيس انها قررت انشاء جائزة الدولة للتفوق كجائزة وسط بين الجائزة التقديرية والجائزة التشجيعية .

□ كلمة الفائزين :

ثروت اباظة : الثقافة كتاب !

وقال ثروت اباظة فى كلمته التى القاها نيابة عن الفائزين امام الرئيس مبارك . انك يا سيادة الرئيس تقدر الكتاب حق قدرهم وليس ادل على ذلك من قبولك ان تكون الرئيس الفخرى لاتحاد الكتاب . فالكتاب يعلمون ان الكلمة فى رحابك امنة والكاتب فى حضنك منيع مكين وقال ان الثقافة كتاب ولن يكون هناك ثقافة حتى يكون هناك كتاب واننا نرى الكتاب فى ايامنا ينزوى خجلان اسفا محجوبا بضباب الغوغائية والجهالة والتسابق على التوافه

وقال ثروت اباظة لقد خلت المكتبات العامة بعد ان كانت فى كل عاصمة واقليم . بل ان القاهرة الأم اصبحت مقفرة من المكتبات العامة التى يستطيع طلاب العلم والثقافة ان يقصدوا اليها ويستعيروا ما يعن لهم من الكتب فى نفس الوقت الذى ازدحمت فيه القاهرة بالملاهى الليلية وبكل ما ينافق غريزة الحيوان فى الانسان . بل ان السينما اصبحت تنافس هذه الملاهى فيما تربت فيه من عفن منتهزة الفرصة السانحة التى اتاحتها غيبة الكتاب عن الميدان . وتعالت صيحات الناعقين عن الحاد لا يقمع اصواتهم ما كانت مصر عليه من ثقافة ترفض كفرهم وتمحق مايدعون اننا واثقون انكم كما رعيتم الرياضة وهى صلاح الأبدان سترعون الثقافة وهى صلاح الرءوس وانه لشىء عظيم ان تنتشر النوادى الرياضية فى القرى ولكن الاعظم والأخلد والأبقى على الزمان ان تنتشر المكتبات فى هذه النوادى

من هم الفائزون بجوائز الدولة التقديرية

○ الشيخ حسنين محمد مخلوف

بدأ حياته العملية بالتدريس بالأزهر وتدرج الى ان عين مفتيا للديار المصرية ١٩٤٥ وعضوا فى هيئة كبار علماء الازهر .. اثرى المكتبة الاسلامية بالكتب والرسائل التى تخدم الاسلام واهمها « كلمات القرآن الكريم تفسير وبيان وصفوة البيان فى تفسير القرآن والفتاوى الشرعية وكتاب المواريث » .



الشيخ حسنين مخلوف

• الدكتور عبد العزيز حجازى

حصل على الدكتوراة ١٩٥١ والتحق بهيئة تدريس كلية التجارة وعمل مدرسا ومساعدا ثم تدرج الى ان عين عميدا للكلية ١٩٦٦ وظل بها حتى عين وزيرا للخزانة ١٩٦٦ ثم رئيسا لوزراء مصر .

ومن مؤلفاته الأصول العلمية للتكاليف الفعلية وتصميم النظام المحاسبى للتكاليف والدراسة التحليلية للميزانيات التجارية والنفقات الادارية والرأسمالية وله دراسات تطبيقية وقومية عديدة . واشرف على ٥٠٠ رسالة دكتوراة وماجستير بالجامعات .



د . عبدالعزيز حجازى

• المرحوم على الجريتلى

دكتوراة فى الاقتصاد عين نائبا لوزير المالية والاقتصاد ثم وزيرا للمالية والاقتصاد ٥٣ ثم مستشارا للأمم المتحدة بالأردن ورئيسا لمجلس ادارة بنك الإسكندرية ومستشارا للأمم المتحدة فى اندونيسيا .

من ابرز المستشارين الاقتصاديين وذو شهرة محلية ودولية وساهم فى البناء الاقتصادى للدولة وبوجه خاص من خلال نشاطه فى مجلس الانتاج القومى والمؤسسة الاقتصادية انتج عدة مؤلفات علمية قيمة .

• ثروت أباظة

يشغل حاليا منصب نائب رئيس اتحاد الكتاب ورئيس القسم الأدبى بالأهرام وعضو مجلس الشورى وله مجموعة كبيرة من الاعمال

وله اثر واضح على الرواية المصرية اذ اعطاها طابعها العربى المتميز شكلا ومضمونا ولم يتخل عن التراث العربى ولا الاصالة فى اعماله الأدبية مع المعاصرة الكاملة المعبرة عن روح الأمة وضمير العصر كما يمتاز ادبه بموسيقية الى جانب قدرته على تصوير الأحداث والشخصيات والنماذج البشرية مما يجعل القارىء يقظا فى متابعة أعماله .



ثروت أباظة

• د . حامد سلطان

عضو هيئة التدريس بحقوق القاهرة منذ علم ١٩٣٤ ورئيس قسم القانون الدولى ويعتبر اقدم قضاة مجلس الغنائم بالاسكندرية ١٩٤٩ وانتخبته الجمعية العامة للأمم المتحدة بصفته الشخصية قاضيا بمحكمة القضاء الادارى للأمم المتحدة وعضو وفد المفاوضات الذى عقد اتفاقية السودان ٥٣ ورأس وفد مصر فى عديد من الاجتماعات والمؤتمرات الدولية ومنحته حكومة اسبانيا وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى وله اكثر من ١٠٠ مؤلف وبحث ودراسة فى القانون الدولى العام .



د . حامد سلطان

• كمال الملاخ

تخرج من كلية الفنون الجميلة ١٩٤٣ ومن كلية اداب القاهرة وحصل على ماجستير معهد الدراسات المصرية وحاز على جائزة الدولة التشجيعية ووسام الفنون والآداب من الطبقة الأولى واهداه الرئيس السادات شهادة التقدير لجهوده فى مجال الابداع الفنى فى عيد الفن والثقافة ١٩٧٨ واختير عضوا فى الجمعية العالمية للعلماء المستقلين الامريكية ومثل مصر فى هيئة اليونسكو لانقاذ اثار النوبة له عدة مؤلفات باللغات الأجنبية عن الحضارة المصرية كشف عن مركب شمس هرم زوجة الفرعون خوفو كما كان لكشفه الأكبر لمراكب الشمس اهمية لاتقل عن كشف مقبرة توت عنخ امون وهو اول من اوجد فكرة بينالى الاسكندرية كما اوجد فكرة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى



كمال الملاخ

• مهندس كمال الدين سامح

استاذ متفرغ بقسم العمارة بهندسة القاهرة اشترك فى تصميم المجمع اللغوى بالزمالك وكلية دار العلوم ومن مؤلفاته المعروفة كتاباه العمارة فى صدر الاسلام . والعمارة الاسلامية فى مصر ومن بحوثه تطور القبة فى العمارة الاسلامية وتطور البيت والدور فى العمارة الاسلامية وتطور المآذن فى مصر وتطور المآذن فى الاسلام اشرف على اكثر من ٥٠ رسالة دكتوراه وماجستير .

• المرحوم الدكتور أحمد الحوفى

كان رحمه الله واحدا من المع اساتذة اللغة تدرج فى الجامعة حتى وصل الى رئيس قسم الدراسات الأدبية بدار العلوم واشتغل مقررا للجنة احياء التراث بالمجلس الاعلى للثقافة وعين عضوا لمجلس الشورى وشارك فى العديد من المؤتمرات اللغوية والاسلامية والأدبية والشعرية فى الكثير من البلاد العربية

والفائزون بجائزة الدولة التشجيعية

□ فى الفنون :

● اسم الفنانة الراحلة نعيمة وصفى فى الاداء المسرحى لتمثيلها مسرحية عديلة .

● المخرج يحيى العلمى فى اخراج السير والتراجم وعن اخراجه مسلسل « الأيام » فى السيرة الذاتية لعميد الأدب العربى طه حسين .



نعيمة وصفى

□ فى الآداب :

○ فاز بجائزة الرواية محمود محمد حنفى عن روايته « حقيقة جاوية » .

● وفاز بجائزة الشعر الشاعرة جليلة محمد فؤاد وشهرتها جليلة رضا عن ديوانها العودة الى المحارة ونفس الجائزة فاز بها الشاعر نصار محمد عبد الله عن ديوانه احزان الأزمنة الاولى .

● وفازت بجائزة التمثيلية الاذاعية والتليفزيونية الأديبة كوثر محمد هيكل عن مسلسلها التليفزيونى عصفور فى قفص .

● وفاز بجائزة ثقافة الطفل الأديب جمال ابو رية عن تمثيلية كان يا ما كان

□ وفى العلوم الاجتماعية :

● فاز د . صلاح قنصوة بجائزة المنطق والفلسفة العامة عن كتابه « فلسفة العلم » .

● وفاز بجائزة الاجتماع د . محمد أحمد محمد بيومى عن كتابه « علم الاجتماع الدينى » .

□ وفى العلوم الاقتصادية :

● فاز بجائزة الاقتصاد والدراسات الاشتراكية د . محمد دويدار عن كتابه « الاقتصاد الرأسمالى الدولى فى ازمته » . وفاز بجائزة المالية العامة د . عادل احمد حشيش عن كتابه « الدعم السلعى والأمن الغذائى » .

● وفاز بجائزة الشريعة الاسلامية د . يوسف محمد محمود عن كتابه « حقوق الأسرة فى الفقه الاسلامى » . وفاز بنفس الجائزة المستشار محمد عارف مصطفى فهمى عن كتابه « الحدود والقصاص بين الشريعة والقانون » .



مصرع رجل أعمال بريطاني في طهران

طهران - وكالات الأنباء - لقى أمس احد رجال الاعمال البريطانيين مصرعه امام منزله في طهران على اثر تعرضه لرصاص شخص مجهول أصابه في رأسه

وصرح دبلوماسي بريطاني في طهران بأنه يبدو أن الحادث قد وقع بطريق الخطأ وربما كان المقصود هو دبلوماسي فرنسي يقيم في نفس الشارع الذى يقطنه رجل الاعمال البريطاني

ومما يذكر أن عددا من المنظمات الايرانية كانت قد اعلنت من قبل عن قيامها بعدة أعمال إرهابية ضد المصالح الفرنسية

■ تصعيد خطير للموقف في الهند

اغلاق جميع منافذ نيودلهى خوفا من هجوم للسيخ

تزايد احتمالات تدخل الجيش لمواجهة الفوضى فى ولاية البنجاب

نيودلهى - وكالات الأنباء - اغلقت القوات الهندية جميع المنافذ المؤدية الى نيودلهى في محاولة لمنع هجوم طائفة السيخ على العاصمة والاشتباك مع البوليس والهندوس في موجة جديدة من أعمال العنف . كما اتخذت إجراءات امن مشددة داخل المطار ومحطات السكك الحديدية تخوفا من الهجمات الارهابية المتوقعة . وقد هدد زعماء السيخ بأنهم سيفجرون « مخططات إرهابية أفضل » بينما دعا الهندوس الى الاضراب العام في العاصمة اليوم لمواجهة الاضطرابات التى تثيرها طائفة السيخ .

وقد وجه العديد من المنظمات السياسية والدينية الهندية ومعها احزاب المعارضة وزعماء حزب المؤتمر الحاكم نداءات الى حزب « أكالى » الذى يمثل طائفة السيخ بالغاء المظاهرة التى سيتوجهون بها الى نيودلهى من أجل احراق أوراق من الدستور وحذروا من أن هذا الاجراء قد يكون بمثابة نقطة تحول حرجة تدفع الحكومة الى القيام بعمل كانت قد استبعدت له منذ فترة طويلة وهو دفع قواتها النظامية التى وضعت في حالة تأهب الى البنجاب للسيطرة على الفوضى الدموية التى اسفرت عن مصرع نحو ٨٠ شخصا خلال الأيام الاخيرة الماضية ، من بينهم ٦ من الهندوس عثر عليهم مذبوحين أمس . وذكر المراقبون أنه في حالة تصعيد الاضطرابات في نيودلهى فإن الجيش قد يشن هجوما على « المعبد الذهبى » في اقليم البنجاب والذى يعتقد انه مخبأ « للارهابيين » من طائفة السيخ وترسانة لاسلحتهم .

كما وجه زعماء حزب « الشعب » الهندى نداء الى الهندوس بوقف الاضراب وحذروا من أن زعماء الاحزاب سيعتقلون اذا ما تم تنفيذ الاضراب .

وقد استمرت أعمال العنف في ولاية البنجاب أمس وذلك لليوم الثانى عشر على التوالى . حيث ألقيت قنبلتان على القوات الهندية خارج « المعبد الذهبى » ولكنهما لم يسفرا عن خسائر . وقد سيطرت حالة من الخوف والتوتر على الولاية كما شملت مدينة امريستار المقدسة وهى قلب الاضطرابات الطائفية حالة من الشلل الجزئى وقد أصبحت فنادق المدينة شاغرة بينما خلت المحلات التجارية من البضائع . وقد اتخذت القوات بمدافعها الرشاشة مواقعها في جميع انحاء المنطقة تحسبا لاندلاع موجات جديدة من العنف .

وذكر البوليس في المدينة أن الاهالى يرفضون التعاون معهم أو مساعدتهم على كشف مخابىء الارهابيين . وأضاف ان المقاتلين من السيخ لديهم قائمة بأسماء ١٢٣ شخصا من الهندوس تنوى اغتيالهم . وأشار الى أن القوات الموجودة في المنطقة وعددها ٥ الاف جندى لا تسمح بحماية كل شخص منهم .

وكان شعور العداء بين السيخ والهندوس قد تصاعد خلال الـ ١٨ شهرا الماضية ، بسبب الحملات التى قام بها المتشددون من السيخ للحصول على قدر اكبر من الحكم الذاتى في ولاية البنجاب وعلى مزيد من الحقوق الدينية . وقد ادت هذه الحملات الى اعمال عنف واشتباكات بين السيخ والهندوس ، وخاصة بعد أن دعا السياسيون الهندوس المتطرفون الى الاضراب في ولاية البنجاب يوم ١٤ فبراير الحالى احتجاجا على ما وصفه زعماؤهم بالاسلوب الحزبى الذى انتهجته انديرا غاندى رئيسة الوزراء لمحاباة السيخ والاستجابة لمطالبهم □

قلق في واشنطن لفشل أقمار التجسس في متابعة حرب الخليج وتصوير محطة رادار سوفيتية

واشنطن - وكالات الأنباء - اعربت مصادر عسكرية امريكية عن قلقها لعدم قدرة اقمار التجسس الأمريكية في رصد وتسجيل معلومات هامة بالنسبة للولايات المتحدة وذكرت محطة التليفزيون الأمريكية « سى - بى - اس » أن بعض المسئولين في وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) اعربوا مؤخرا عن شكواهم بسبب نقص الصور التى التقطتها اقمار التجسس الأمريكية عن المعارك الأخيرة بين العراق وايران .

ويضيف التليفزيون الأمريكى أن عددا من الخبراء في المخابرات الأمريكية يخشون نقص عدد الصور التى تلتقطها أقمار التجسس الأمريكية بسبب الأخطاء في الادارة والتأخير في اطلاق « الجيل الجديد » من اقمار التجسس . وقالت انه لن يتم اطلاق هذا النوع من الاقمار قبل عامين ونصف عام .

وأوضحت محطة التليفزيون الامريكية أن التكنولوجيا الأمريكية في مجال الأقمار الصناعية الخاصة بالتجسس متفوقة بصفة عامة على التكنولوجيا السوفيتية في نفس المجال . ورغم ذلك اعرب بعض المسئولين في المخابرات الأمريكية عن قلقهم ازاء فشل بعض عمليات الأقمار الصناعية . وأكدوا أن أجهزة المخابرات الأمريكية لم تستطع اكتشاف شبكة رادار سوفيتية ضخمة يجرى انشاؤها في سيبيريا الا بعد ١٨ شهرا من المراقبة . وترى السلطات الأمريكية أن شبكة الرادار السوفيتية هذه تشكل انتهاكا للمعاهدة الخاصة بالاسلحة المضادة للصواريخ .

■■

اعدام ٥ آلاف شخص بدون محاكمة في اندونيسيا

جاكارتا - ا . ف . ب - اكد المحامون المدافعون عن حقوق الانسان وبعض المصادر الدينية أمس أن ما يقرب من خمسة الاف شخص قد اعدموا بدون محاكمة منذ شهر ابريل الماضى في اندونيسيا ، وكشفت هذه المصادر أن هذه الحملة تقوم بها مجموعات تابعة للجيش وانها لاتزال مستمرة إلى الآن وخاصة في جاكارتا .

وصرح جوهانسن برينسن رئيس هيئة حقوق الانسان في جاكارتا لوكالة الانباء الفرنسية أمس بأنه يتم شهريا اعدام نحو مائة شخص بدون محاكمة في العاصمة منذ بداية العام الحالى فضلا عن اعدام ٢٠٠ لغزين في انحاء البلاد .

وتهدف هذه الحملة من الاعدام بلا محاكمة إلى مكافحة الجريمة المتزايدة في اندونيسيا

■■

وزير الدفاع الكويتى يزور موسكو وواشنطن

الكويت - ا ش ا - ذكرت صحيفة « الوطن » الكويتية امس أن الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتى سيقوم بزيارة لموسكو وواشنطن خلال الشهر القادم حيث يبحث مع وزيرى الدفاع الأمريكى والسوفيتى الاوضاع الراهنة في المنطقة ووسائل تدعيم التعاون العسكرى .

وقالت الصحيفة أن الزيارتين تؤكدان إلتزام الكويت الثابت بتنويع مصادر السلاح لتجنب الضغوط التى تمارسها الدول المصدرة للسلاح .



بالقطع ليست هذه العجوز اللبنانية وحدها التى ينتابها إحساس بالضياع وسط الاطلال التى خلفتها النار والدمار في لبنان .. وفي حالة من الذهول وضعت العجوز يديها على خديها وهى تقف وسط كوم حطام هو كل ما تبقى من متجرها في بيروت وهو مصدر الدخل الوحيد لها .. تفكر في غد بلا أمل !

[صورة بالراديو للأهرام]

قضايا الشرق الأوسط وخلافات أوروبية أمام مؤتمر وزراء خارجية السوق اليوم

باريس - ر - يبحث وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة في إجتماعهم اليوم الاثنين دعم التعاون السياسى بين دول السوق وتحديد الاتجاهات الاساسية ازاء القضايا المتفجرة فضلا عن محاولة التوصل إلى رأى محدد تجاهها وخاصة الأزمة اللبنانية وحرب الخليج والعلاقات بين الشرق والغرب .

وذكر الدبلوماسيون الغربيون في العاصمة الفرنسية أن إجتماع وزراء خارجية دول السوق سيكون فرصة جيدة لتبادل المعلومات حول القيادة السوفيتية الجديدة بعد وفاة الرئيس السوفيتى يورى أندروبوف كما سينتهز وزراء الخارجية هذا الاجتماع لتأكيد رغبة دول السوق في تدعيم الحوار مع موسكو وحلفائها بعد تولى قسطنطين تشيرنينكو مقاليد الحكم في الاتحاد السوفيتى .

ومما يذكر أن فشل مؤتمر قمة أثينا في ديسمبر الماضى حال دون اقرار بنود التعاون السياسى التى اعدها زعماء دول السوق وخاصة فيما يتعلق بالموقف في الشرق والحرب العراقية الايرانية والوضع في جنوب أفريقيا .

كيف أمكن لتشرنينكو ؟

أن يصل لمقعد السكرتير العام

من البديهي أن يهتم الجالسون على العروش والمشتغلون بشئون الحكم والسياسة والمتابعون للتغيرات الاجتماعية والحريصون على الموازين الامنية والعسكرية ومراقبو التحولات الاقتصادية والمالية والتجارية ومنظرو قضايا الفكر والفلسفة وباحثو علوم ، الصراعات الدولية والمحلية ، بكل ما استجد ويستجد على الساحة السوفيتية

وربما يرجع ذلك إلى ان العالم كله قد اصبح اكثر تقاربا ، يتبادل التأثير والتأثر بفضل الثورة الجديدة في مجالات المعلومات والاتصالات والمواصلات . ولأن الاتحاد السوفيتي عامل مؤثر وفعال سلبا وإيجابا في احداث الكرة الارضية والفضاء . ودون السقوط في وهاد المبالغات الدعائية ـ غير الضرورية او الواجبة ـ في هذا السياق . وبرغبة ايضا في الابتعاد عن افلتة ، التعريض ، او الحض على الكراهية او الاثارة يكفي القول بانه يشغل جغرافيا سدس مساحة الكرة الارضية . وتضم حدوده كل المناطق المناخية تقريبا ، وتنضوي مياهه العذبة والمالحة على اكثر من مليونين وثلاثة ارباع المليون من المحيطات والبحار والبحيرات والانهار .. وتشكل شعوبه ، بانوراما ، تضم اكثر من ١٢٠ قومية وشعبا واثنية ومجموعة سكانية وعرقية . وبغية الا نمضي بعيدا يكفي الاشارة إلى مقالة مهندس الدبلوماسية السوفيتية اندريه جروميكو ذات مرة . عند الحديث في رسم السياسة الخارجية ، بان صناع القرارات السوفيت لايتركون بقعة واحدة في العالم عندما يرسمون سياستهم الخارجية

ومن ثم فليس محض صدفة ان يوصف الاتحاد السوفيتي بانه قوة عظمى في مقدرات العالم المعاصر ، تشتمل على اكثر من ٢٧٧ مليونا من البشر .

ومنذ اكثر من ٦٦ عاما يتولى تصريف شئون هذه القوة العظمى في مختلف المجالات ـ إنتاجا وخدمات وإبداعات واضافات ـ الحزب الشيوعي السوفيتي الذي يضم اكثر من ثمانية عشر مليونا ونصف مليون عضو

ويعقد هؤلاء الاعضاء مؤتمرا حزبيا مرة كل خمس سنوات لانتخاب مكتب سياسي مكون من إثنى عشر الى اربعة عشر عضوا يتولى رئاستهم جميعا السكرتير العام للحزب

وعلى امتداد الساحة العالمية قلما وجدت صلاحيات لزعيم مثل الصلاحيات المخولة للسكرتير العام الذي يحتل مقعده في قصر الكرملين بموسكو

وقد يمارس السكرتير العام هذه السلطات بمفرده او بالتشاور مع زملائه أعضاء المكتب السياسي : واعضاء السكرتارية التنفيذية ولاتعرف الجماهير السوفيتية العريضة الطريقة التي تجرى بها المناقشات في إتخاذ القرارات التي تصدر باسم هذه الهيئات وإن كانت تطلع عليها بصفة دورية كقرارات واجبة التنفيذ الفعلي ، وابتنوع سلطات السكرتير العام والمسئوليات الملقاة عليه والمرتهنة به اضطر الزعيم السوفيتي الأسبق « بريجنيف » إلى الاعتراف صراحة ـ في احد اجتماعات الحزب ـ بصعوبتها « وتعقدها » .

فالسكرتير العام ومكتبه السياسي هو الذي يحدد ويساهم في تعيين او انتخاب رئيس الجمهوريات اى رئاسة الدولة ورئيس الوزراء (الحكومة) كما يستشار في تعيين وترقية القيادات الاساسية للقوات المسلحة النووية الصاروخية والاصطلاحية الاعتيادية

وفي اعقاب وفاة يوري اندروبوف لم تعرف اية مناقشات جرت في الاروقة بين اعضاء اللجنة المركزية ولا اسماء المتنافسين على مقعد السكرتير العام .. ولم يكشف النقاب عما جرى إلا في إطار ما انبع من خطاب لرئيس الوزراء « تيخينوف » (٧٦ سنة اكبر الأعضاء سنا) في تزكيته لترشيح قسطنطين تشرنينكو لهذا المنصب وخطاب آخر لتشرنينكو كاستهلال لبرنامج عهده الجديد وتمسكه بسياسة سلفه اندروبوف .

وقد أثار « اختيار » تشرنينكو لهذا المنصب الرفيع العديد من التساؤلات على النطاقين : السوفيتي والعالمي ولعل « لب » هذه التساؤلات ما انطوى على تفضيل زعيم متقدم في العمر نسبيا (٧٢) سنة من بين اعضاء المكتب السياسي بينما هناك اعضاء أصغر سنا واكثر نشاطا وحيوية .. ومثالهم رومانوف (٦١ سنة) الذي كان يشغل منصب السكرتير الاول لمنطقة الحزب في لينينجراد وعلييف (٦١ سنة) النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وجوربا تشوف (٥٣ سنة) الذي يشرف على الشئون التنفيذية الزراعية من واقع كونه عضوا بالسكرتارية التنفيذية .

وفي محاولة للاجابة عن هذا التساؤل يرصد خبراء الشئون السوفيتية الاعتبارات التالية :

اولا : ان الخلافة السوفيتية ليست « توريثا » او « وراثة » وإنما محصلة لعدد من العوامل السوفيتية بأشد نوع من الخصوصية . ويمضي التأويل إلى مستوى ان السكرتير العام الجديد ليس مفروضا فيه متابعة خطى سلفه تماما او قبول مستشاري وخبراء من سبقه في نفس المقعد الأول في الكرملين .

ويذكر المتقدمون في العمر ان ستالين بعد توليه الحكم من لينين ضاق بانتقادات وملاحظات ارملة لينين « كروبسكايا » الى حد ان ارسل لها رسول ليقول لها ما مؤداه : الرفيق ستالين بإمكانه ان يجد ارملة اخرى للرفيق العزيز : لينين .. بعدها كفت كروبسكايا عن الحديث المباح حتى وفاتها مكرمة في هدوء .

تحليل يكتبه
عبد الملك خليل

ويفسر هذا التأويل ان متوسط الاعمار في المكتب السياسي للحزب من الاعوان السابقين لاندروبوف مثل علييف ورومانوف وجورباتشوف قد ابعدوا طبقا لقاعدة « لا إرث ولا ميراث و لا توريث » خاصة وان الناخبين لهم من الاغلبية المتقدمة في العمر من اعضاء اللجنة المركزية

وربما لحداثة سنهم النسبية وعضويتهم المستجدة في قيادة المكتب السياسي لم يتمكنوا بعد من تكوين انصار لهم في اللجنة المركزية كمركز دعم لترشيحهم .

ثانيا : إدراك المتقدمين في العمر من اعضاء المكتب السياسي سواء من انصار بريجنيف او المارشال اوستينوف الحاجة لنوع من التهدئة داخليا وتتمثل التهدئة في معاودة إشاعة جو من الاستقرار بين الرئاسات القيادية المتقدمة في العمر في الحزب والحكومة والدولة . وكان اندروبوف ، بإجراءاته الطموحة في الاصلاح الحزبي والاداري يسعى إلى تجديد ثلث اعضاء الحزب (٦ملايين) في المواقع القيادية .

وتقول مصادر سوفيتية عليمة بان هذه الملايين الستة قد وجدت في تشرنينكو « فارسها » المنشود الذي ينتهج سياسة « الاعتدال » مثل رئيسه السابق بريجنيف في معاملة رفاقه .. ويعزز هذا التاويل خبرة تشرنينكو على مدى ٣٠ عاما من العمل في جهاز الادارة بالحزب الخاص بالترقية والتصعيد واللوم للاعضاء القياديين في مختلف مناطق الحزب .

وعلى النطاق القومي يجمع تشرنينكو في دمائه : روسيا واوكرانيا اكبر امتين سوفيتيتين

ثالثا : سعي تشرنينكو لاسترضاء اعوان اندروبوف ، من دعاة الاصلاح مثل جورباتشوف على وجه التحديد وذلك بتقليل إشارته لعهد بريجنيف في خطاب تنصيبه . وكان دعاة الاصلاح يلومون السنوات الأخيرة من حكم بريجنيف . وهي السنوات التي اتسمت بالركود الاقتصادي والصناعي والزراعي داخليا وقلة المبادرات الدولية خارجيا ، بعد ان تراجعت او جمدت الولايات المتحدة عن التصديق على اتفاق الحد من الاسلحة الاستراتيجية النووية الهجومية التي عرفت بسولت ٢ التي وقعها الرئيسان السابقان : بريجنيف وكارتر في فيينا صيف عام ٧٩ قبل إرسال القوات السوفيتية لافغانستان .

رابعا : إلتزام تشرنينكو بما طرحه اندروبوف واعوانه من « تجديد » للهيكل الاقتصادي واقتحام « تجارب » إقتصادية نموذجية جديدة مستندة على خبرة عالمية

خامسا : مصادقة تشرنينكو على نمط من القيادة الجماعية بين قيادات المكتب السياسي .. وقد تمثل ذلك في تقديمه لاندريه جروميكو مهندس الدبلوماسية والمارشال اوستينوف ، وزير الدفاع لتأبين اندروبوف من فوق ضريح لينين .

وقد تعني هذه « اللفتة » ذات المغزى من تشرنينكو انه لن ينفرد وحده بقرارات السياسة الخارجية او الشئون العسكرية وإنما بالتشاور مع اوستينوف وجروميكو .. بغية تقديم « اسلوب » جديد عن اسلوب اندروبوف الذي ظهر في اكثر من مناسبة وكأنه ليس في حاجة ماسة ملحة لخدمات جروميكو ومن ثم العودة للاستمرارية التي ترسمها بريجنيف من قبل مع جروميكو .

وقد يكون هذا المسلك من تشرنينكو إقرارا بقدراته المتواضعة في الشئون الخارجية الدولية

سادسا : تبين دعاة الاصلاح من متوسطي الأعمار في قيادة اللجنة المركزية ان وحدة الحزب تستدعي تراجعهم عن الفوز بالمقعد الأول في الكرملين حاليا .. ربما تمهلا لتنشيط عملهم حتى انعقاد مؤتمر الحزب الكامل في ٨٦ حيث ينتظر ان « تتفتح » البذور التي طرحها اندروبوف براعم

وقد يكون من العوامل المساعدة لهم تقدم تشرنينكو في العمر مما قد يضطره إلى الانسحاب من قيادة الحزب لمنصب شرفي تكريمي ... وتقول المراقبات الطبية بأن تشرنينكو يشكو من ضيق في التنفس .. وقد لايعمر طويلا

ويقال ان « الخازاين » اى رب البيت الجديد في منصب السكرتير العام قد لايكون مسلكه هو نفس المسلك السابق تحت إمرة زعيم سالف .

فكرسي الحكم غالبا ما اضفى إبداعا ومهابة وحسن تقدير على من يحرص عليه بعناية . ومثل ذلك نيوع صيت « ترومان » عندما اصبح رئيسا لأمريكا بعد روزفلت .

سابعا : يرى بعض خبراء الكرملين ان السكرتير العام الجديد في الغالب لم يتابع تماما خطى سلفه وإنما ما قبل سلفه .. وتفسير ذلك ان خروشوف ندد بستالين محاولا ان يتشبه بمؤسس الدولة لينين .. وحاول بريجنيف ان يعيد مهابة ستالين إلى حد ما بينما عاد اندروبوف ليس إلى اسلوب بريجنيف وإنما إلى منهج خروشوف في طرح المسائل بصراحة واضحة .

وقد لايكون تشرنينكو ـ طبقا لهذا التاويل شذا عن هذه المتشابهات ـ او التناظر ومن ثم فقد لايكون « إنكارا » لاندروبوف بقدر ماهو تعلق بحكم الوفاء والتعود ـ لاسلوب بريجنيف .

ووسط هذا الزحام من التاويلات يروج بعض الساخرين الروس للقول « ليكن السكرتير العام قصير العمر ـ إن رحيله مناسبة لقدوم حكام العالم إلى موسكو . خاصة إذا تعذر على حكامنا التوجه إليهم .

ووسط هذا الجو من التاويلات والتحليلات تدخل روسيا والجمهوريات السوفيتية مرحلة جديدة من الانتخابات البرلمانية لعضوية مجلسي الاتحاد والقوميات .. وفيها يظهر رئيس ـ الـ ك ج ب ـ الجديد : فيكتور شيبريكوف . اشد أعوان اندروبوف كنائب عن مدينة سوخومي بجمهورية جورجيا السوفيتية .. ومعه وبه ومن خلاله قد تتنوع بانوراما الحياة السياسية السوفيتية داخليا ودوليا .

تشرنينكو بين رفاقه لبريجنيف ووداعه لاندروبوف

بريشة الرسام الفرنسي بلانتو

Dessin de PLANTU

رحيل اندروبوف وتولي تشرنينكو قيادة الحزب السوفيتي

لماذا حرص تشرنينكو على تقديم جروميكو وأوستينوف في تأبين أندروبوف

المحاور التي جمعت بين

شيوخ الكرملين ومتوسطي الأعمار

حقيبة الاخبار

يكتبها من نيويورك
ليفون كشيشيان

● باعت اسرائيل كميات كبيرة من قطع غيار المعدات الحربية الى ايران ، وعقد ضباط على مستوى عال في الجيش الايراني ، وخاصة القائمين منهم بعمليات على الجبهة العراقية . عدة لقاءات مع المسئولين الاسرائيليين ، وقد احاطت الحكومة الاسرائيلية واشنطن علما بكل دقائق هذه الاجتماعات ..

والدافع وراء رغبة اسرائيل في مساعدة ايران عسكريا يكمن في الاعتقاد بانه بعد وفاة الخميني سوف يسيطر بعض الضباط الايرانيين على زمام السلطة ، وسوف يتذكرون الذين كانوا اصدقاءهم في الاوقات العصيبة .

● اخبر الامريكيون من اصل عربي الرئيس رونالد ريجان بان هناك اكثر من مليونين منهم ، لديهم اهتمام عميق بالتحول السريع في احداث لبنان ، وهو تحول قد يؤدي في مجمله بالبلاد الى حرب اهلية شاملة مثلما جرى في عامي ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ ، وابدوا كذلك احتجاجهم على قصف الاسطول الامريكي لبيروت .

● انخفضت واردات فرنسا من البترول الخام بنسبة ١٠٫٢ ٪ في العام الماضي ، اى من ٧٦٫٩ مليون طن الى ٦٨٫٨ مليون طن ، وارتفعت تكلفة طن الخام محسوبة بالدولار الامريكي بنسبة ٣٫٤ ٪ ، بسبب انخفاض قيمة الفرنك الفرنسي .

وحسب القيمة الحقيقية دفعت فرنسا ١٤٫٢٣ مليار دولار ثمنا لوارداتها من الخام في العام الماضي ، وكان الرقم ١٥٫٣ مليار دولار في عام ١٩٨٢ .. ومازالت المملكة السعودية تعد اكبر مورد للبترول الى فرنسا .

مع المرأة

مكتبة عامة لخدمة مواطني مصر الجديدة بالجهود الذاتية

كتبت ماجدة مهنا

جمعية تنمية خدمات حي مصر الجديدة ، اقامت اول مكتبة عامة بالجهود الذاتية لخدمة اهالي الحي وخصوصا الطالبات والطلبة في الجامعات والدراسات العليا المتخصصة . وتقول سنية صالح مقررة اللجنة الثقافية بالجمعية ان عضوات واعضاء اللجنة يضعون اللمسات الاخيرة لهذا العمل الكبير الذي سوف يخدم اهالي الحي ويعفيهم من التردد على دار الكتب في وسط القاهرة . والمكتبة اتمت فهرسة جميع الكتب بها كما اصبح لها مشرف وجهاز فني يعمل بها وتم تزويدها بالكتب التي تخدم جميع افرع البحث العلمي من خلال الاهداءات التي قام بها مواطنو الحي من بينها موسوعة كاملة اهدتها عضوة باللجنة الثقافية للمكتبة وكان معرض الكتاب فرصة لانتقاء افضل الكتب للمكتبة ايضا شاركت الجامعة الامريكية في اثراء المكتبة بحوالي ٥٠ صندوقا يحتوي على كتب في مختلف افرع الحياة . الاشتراك رمزي سواء للكبار او للصغار بعد الافتتاح الرسمي للمكتبة في غضون شهرين اى قبل نهاية العام الدراسي الحالي

○○○

باحثة مصرية تمثل مصر في المؤتمر الافريقي الاول للاتصالات في تونس

الى تونس تطير المهندسة نادية حجازي رئيسة معمل الاستشارات العلمية والاحصاء بالمركز القومي للبحوث لحضور اللجنة التحضرية للمؤتمر الافريقي يعقد في تونس في الفترة من ٢١ الى ٢٣ مايو القادم

تمثل د . نادية مصر في هذا المؤتمر الذي تشترك فيه كل من تونس وانجلترا والسنغال وبنين وفرنسا ومصر وامريكا والمغرب وسويسرا والمانيا والبرازيل وكندا ومن بين جدول اعمال المؤتمر الاتصالات بالاقمار الصناعية ، ووضع مقاييس موحدة لاقتصاديات الاتصالات والتأثير على المجتمع والقوانين الدولية ، والخبرات في الدول النامية

نادية حجازي

للسهرة

فستان طويل للسهرة من الصوف الاسود ، فتحة الصدر على شكل رقم ٧ يلبس معه جاكيت قصير مشغول على شكل خلية النحل بخيوط ذهبية ، الكم طويل منتفخ من عند نهاية الكتف

المرأة الكويتية تطالب بحقها في الانتخابات

ظهرت في الكويت دعوة لحصول المرأة على حقها الانتخابي عندما ، توجهت بعض الفتيات مؤخرا لقيد اسمائهن في السجلات الانتخابية الا ان رغبتهن اصطدمت بالنص القانوني الذي يقصر حق الانتخاب على الرجل .

وقد اعقب ذلك اجتماع للجمعية الثقافية النسائية في الكويت لتبادل الراى حول دستورية ماورد في قانون الانتخاب بشأن قصر حق الانتخاب على الذكور .

وترى الجمعية ان الدستور الكويتي ينص على حق المواطن في الانتخاب وان لفظ المواطن ينطبق على الذكر والانثى ومما يذكر ان الكويت لديها مجلس امة يتم تشكيله بالانتخاب

أخبارها

الاسكندرية من فايقة عبده

احلام الشرقاوي مديرة مركز رعاية الطلبة والطالبات المكفوفين التابع لجامعة الاسكندرية . وسيدات العمل الاجتماعي بالاسكندرية يقمن اليوم (الاثنين) حفلا خيريا تبرع بالغناء فيه الفنان سيد مكاوي بالاشتراك مع إيمان البحر درويش وعلى الحجار وسيخصص دخل الحفل لشراء اجهزة تسجيل المقررات التي تمنح للطلبة والطالبات المكفوفين مجانا اول كل عام واجهزة الاوبتاكون للقراءة العادية للمكفوفين وشراء العصا البيضاء التي تساعدهم على السير .

زكاءك

اعداد : يعقوب الشاروني
رسوم : عادل البطراوي

□ اشغل وقت فراغك □

قطع الحلوى

● هذا الوعاء ملآن بقطع الحلوى ، ارادت سلوى ان تصل الى قطعة الحلوى التي على شكل نجمة في اسفل الوعاء هل تستطيع ان ترشدها الى الطريق مبتدئا بالفتحة العلوية ؟

حكاية عجبي

جحا والمجنون

خطف مجنون غلاما ، وصعد به فوق نخلة عالية ، فجرى الناس خلفه . وعندما بدأوا في الصعود وراءه ليخلصوا الغلام منه ، هددهم المجنون بانه سيلقي بالغلام لو تبعوه ، فاحتاروا في الامر . ووقفوا حول النخلة خائفين .

عندئذ جاء جحا ، وعرف الموضوع ، فامسك بمنشار في يده . وصاح بالمجنون : اذا لم تترك الغلام ينزل في سلام ، فساقطع النخلة بالمنشار . عندئذ خاف المجنون من وقوع النخلة ، وترك الولد ينزل في امان ..

■■■

□ ماذا تعرف عن « طول العمر » □

● يتوقف طول عمر الفرد على عدة عوامل ، من بينها الوراثة ، والمرض ، والحوادث ، والاسلوب العام للحياة

● يبلغ متوسط عمر الفرد الآن حوالى ٦٢ عاما .

● هناك حالات عديدة مسجلة عن افراد بلغوا اعمارا تتراوح بين ١٢٠ و ١٥٠ عاما ، ولكن هذه الحالات قابلة للشك في صحتها .

هكذا من الأصل

■ كمال حسن على يعلن فى مجلس الشعب :

مصر تطالب بمبادرة أمريكية حول المستوطنات وحوار مع المنظمة وتنشيط جهود السلام

الأطراف اللبنانية مطالبة الآن بالنهوض بمسئولياتها لانقاذ لبنان والحوار بين كل الأطراف

التزام مصر حكومة وشعباً بقضايا العالم الاسلامى والدفاع عن مقدساته

اعلن السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر تطالب بمبادرة امريكية للتصدى لسياسات الاستيطان الاسرائيلى ووقف الممارسات القمعية بالضفة وغزة .وقال ان الرئيس مبارك خلال زيارته الاخيرة لامريكا طالب بدخول الادارة الامريكية فى حوار مع المنظمة وتنشيط جهود السلام والتسوية فى الشرق الاوسط .

وأضاف ان الاطراف اللبنانية مطالبة الان أكثر من اى وقت مضى بالنهوض بمسئولياتها من أجل انقاذ لبنان وذلك من خلال الحوار بين كافة الطوائف اللبنانية والحكومة الشرعية ومصر تطالب المجتمع الدولى باتخاذ موقف حازم لاجبار ايران على الاستجابة لصوت العقل والدخول فى مفاوضات لحل نزاعها مع العراق .

وقال السيد كمال حسن على امام لجان العلاقات الخارجية والشئون العربية والامن القومى بمجلس الشعب ان التزام مصر حكومة وشعبا بقضايا عالمها الاسلامى ودفاعها التاريخى المستمر عن مقدساته لا ينكره الا جاحد وأكد أن المؤتمر الاسلامى قد شهد نهاية سيطرة الاقلية الضئيلة على ارادة الغالبية الساحقة كما شهد هزيمة الرفض وسقوط مناوراته ومحاولة ابتزازه .

وقال ان لقاء مبارك وعرفات يحمل مؤشرا هاما لا ينبغى تجاهله — رغم ما يصدر من تصريحات من هنا وهناك — الا وهو غلبة تيار الاعتدال والواقعية على تيار الرفض والتطرف وهو ما اكدته بعد ذلك لقاءات اللجنة المركزية لفتح واللجنة التنفيذية للمنظمة والمجلس العسكرى الاعلى وضرورة اعادة تقييم الموقف على الساحة الفلسطينية فى ضوء أوضاع العمل الفلسطينى الراهنة للتوصل الى الصيغة الملائمة .

وقال ان الضجة التى أثارتها اسرائيل وبعض الدوائر المتعاطفة معها فى الولايات المتحدة بشأن مطالبة مصر الادارة الامريكية بالدخول فى حوار مع منظمة التحرير ليس لها ما يبررها اذ أنها لم تكن المرة الاولى التى تنادى فيها مصر بهذا الرأى فالقضية الفلسطينية لب النزاع فى الشرق الاوسط وتحقيق السلام الشامل يكمن فى حل هذه القضية وذلك بحصول الشعب الفلسطينى على حقوقه المشروعة وفى مقدمتها حقه فى تقرير مصيره واقامة كيانه الوطنى . ولقد شملت أيضا المحادثات مع الجانب الامريكى .تقييم مصر لمفهوم المبادرة المصرية الفرنسية والمضمون الذى يمكن أن تحتويه . وفى اطار التشاور المستمر بين مصر والاردن على اعلى المستويات فقد التقى الرئيس مبارك بالملك حسين حيث تم استعراض الموقف فى الشرق الاوسط وتبادل الاراء حوله وتقييمه .

عودة مصر فى مشهد مهيب

وقال السيد كمال على : لم يكن غريبا أن نرى هذا المشهد المهيب الذى تجلى خلال الدورة الرابعة لقمة منظمة المؤتمر الاسلامى الذى عقد فى الدار البيضاء فى الفترة من ١٦ الى ١٩ يناير الماضى حيث قامت غالبية ساحقة تقارب الاجماع مطالبة باستئناف مصر لعضويتها فى هذه المنظمة التى شاركت مصر بدور بارز فى انشائها ووضع ميثاقها عام ١٩٦٩ . وتقرر توجيه الدعوة لمصر لاستئناف هذه العضوية وكلف المؤتمر لجنة برئاسة الرئيس أحمد سيكوتورى رئيس جمهورية غينيا الشقيقة بزيارة القاهرة لتقديم الدعوة لمصر . وزارت اللجنة القاهرة فى ٣٠ يناير الماضى حيث اجتمعت بالسيد الرئيس وتمت مناقشة مادار فى المؤتمر وقرار المؤتمر توجيه الدعوة لمصر والتى تمت بدون شروط .

ان تقييما موضوعيا للقمة الرابعة الاسلامية فى الدار البيضاء يشير بوضوح للحقائق التالية :

■ ان التزام مصر حكومة وشعبا بقضايا عالمها الاسلامى ودفاعها التاريخى المستمر عن مقدساته لا ينكره الا جاحد ولا يستطيع أن يزايد عليه مزايد ومواقفها من القضايا الاسلامية قديما وحديثا سجل ناصع تفخر به .

■ ان لمصر رصيدا كبيرا من المشاركة والاهتمام بكل ما من شأنه تحقيق الخير لعالمها الاسلامى .

■ ان مصر حققت نصرا سياسيا ودبلوماسيا كبيرا يدعم وضعها الدولى ويزيد من مجالات حركتها السياسية. ولا يفوتنى فى هذا المجال أن أوجه شكر مصر وتقديرها لشقيقاتها الاسلاميات على موقفها الرائع ، كما أوجه تحية تقدير واعزاز للمغرب الشقيق حكومة وشعبا على الجهد الكبير الذى بذله لانجاح المؤتمر . ومصر تجدد العهد لشقيقاتها الاسلاميات على المضى معها وبها لتحقيق كل ما من شأنه نهوض عالمنا الاسلامى ، واستمرار الالتزام بالدفاع عن قضاياه ودعم جهوده فى سبيل الرفاهية والسلام .

ولقد تلقى السيد الرئيس مؤخرا رسالة من الملك الحسن الثانى باعتباره رئيس الدورة الرابعة للقمة الاسلامية تحوى الدعوة الرسمية الموجهة من منظمة المؤتمر الاسلامى الى مصر لاستئناف نشاطها فى أعمال المؤتمر وتعكف الاجهزة المعنية بوزارة الخارجية بالتنسيق مع سائر الاجهزة المختصة على دراسة الانشطة القادمة لمنظمة المؤتمر الاسلامى والموضوعات والدراسات التى ستتناولها تمهيدا لمشاركة مصر فى هذه الانشطة .

نتائج جولة الرئيس

وقال ان جولة الرئيس الاخيرة حققت عدة نتائج فى مجال العلاقات الثنائية يمكن ابرازها فيما يلى :

١ — انشاء لجنة وزارية مصرية — كينية مشتركة يرأسها وزيرا خارجية البلدين تجتمع مرة كل عام .

٢ — ترتيب اجتماعات لوزراء الزراعة والموارد المائية والاعلام فى مصر وكينيا لتنسيق التعاون بينهما فى هذه المجالات .

٣ — انشاء لجنة عليا مصرية صومالية مشتركة تتولى المتابعة والاشراف على التعاون بين البلدين فى شتى المجالات وتنفيذ الاتفاقيات المبرمة بين البلدين . ومن المقرر أن تعقد هذه اللجنة أول اجتماع لها بالقاهرة يوم ٣ مارس القادم .

وغير ذلك من النتائج .

وبناء على دعوة من الملك الحسن كان قد سبق وقدمها للرئيس فى نيويورك فى سبتمبر ١٩٨٣ ، قام السيد الرئيس بزيارة للمغرب وذلك فى اطار المشاورات والاتصالات المستمرة على اعلى المستويات بين البلدين الشقيقين وقد كانت هذه الزيارة فرصة مواتية لتقديم شكر مصر للملك الحسن على موقف المغرب خلال مؤتمر القمة الاسلامى كما اطلع الجانب المصرى على كل ما أحاط بأعمال هذه القمة ولقد أعطت هذه الزيارة العلاقات المصرية المغربية دفعة قوية حيث اتفق الجانبان على أهمية استثمار كل فرص التعاون فى مجال العلاقات الثنائية بين البلدين فى كل المجالات وقد أعطى الملك الحسن تعليماته الى المسئولين فى المغرب بالسعى الحثيث لتنمية هذه العلاقات .

اتفقنا مع فرنسا على أهمية الحوار

وفيما يتعلق بزيارة فرنسا ، فأن العلاقات المتميزة التى تربط البلدين جعلت التشاور بين القيادتين المصرية والفرنسية سمة من السمات البارزة لهذه العلاقات .وقد اسفرت المحادثات المصرية الفرنسية عن اتفاق الجانب الفرنسى مع الموقف المصرى الذى يركز على أهمية الحوار الاردنى الفلسطينى وضرورة اتخاذ الفلسطينيين لمواقف تؤكد التوجه للتسوية السياسية للقضية الفلسطينية .

ان التحركات السياسية التى قامت بها مصر خلال العامين الاخيرين بتوجيه مباشر من السيد الرئيس حققت نجاحات كبيرة لا يستطيع أحد أن يتغاضى عنها أو يشكك فيها .

منهاج الحركة الدبلوماسية خلال الاشهر القادمة

وفى النهاية تبقى عدة نقاط أود التأكيد عليها كمنهاج لحركة الدبلوماسية المصرية فى الاشهر القادمة وحتى نهاية عام ١٩٨٤ :

أولا : ان مصر ستستمر فى سعيها من أجل دفع جهود التسوية الشاملة والعادلة فى الشرق الاوسط .

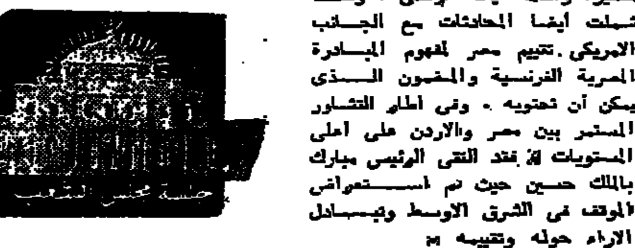
ثانيا : ان مصر تتمسك بالتزاماتها سواء الثنائية أو متعددة الاطراف وهى فى هذا الاطار تتمسك بإطارات السلام فى الشرق الاوسط وما تمخض عنها من اتفاقيات . وفيما يتعلق بالعلاقات المصرية الاسرائيلية فأن تطورها لا يتوقف على مصر وحدها بل أن الامر يتطلب أيضا من اسرائيل أن تبدى من المواقف والتصرفات ما يدفع فى هذا الاتجاه .

ثالثا : ان التزام مصر ثابت تجاه قضايا أمتها العربية وقارتها الافريقية وعالمها الاسلامى والمجتمع الدولى وأن مصر ستستمر فى الانفتاح فى علاقاتها العربية بلا حساسيات ولا تشكيلات .

رابعا : ان سياسة مصر الخارجية تستهدف فى المحل الاول تحقيق مصالح مصر الوطنية والقومية ودعم العمل والبناء الداخلى وتدعيم القدرات الدفاعية المصرية تحقيقا للامن المصرى القومى وخدمة لامتها العربية والسلام والاستقرار فى الشرق الاوسط .

خامسا : استمرار دعم مسيرة التكامل المصرى السودانى وصولا به الى الاهداف المنشودة .

سادسا : الاحتفاظ بعلاقات متوازنة بين القوتين العظميين ، كذلك تدعيم العلاقات الثنائية القائمة بين مصر والولايات المتحدة وتعميقها على أساس من التكافؤ والاستفادة المثلى من الدعم الاقتصادى الذى تقدمه الولايات المتحدة لمصر بما يحقق أهداف خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر . ومن ناحية ثانية استمرار التطبيع القائم فى العلاقات المصرية السوفيتية


جلسة مجلس الشعب

كمال حسن على

الدكتور كامل ليلة

الدكتور محمد عبد اللاه

صورة

■■ قبل أن يطوى مجلس الشعب أوراقه ويرفع جلساته فى منتصف مارس القادم ليتفرغ نوابه الذين سيكون لهم الحظ على قوائم الاحزاب للدعاية عن برامج احزابهم وخوض المعركة الانتخابية .. لابد أن ينتهى المجلس من نظر كافة الموضوعات المطروحة عليه سواء كانت موضوعات تتصل بأعماله الرقابية أو التشريعية لذلك نرجو من نواب الشعب ان يمتد صبرهم هذه الفترة القصيرة ويعطوا للمجلس ولجانه جهدهم لانجاز الاعمال المتبقية . وحسنا فعلت الحكومة باعداد مشروع قرار جمهورى سيعرض على المجلس بمد العمل بالموازنة الحالية ٨٣/ ١٩٨٤ لمدة ثلاثة أشهر ، وبذلك تستطيع أجهزة الدولة والهيئات العامة وصناديق التمويل استمرار العمل بالموازنة حتى أول شهر سبتمبر القادم وفى حدود ٢٥ ٪ من الاعتمادات التى تضمنتها الموازنة . والمعروف أن المجلس الجديد سيعقد أولى جلساته يوم ٢٣ يونية القادم .

■■ أوضح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة أمام المجلس أن فكرة انشاء منطقة حرة فى سيناء تطل على البحر المتوسط والقناة وخليج السويس ، مجرد اقتراح بمشروع لم يخرج عن دور الدراسة لكل جوانبه حتى يمكن تقييمه ودراسة جدواه الاقتصادية وعلى ضوء الدراسات التى يتم اجراؤها سيتم النظر فى المشروع الذى ماهو الا مجرد فكرة تقدم بها مدير المرفق المصرى الدولى للزراعة بناء على دراسة اجراها مع سنغافوره ..

ولا شك أن المناطق الحرة سواء كانت فى بور سعيد أو الاسكندرية أو مدينة نصر لها ايجابيات وسلبيات .. ولكنها فى النهاية سياسة اقتصادية تحتاج الى اعادة نظر على ضوء ما حققته وتحققه ، حتى يمكن النظر فى التوسع فى هذه التجربة أو التراجع منها

■■ لقاء السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجيه امس بلجان العلاقات الخارجية والشئون العربية والامن القومى يؤكد حرص الحكومة على أن يكون مجلس الشعب فى الصورة تماما بالنسبة لكافة تطورات الموقف السياسى على المستوى الخارجى والداخلى ، وموقف مصر من كافة القضايا وفى مقدمتها قضية الشرق الاوسط وقضية فلسطين وقضية لبنان وقضية تشاد والحرب الإيرانية العراقية ، وذلك على ضوء الزيارات التى قام بها الرئيس حسنى مبارك الى كل من الولايات المتحدة وفرنسا والمغرب ومجموعة الدول الافريقية .. والنتائج التى حققتها هذه الزيارة

■■ اثارت تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات عن متابعة وتقييم الخدمة التعليمية ببعض المحافظات ، وتقييمه للمشروعات البحثية التى قامت أكاديمية البحث العلمى بتمويلها ، مناقشات واسعة امام المجلس .اشترك فيها النواب ورد عليها الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ولا شك أن جهاز المحاسبات يقوم بدور نشيط وفعال ويباشر عمله الرقابى بكل موضوعية ، واصبحت كافة اجهزة الاعلام تتابع نشاطه من خلال ما يقدمه من تقارير ودراسات لمجلس الشعب ومجلس الوزراء .. والمهم أن تتفهم الجهات المعنية توصيات الجهاز وتعمل على الاستفادة منها .

■■ اكدت مناقشات الاعضاء حول مشروعات التوسع فى الصرف الصحى بالاسكندرية على ضرورة أن يتم الصرف بالصحراء وليس فى البحر تلافيا للتلوث وحرصا على الصحة العامة ، واعلن الاعضاء أن اللجنة المشكلة لبحث مستقبل مدينة الاسكندرية جاء تقريرها ضد مشروع الصرف فى مياه البحر .. وأعتقد أن الحكومة ستضع كافة الاعتبارات أمام نظرها عندما تضع المشروع موضع التنفيذ .

سامى متولى

أسطول أمريكا يقصف الجبل [بقية]

وقالت مصادر لبنانية ان الرئيس اللبنانى الجميل أصبح مقتنعا بضرورة الغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى ولكنه ينتظر رد المبعوث السعودى على بعض المسائل الخاصة بضمانات انسحاب القوات السورية من لبنان بينما هاجمت صحيفة تشرين السورية الجميل واتهمته بأنه لا ينوى الغاء الاتفاق مع اسرائيل

وفى تطور آخر دعت الحكومة اللبنانية الامم المتحدة امس الى سرعة التدخل ، بعد انسحاب مشاة البحرية الامريكية من بيروت ، لارسال قوة دولية لحفظ السلام والامن فى بيروت الكبرى .

وقد اجتمع ليلة أمس الاول فؤاد ترك وكيل وزارة الخارجية اللبنانية مع سفراء الدول الكبرى الاعضاء الدائمين فى مجلس الامن وأكد لهم موافقة حكومة الجميل على الاقتراح الفرنسى الخاص باحلال قوة سلام دولية تابعة للامم المتحدة فى بيروت محل القوة المتعددة الجنسيات وأبدى رغبة لبنان فى أن تبسط القوة الدولية سلطتها فى أرجاء لبنان كله ، وليس فى بيروت فقط ، من اجل اقرار الامن .

ومن ناحية أخرى ، ذكرت صحيفة [واشنطن بوست] الامريكية امس ان الحكومة الامريكية تعيد تقييم دورها فى لبنان وانها أرجأت اتخاذ بعض القرارات المتعلقة بلبنان ومنها تقديم طلب الى الكونجرس لزيادة المساعدات العسكرية للبنان .

واضافت الصحيفة أن عودة دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكى فى الشرق الاوسط جرى تأجيلها لعدة أيام ، وأن رامسفيلد قد يركز جهوده على المسائل الفلسطينية ومسألة العلاقات بين اسرائيل والعرب وليس على المفاوضات المتعلقة بلبنان .

وفى تطور آخر اعلن شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلى المعارض انه يتبقى على اسرائيل أن تنفذ اتفاقها مع لبنان من جانب واحد وان تسحب قواتها من جنوب لبنان .

تقارب وجهات النظر [بقية]

أمس واستعرضا خلالها الوضع فى الشرق الاوسط وحرب الخليج ودور دول عدم الانحياز والوضع الاقتصادى العالمى والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد تم الاجتماع الثنائى الذى استغرق ساعة ونصف الساعة (قبل انضمام اعضاء الوفدين الى المباحثات التى امتدت ساعة اخرى) .

كما استعرض الرئيس مبارك نتائج رحلته الافريقية الاخيرة وركز خلالها على المشكلة التشادية كما تحدث الرئيس عن دور مصر فى مجموعة دول عدم الانحياز .

وقد اتفق الرئيسان على ضرورة تطوير التعاون الثنائى بين البلدين . وطلب الرئيس مبارك التركيز على التعاون فى مجال الزراعة والميكنة الزراعية والاسكان .

وكان وفدا المباحثات المصرى واليوجسلافى قد عقدا اجتماعا صباح أمس وضم الجانب المصرى الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء والسيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والمهندس احمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار والتعاون الدولى والدكتور أسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والسفير ممدوح عبد الرازق سفير مصر فى بلجراد والسفير علاء الدين خيرت مدير ادارة شرق اوروبا بوزارة الخارجية .

وحضر المباحثات عن الجانب اليوغسلافى السيد /لازار موجزوفا وزير الخارجية والسيد رادابفلاوتيسك عضو المجلس التنفيذى الفيدرالى والسيد لازار جينولجيه سفير يوغسلافيا فى القاهرة والسيد /زيبوجين جاريك مستشار السياسة الخارجية للرئيس اليوغسلافى والسيد/داوزان ليتينوفك مدير ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بوزارة الخارجية اليوغسلافية ومستشار اول السفارة اليوغسلافية بالقاهرة .

العراق يصد (بقية)

المؤدى الى البصرة ، ثانى كبرى المدن العراقية ، بهدف عزل البصرة ذات الميناء الكبير .

ونقلت احدى الصحف الكويتية تصريحا لستانسفيلد تيرنر مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية السابق ذكر فيه ان الولايات المتحدة ستضرب العمق الايرانى اذا حاولت ايران اغلاق مضيق هرمز الاستراتيجى عند مدخل الخليج حيث تمر امدادات البترول الحيوية بالنسبة للغرب . ولكنه قال ان الولايات المتحدة لن تضرب الا اذا وجهت ايران الضربة الاولى .

وقد اذيع فى بغداد ان الملك فهد ملك السعودية اتصل تليفونيا بالرئيس العراقى صدام حسين واعرب له عن تأييد السعودية للعراق فى حربها .

وفى انقره اعرب الرئيس التركى كنعان ايفرين ، عقب عودته من زيارة قام بها للسعودية عن استعداده للقيام بأى مهمة لانهاء الحرب الايرانية العراقية .

تعديل قانون (بقية)

وضمانا لسرية الانتخاب نص التعديل على أن تعد البطاقات بحيث يقترن اسم كل حزب فيها بلون أو رمز على الوجه الذى توضحه اللائحة التنفيذية التى تبين شكل البطاقة ومحتوياتها وطريقة التأشير عليها ، ولا يجوز استخدام القلم الرصاص .

ويجوز لكل حزب تقدم بقائمة أن ينيب عنه من يحضر لجنة الفرز التى تتم عملها فى اليوم التالى على الاكثر .

ويعلن رئيس اللجنة الرئيسية نتيجة الانتخاب وعدد الاصوات التى حصلت عليها كل قائمة فى الدائرة . □

رأى الأهرام

طريق مسدود

من الواضح ان الهجمات الايرانية الاخيرة على العراق تمثل فى الحرب التى دخلت شهرها الواحد والاربعين مرحلة اليأس . ومن المرجح ان تتكثف هذه الهجمات فى خلال الايام القادمة للوصول بهذه المرحلة الى ذروتها

ولكن ماذا بعد ذلك ؟ إما ان تتكسر كل هذه الهجمات تحت وطأة المقاومة العراقية العنيفة . وتحت ثقل الغارات العراقية المضادة فى العمق . ليبدأ الخط البيانى لهذه الهجمات فى الانحدار . وقد تحدث عندئذ تغيرات تجعل الموقف الايرانى من الدخول فى المفاوضات اكثر سلاسة وإما . وهذا هو الاحتمال الثانى . ان تقامر ايران بتعبئة شاملة وتدفع بكل ماليديها من رجال - وصبية - وسلاح فى معركة اخيرة او شبه اخيرة ترهن مستقبلها تماما بنتائجها

بل قد تلجأ ايران عندئذ فى اندفاع جنونى الى اختلاق أحداث لغلق المضيق . ومن ثم تحويل الوضع الى ازمة عالمية بالضرورة على امل ان تجد من خلال هذا التصعيد الدولى فسحة . عن طريق تدخل مختلف الاطراف . لانقاذ ماء الوجه ربما على مائدة مفاوضات دولية

ولكن حتى إذا حدث ذلك فإن الموقف العراقى سيكون الاقوى . وذلك لأن العراق الان على الاقل يحارب داخل اراضيه ويدافع عن حدوده . وان تهديداته بضرب العمق الايرانى كانت فى مقابل الهجمات الايرانية فى العمق العراقى ومن ثم هى تشكل وسيلة ردع فى إطار مبدأ الدفاع عن النفس هذا الى تعدد الصيغ العراقية التى طرحها العراق لوقف القتال ونقل الصراع الى مجال المفاوضات السلمية

ولهذا فإن ايران ستظل فى وضع قلق إلى ان يفيق ساستها من احلام تصدير الثورة ويطامنوا من غلوائهم التى يمكن ان تقلب عليهم كل الموائد مما يضيع فى النهاية مستقبل الشعب الايرانى نفسه

مسألة تحويل القرى إلى مدن

د . على عيسى
استاذ الانثروبولوجيا
بجامعتى الاسكندرية والقاهرة

منذ اكثر من خمسين سنة تحاول مصر اصلاح قراها وتسعى جميع الحكومات ببرامج متعددة لتحقيق هذه الغاية التى لم يتحقق منها شىء يذكر . والقرى المصرية تتدهور فى مساكنها وطرقها الترابية واتصالاتها الخارجية وادارة شئونها . ومعزولة تماما ايام المطر وكانت كلمة فلاح حتى الماضى القريب وصمة منذ ايام الاتراك . والان الفلاح لاينتظر ان يوصم بهذه الوصمة بل يترك القرية بمجرد تعلمه او اتساع رزقه لانه يريد ان يرتقى وانما لان المغريات الخارجية فى مجال العمل (وبدون تدريب) تجذبه اليها باجور عالية لم يكن يحلم بها . والمجندون من ابنائها لايعودون اليها بعد تسريحهم حتى ان لم يبق فى القرية الا كبار السن والعجزة وبذلك اصبحت اسوأ مما كانت عليه قبل الثورة وذهب سحرها وبريقها كما فقدت قيمتها الانتاجية فى مجال الغذاء لاهلها والغيت كتاتيبها التى كانت تعلم ابناءها الدين واساسيات العلوم والثقافة هذه القرية هى التى يتحدثون اليوم عن تحويلها الى مدينة اى نوع من المدن ؟ لا ادرى

فى اهرام الجمعة ٨٤/٢/١٠ نبأ عن اجتماع السيد رئيس الوزراء بالسادة المحافظين ومما بحثوه دراسة تحويل القرى الى مدن وجاء فى النبأ انه قد آن الاوان لتحويل جميع قرى الجمهورية (هكذا مرة واحدة) الى مدن وتم تكليف السيد سعد مأمون وزير الحكم المحلى بدراسة الموضوع والتقدم بالراى النهائى على ضوء المناقشات التى جرت فى الاجتماع ولفتت نظرى عبارة بالرأى النهائى كانها مطبوعة بحروف بارزة .

ان البحوث الحقلية التى اجريت فى ريف مصر والتى على رفوف مكتبات الجامعات والمعاهد والاقسام المعنية بالامر تبلغ المئات اشرف عليها اساتذة متخصصون من مصر والخارج وكاننا نشىء الجامعات لانستفيد منها او نمكنها من خدمة بلادنا رغم الاشارة الرسمية المتكررة الى ضرورة ان تخدم الجامعات فيما يفيد مصر دون ان ننفذ مضمون التصريحات الرسمية او نلتزم بها وطالما نبهنا الى ضرورة الرجوع الى هذه الابحاث الوفيرة حتى لاتكون وظيفتها مقصورة على منح علاوة او مكافأة للباحث . ان البحث الحقلى الاول لباحث مصرى فى هذا المجال عن القرى المصرية قدم لقسم الفلسفة والاجتماع فى جامعة القاهرة عام ١٩٣٧ وتوالت البحوث تدرس الواقع لتمهد لتغييره ووسائل اخرى تخطط للتغيير دون الالتفات اليها ممن يهمهم الامر وكانما العلاقة بين الجامعات والوزارات تقوم على سوء تفاهم مستحكم ناتج عن ان الجامعة لديها العلم والفكر والوزارات لديها السلطة

ارى ان الذى نحتاج اليه الان لايمكن باى حال ان يكون تحويل القرى الى مدن بل تحويل القرى الحالية الى قرى نموذجية او مثالية وللعلم ان هذا العمل الاخير (تحويل القرى الحالية الى نموذجية) لوسرنا فى طريق تحقيقه واستكماله على الوجه الامثل سيحتاج منا الى عشرات السنين ويتطلب كاول خطوة تعيين اجتماعى مقيم فى كل قرية . اول مايجب علينا ادراكه ان المسئولين الذين يتولون هذا العمل لن يستطيعوا انجازه والانتهاء منه ابان حياتهم ولتكن اعمالهم مجرد اعمال تنفيذية اما نتائجها فستكون للاجيال القادمة فلا ضرورة الى بأن يتمسكوا بانجازه الان او الى ماقبل سنة ٢٠٠٠ مثلا ومن الوطنية ان يبقى مشروعا تنفيذيا بعيد المدى . فلا نلغيه لمجرد اننا لن نراه . واقعا حيا امامنا

اما تحويل القرى الى مدن فمعناه ان يختفى تاريخنا وهذا الجانب الجمالى فى قرانا الحالية الذى طمسه الاهمال . وان نبنى فوق الارض الزراعية لتوسيع المدن التى كانت قرى وان نلغى القرى التى تمد المدن بالخضر والفاكهة والمؤن المحتاجة اليها كاول مايصدمنا فى هذا المشروع . وهذه وظيفة القرى الزراعية فى كل العالم . فكيف نخطط لنحكم على انفسنا بالحرمان من الطعام الذى ننتجه بايدينا . ولاننسى ان المدن الجديدة القروية الاصل ستحتاج لمزيد من المؤونة وبذلك سنفتح باب الاستيراد لغذائنا من الخارج على مصراعيه فضلا عن نقل مساوىء المدن من الانحلال والانحراف والجريمة الى هذه المدن فى الرقعة السكانية كلها ان المدن التى ستنشأ عن القرى التحويلية لم نسمع عنها فى التاريخ وهى لكى تقوم ستنتشر فيها العمارات ولم تحل بعد مشاكلها فى العمارات القائمة بالمدن الحالية وسنحتاج لطرق واسعة تدخل اليها وتخرج منها وكيف يحدث ذلك فجأة ونحن منذ قدماء المصريين لم نصلح الطرق الترابية المؤدية للقرية او بداخلها ؟

ان الحاجة الملحة لاصلاح الريف المصرى فى الوقت الحاضر تتمثل فى ان يكون لكل قرية وتابعها مجلس قروى خاص بها نابع من جمعية عمومية للقرية لانتخاب عمدتها كخطوة تمهيدية مؤقتة . والغاء المجالس القروية الحالية التى يضم كل منها اكثر من عشر قرى يمثل كل قرية مندوب واحد . ان الجمعية العمومية للقرية تحل مشاكلها ذاتيا ومنها تبدأ الديموقراطية الحقيقية . اما مالاتستطيعه كالطرق الرئيسية بين المدن الكبرى والاتصالات الهاتفية ومسائل الرى فتكون من مهام الدولة . وتوزع الدولة معونات على مجلس كل قرية تتناسب مع حاجتها ووعى سكانها بالعناية الذاتية بقريتهم وتوابعها

ان القرية فى انجلترا كما سجلنا فى منكراتنا مما شاهدناه بعد اقامة طويلة ليس فيها عمدة ولانقطة شرطة ولكن فى كل منزل ريفى للاسرة الواحدة تليفون لاستدعاء الشرطة عند اللزوم وباسرع وقت اذ ان الطرق اسفلتية وممهدة فضلا عن تجول الشرطة بسياراتهم ليلا ونهارا لحفظ الامن . وليس فى القرية سوى مخزن كبير عبارة عن محل تجارى فيه كل ما يحتاج اليه اهل القرية ومكتب بريد للتسجيل والحوالات والطرود وتتولى صاحبة المخزن توزيع البريد على سكان القرية . والاتصال بمكاتب السياحة الداخلية لحجز اماكن لسكان القرية فى اتوبيسات السياحة للذهاب الى المدينة لمشاهدة المسرحيات والاحداث الكبيرة والفرق الاجنبية الفنية ثم العودة الى القرية وبذلك يستمتعون بكل مباهج الحياة فى المدينة الكبيرة وهذا الامر يتطلب الاعتماد على وسائل نقل وطرق ميسرة وهى محور التقدم الحضارى فى العالم كله .

واذا كان السكان يتكاثرون فلا نحول قراهم الى مدن بعمارات تزيد الامور تعقيدا بل نرسل عائلات من القرية الى الاراضى المستصلحة او الى الصحراء بعد نقل المرافق اليها وتكلف اقل من تحويل القرى الى مدن وقد حبانا الله بارض واسعة من الممكن ان تستوعب الف مليون نسمة . لو انشانا كلية هندسة تتخصص فى العمارة الصحراوية .

ان وزارة الحكم المحلى لاتزال مركزية الى حد بعيد بادارتها للقرى مباشرة احيانا ولاتترك للمجالس القروية الحالية التصرف لامركزيا فى حدود امكانياتها وحاجاتها وما تقدمه الدولة لها من معونات وخدمات واغلب القرى غير ممثلة تماما فى المجالس القروية المشتركة ولو عنيت الوزارة بتقديم ارشادات غير اجبارية الا فى مسائل الصحة العامة ومقاومة امراض النباتات وتنظيم مسابقات للقرى المتفوقة فى العناية بالتعليم والنظافة لكان افضل مما نرى بكثير .

نريد ان تكون القرية الى جانب وظيفتها الاولى منذ بدء الخليقة وهى الزراعة مكانا للأستجمام والراحة من صخب المدينة وان يشجع المتقاعدون من ابنائها من تخصصات مختلفة على العودة اليها لمنفعتهم ومنفعة السكان القرويين اما ان تترك للتخطيط بدون اخصائيين من علماء المجتمع يعقدون مؤتمرات عامة يدلى فيها كل منهم بارائه وتجاربه فان ذلك لن يؤدى الا الى ضياع الوقت والمال وزيادة الاحباط عند المتخصصين وهؤلاء الاجتماعيون نظريون وعمليون معا كالمتخصصين فى الطب وليسوا نظريين فقط كما يزعم البعض واذا كان الفرد المريض هو اختصاص الاطباء فان المجتمع المريض هو اختصاص علماء المجتمع

مستقبل سيناء

طلعت خالد شراب
عضو مجلس الشعب عن سيناء

نشرت جريدة الاهرام تحقيقا بعنوان . شمال سيناء . الامل والمستقبل لزيادة الصادرات . استعان بتصريحات بعض المسئولين عن الزراعة فى منطقة العريش ورفح . ولما كنت اعتقد ان لهذا الموضوع اهمية بالغة تتصل بسياسة الانتاج ورفع مستواه مما دفعنى الى التعقيب

فقد جاء فى سياق الموضوع ان سيناء كانت منذ سنوات ليست بالبعيدة تغزوا بانتاجها معظم الاسواق الاوربية من الخضروات والفاكهة ونباتات الزينة . ولماذا نكون كالنعامة التى تخفى راسها فى الرمال وتبقى كل جسدها ظاهرا للعيان . لماذا لانقول بمنتهى الصراحة والصدق انه فى فترة الاحتلال الاسرائيلى لسيناء استغلت اراضينا الصحراوية وحولتها الى مزارع للخضروات بل الى افخم انواع الخضروات والفاكهة ونباتات الزينة لانها ادركت قول الله تعالى . وجعلنا من الماء كل شىء حى . فكانت تجلب المياه من بئر سبع الى سيناء ويتولى المسئولون عن الزراعة تعمير هذه المنطقة بالخضروات والفاكهة ونباتات الزينة ولايمكن تعمير سيناء بما يتبع الان من بناء المساكن والعمارات والفنادق وانما يكون التعمير - فى رايى - بزراعة الارض وانشاء المصانع وبعد ان يتم ذلك يمكن بناء المساكن وتشجيع الافراد للهجرة الى سيناء حيث تكون ابواب الرزق مفتوحة امامهم ولو وفرنا المياه وحققنا تصريحات المسئولين التى ترددت كثيرا عن وصول مياة النيل الى سيناء لاصبح الامر سهلا ميسورا للزراعة والصناعة . وقد جاء فى التحقيق انه تبين قصور شديد فى الانتاج بعد ان تولت الادارة المصرية فى هذه المنطقة العزيزة من ارض الوطن واستطيع ان اقول ان سبب انخفاض حجم الصادرات لايرجع الى عدم توافر وسيلة النقل اوالى التسويق غير المخطط لان وسائل النقل متوافرة فى هذه المحافظة اكثر من محافظات كثيرة فى الجمهورية وان عدد اللوريات التى يمتلكها سكان المنطقة كبير جدا ويرجع انخفاض الصادرات الى انخفاض الانتاج بصورة تدعو الى الاسى بسبب عدم وفرة المياه اللازمة للزراعة

وجدير بالذكر ان اسرائيل قامت قبل رحيلها من سيناء باقتلاع كل شجرة مثمرة كما نزعوا منها انابيب المياه التى كانت تصل من بئر سبع فاصبحت الاراضى الان بورا لاتجد من يعمل على اصلاحها ولاسيما اذا عرفنا ان هذه المنطقة لاتزرع الا اذا سقطت الامطار وكثيرا ماتبخل السماء عليها بالمطر فتبقى الاراضى جرداء لازرع فيها ولانبات . فاذا وجهنا اهتمامنا الى توصيل مياه النيل عبر انابيب ضخمة الى هذه المنطقة وتحققت تصريحات المسئولين واعدنا الخط الحديدى الذى كان يربط بين القاهرة وفلسطين والذى لاتزيد تكاليفه عن ٣٠٠ مليون جنيه وهو مبلغ يعتبر بسيطا امام الجدوى التى ستعود على البلاد من اعادته فان الامل كبير فى ان تصبح محافظة شمال سيناء من اكبر المحافظات انتاجا فى الزراعة مما يعود على البلاد بالخير الوفير وتعود هذه المنطقة احسن حالا مما كانت عليه فى عهد الاحتلال حيث تغمر السوق المحلية والاسواق العالمية بمنتجاتنا من الفواكه والخضروات ونباتات الزينة خصوصا ان العامل المصرى يفوق فى كفاءته اى عامل اجنبى آخر .

ان من زار سيناء ايام الاحتلال مازال يحتفظ فى ذاكرته بتلك المزارع الخضراء التى كانت تنتشر فى مناطق متفرقة فى شمال العريش كالخروبة وابو طويلة وياميت وسادوت ورفح وغيرها من المساحات الخضراء فى أماكن مختلفة . ومع الاسف الشديد نتساءل ما الذى انتهت اليه هذه المساحات ولماذا اختفى انتاجها . ثم اين مزارع الخوخ التى كانت تنتج ثمارا من اجود ثمار الخوخ فى العالم من حيث النوع والمذاق الى جانب العديد من الانواع الاخرى والحدائق التى كانت تنتشر على جانبى الطريق المؤدى من ابو طويلة حتى رفح واستطيع ان اقرر ان سكان هذه المنطقة الذى اثلج قلوبهم انسحاب اسرائيل من اراضيهم لم يفقدوا الامل ان تعود هذه الاراضى مرة أخرى لسابق انتاجها من المزارع والحدائق وبيوت الازهار الزجاجية ومزارع الدواجن والديوك الرومى التى كانت تشتهر بها المنطقة ايمانا منهم بان مصر مليئة بالخبراء فى مجال تعمير الصحارى لايقلون عن الخبرة الاسرائيلية فى هذا المجال

ولذلك فاننى اضع هذه الحقائق امام السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء ورئيس الهيئة العامة لتعمير سيناء لكى يصدر تعليماته للمسئولين بالاقلال من تصريحاتهم التى لاتتحقق وان يهتموا بكل مايعيد لهذه المنطقة كل الوسائل التى بها تتحقق أمال الشعب .

وفى النهاية فاننى لاابغى من وضع هذه الحقائق امام المسئولين سوى مصلحة مصر وصديقك من صدقك . فاى شىء اشد نكرا واقبح فى حياة الناس اثرا من ان يفتقد الانسان انه يرى الحق ثم يكتمه عن الناس ومن ان يفتقد الانسان انه يرى الباطل ثم لايحذر الناس منه ولايصدهم عنه . وكل ما اتمناه هو ان يمتد بى العمر حتى ارى سيناء فيحاء ويتحقق حلم الرئيس الراحل انور السادات حين قال اننى سأجعل من سيناء جنة حقيقية وقلعة صناعية .

بريد الأهرام

..الشجرة تحت الدراسة !

إيماء الى ما جاء بالاهرام تحت عنوان فى بيتنا شجرة بتوقيع احمد قاسم احمد عن الشجرة المزروعة بفناء بيته وتفيد ثمارها فى علاج بعض الالتهابات الجلدية . ارجو الاحاطة بان هذه الشجرة وهى شجرة الفيكس ذات الورق العريض نوع من انواع نباتات التين والتى ادخلت زراعتها فى مصر حديثا لها عدة استعمالات طبية . ومنذ عام نقوم نحن هنا باجراء دراسات على هذا النوع من الشجر سواء الاوراق او الثمار التى تشبه الجميز والتى تفيد فى علاج القرح والجروح وعدة امراض جلدية اخرى بالاضافة الى انها قاتل لديدان الاسكارس اذا استعملت عن طريق الفم وقد تم فصل بعض المركبات الفعالة منها وجار الان دراستها وفصل بقية المركبات وعمل دراسات بيولوجية لمعرفة فعاليتها . وانى اشكر الاخ المواطن احمد قاسم واطمئنه على اننا عاكفون على دراسة كل ما هو جديد للاستعمالات الطبية .

د . ساميه محمد الصياد
قسم العقاقير - كلية الصيدلة
جامعة اسيوط

رحمة به وبى !

منذ ٣ سنوات وانا اتردد مع طفلى المصاب بشلل الاطفال على معهد شلل الأطفال بامبابة لاجراء جراحة لطفلى تنقذه من عذابه دون جدوى . حصلت على كثير من الوعود وكثير من التمنيات بلا جدوى . اناشد السيد الدكتور وزير الصحة .. والسادة المسئولين بالمعهد اجراء هذه الجراحة لطفلى رحمة به وبى .

رقيب شرطة سلامة محمود خميس
ادارة البحث الجنائى بمديرية امن الجيزة

..والخصم قبل الدفع .. أحيانا ! !

منذ ايام انقطع التيار الكهربائى عن سكنى ولم تفلح جميع المحاولات فى اعادته . فإضطررنا مرغمين للبحث عن الكهربائى المنقذ الذى بعد بحث وتدقيق اخبرنا بان العملية التى سيقوم بها لانقاذنا من الظلام ستكلفنا خمسين جنيها بالتمام والكمال ! وعندما حاولنا إبداء دهشتنا وتعجبنا لمغالاته فى هذا التقدير رمقنا بنظرة حادة اوضحتنا للأمر الواقع . ثم عندما طالبناه بالتوقيع على إيصال بالتكلفة لتقديمه للضرائب كطلبها سخر منا وهم بالانصراف فتشبثنا به راجين الا يتركنا غارقين !

والسؤال المطروح الان : هل عجزت الضرائب عن ايجاد وسيلة اخرى او طريقة غير تلك الايصالات لتقدير واثبات الدخول الحقيقية للمهنيين والحرفيين تجنب فى الوقت ذاته مموليها الحرج البالغ الذى يقعون فيه عند إضطرارهم للتعامل على وجه السرعة مع احد هؤلاء المهنيين او الحرفيين ؟!

والسؤال الاخر الذى يطرح نفسه : لماذا لم يستجب حتى الان للمطلب العادل لجميع العاملين الخاص بإعفائهم من الخضوع لضريبة الايراد العام فى حالة عدم وجود دخل اخر لهم سوى مايتقاضونه من مرتبات يقومون بدفع ضرائبها عند المنبع قبل ان يتسلموها اى ان الخصم قبل الدفع وطالما ان هذه المرتبات مهما علت فى ظل ظروف الأسعار الحالية لجميع الضروريات والخدمات الحيوية اصبحت لاتسد الرمق ؟ !

عمر نصر مراقب عام قضايا الاذاعة

.. ومازالت الاسرة حائرة

جارى المرحوم حسين حنفى عثمان كان يعمل عاملا فى مديرية التحرير ثم توفاه الله فى ١٩٨٣/٥/١٨ . وللآن لم تصرف اسرته معاشه بسبب نقص ورقة شهادة الوفاة فى ملف اوراق التامينات . حيث ان المفروض ان تصدر الشهادة من محل اقامته السابق فى التل الكبير . ذهبنا الى التل الكبير فقالوا لنا ان الشهادة ارسلت بالبريد الى مديرية التحرير حيث محل اقامته الجديد . ذهبنا الى المديرية فلم نجد الشهادة .

ومازالت الاسرة حائرة . ملف معاشه بالتامينات رقم ١-١٠-٤-٣٥-٦٦-١٢-١٨

عاشور على توفيق

يتمجلس ! !

واصبح الاعتداء على الافريز امرا واقعا كل من هب ودب يستولى على قطعة من الرصيف وكانه جالس على شاطىء البحر فى المصيف .. كل بائع يتمجلس حيث يحلو له .. حتى صاحب اراجيح الاطفال ينصب ارجوحته بقوائمها الحديدية العالية ويحتل الرصيف دون ان يبالى شيئا ودون ان يسوءه مزاحمة المارة وحرمانهم من ممارسة حقهم فى السير فوق الطوار .. هكذا بلا رقيب ولا خوف من القانون .. وهناك من اقاموا « الخوازيق » فوق الافاريز ليمنعوا السيارات من الوقوف فوقها ولكنهم بهذه الخوازيق يضايقون المارة ويعرقلون سيرهم . وقد تصيبهم بالاذى احيانا .

امين سلامة

بلا مشروعات !!

لدى نقابة المهندسين مشروعات استثمارية عديدة ومازال معاش المهندس بسيطا جدا - لايتناسب مع دخل النقابة فهو ٢٧,٥ جنيه فقط . واما نقابة المحامين - فان المعاش الشهرى فيها يصل الى ٢٠٦ جنيهات وليس لديها مشروعات ... صحيح ان عدد أعضاء نقابة المحامين اكبر من عدد اعضاء نقابة المهندسين لكننا اذا رجعنا الى الموارد بخلاف مشروعات نقابة المهندسين نجدها تقريبا متساوية . لذلك نرجو ان يصل معاش المهندس الى معاش المحامى

مجموعة من المهندسين بالمعاش

وش !

من عام تقريبا حدث لاحد الاصدقاء وش فى اذنه اليسرى ، وذهب إلى اكثر من طبيب ولم يحدث تقدم . عمل مزرعة واستعمل اقوى مضاد حيوى (ابو) عمل رسم سمع وظهر انه توجد مياه خلف طبلة الأذن . واجرى له استاذ كبير عملية تهوية ولم تتقدم . عولج بالابر الصينية وظلت الحالة كما هى وهو يستغيث ببريد الاهرام لينشر ماساته لارشاده إلى طبيب يعالج هذا الوش او يشار عليه ماذا يفعل فقد انفق الكثير ويعانى الكثير دون جدوى . ان اسمه هو مصطفى النزهى وعنوانه ١١ شارع الزهدى محرم بك

محمد برهام
اسكندرية

● المحرر : نشرت رسالتك لعل احد الاطباء المختصين يبدى استعداده لعلاجه

تبرعات قراء البريد

تلقى بريد الاهرام مبلغ خمسين جنيها من السيد/ حسن .. لحالات البريد الانسانية .

وجهة نظر

المسئول .. وحدود المسئولية

. لو عثرت بغلة بالعراق لسئل عنها عمر . تذكرت مقولة عمر بن الخطاب رضى الله عنه التى حدد فيها مدى مسئولية الراعى عندما وجدتنى اسقط وانا اقود سيارتى فى حفرة ؛ عرضها اقل من متر بقليل وطولها اكثر من متر ونصف وعمقها يقترب من نصف المتر . وليس هناك اية اشارات او اضواء تحذر من السقوط فيها

ولست ادرى كم هو عدد ضحايا هذه الحفرة الموجودة بشارع قصر العينى عند التقائه بتافذة شيخ الشافعى . وإن كنت ارجو الله ان اكون اول وآخر ضحاياها . وإذا كان عمر يتحمل مسئولية عثرة بغلة بالعراق وهو موجود بالمدينة فمن ياترى يتحمل مسئولية ماحدث لى فى احد اكبر شوارع القاهرة ؟

ومن الذى يتحمل الوزر لعلم الله ؟

المهم انه خلال نوبة الغضب والسخط التى اجتاحتنى وانا ارى السيارة التى ظللت ثلاث سنوات اسدد اقساطا من ثمنها وقد تهشمت فكرت ان الجأ للقضاء مطالبا السيد المحافظ بالتضامن مع كل المسئولين الحكوميين والشعبيين بالتعويض إلا ان زوال هذه النوبة وما اعقبها من تسليم بقضاء الله . وحمد الله على ان الخسارة كانت فى المال فقط لزاح من الذهن فكرة اللجوء إلى القضاء . وكان واردا بالذهن ترسانة القوانين التى يحتمى خلفها المسئولون . وجيش القانونيين المستعد للدفاع عنهم

ولم تكن تلك هى الاولى اننى اقول لا بالنسبة لى ولا بالنسبة للاخرين فشوارع القاهرة والمدن الأخرى مليئة بالمطبات . والمقبات . والحفر واغطية المجارى اما غير موجودة او موجودة وموضوعة بشكل رهى ككمين للسائقين . ويصبح الوضع اكثر خطورة ليلا خاصة والاضاءة غائبة او غير كافية فى معظم الشوارع هنا تصبح ارواح الناس عرضة الخطر لاسياراتهم فقط .. ويقينا فإن النسبة الاكبر من الضحايا تسلم امرها لله حرصا على وقتها واعصابها طالما كتب علينا ان نعيش باسلوب لاحدود فيه للمسئولية . او من يتحملها

عبده مباشر

حالة الجو

يستقر الطقس المعتدل نهارا وشديد البرودة ليلا سائدا على كافة انحاء الجمهورية ومازالت الفرصة مهيئة لشبورة مائية صباحا على شمال الجمهورية

درجات الحرارة

	كبرى	صغرى		كبرى	صغرى
القاهرة	٢٤	٧	اسوان	٣٠	١٠
اسكندرية	٢٢	١١	الغردقة	٢٦	١٣
مطروح	١٩	١١	سيوه	٢٥	٩
بور سعيد	٢٠	١٥	الوادى الجديد	٣٠	٥
الاسماعيلية	٢٥	٩	العريش	٢٤	٤
السويس	٢٨	١٣	الطور	٢٦	٨
المنيا	٢٦	٦	رفح	٢٣	٤
اسيوط	٢٧	٥	سانت كاترين	٣	-٣
الاقصر	٣٠	٧	شرم الشيخ	٢٦	٨

حالة البحر

البحر المتوسط	البحر الاحمر
حالة البحر . خفيف الى معتدل	حالة البحر . خفيف الى معتدل
ارتفاع الموج من ١ - ٢ متر	ارتفاع الموج : من ١/٢ - ١ ١/٤ متر
الرياح السطحية شمالية شرقية من ١٠ الى ١٨ عقدة	الرياح السطحية : شمالية شرقية من ٨ الى ١٢ عقدة

لمزيد من المعلومات يمكنك الاتصال بارقام تليفونات ٨٧٧٩٨٨ - ٨٦٢٠٢٠

مجرد رأى

جوهرة مصرية

مبروك لمصر هذه الجوهرة العلمية الشابة الدكتور محمد الفار الذى استطاع ان يصبح حديث كل العالم بعد الزلزال الطبى الذى احدثه فى مجال علاج السرطان . وشكرا للتليفزيون هذه اللقطة السريعة فى برنامج نهاية الاسبوع للدكتور المصرى الذى تابعت حديثه بمزيج من الاعجاب والخوف عليه من غيره ومن نفسه ودعائى له ان يحميه الله منهم ومن نفسه . فالمشوار الذى بداه طويل ، وبصماته فى طريق الانسانية تحمل عنوان الانقلاب بكل المفاهيم .

تاريخ الانسان مع مرض السرطان طويل ومرير ومشكلته الكبرى انه رغم كل التجارب العديدة التى اجراها عليه الباحثون فى كل انحاء العالم غير معروف حتى اليوم لماذا التغير الذى يصيب به بعض خلايا الانسان - وجسم الانسان عبارة عن بلايين من الخلايا - ويجعلها تنمو وتتكاثر وبسرعة وحشية مدمرة . واسوأ ما فى عملية الغزو هذه انها تتم خلسة دون ان يحس الانسان بمقدماتها .

وفكرة الدكتور الفار فى منتهى البساطة - ومعظم الاختراعات والاكتشافات التى غيرت تاريخ العالم والبشرية بدأت بسيطة ولكن المهم هو العمل المخلص والالهام الالهى الذى يكافىء به الله المخلصين

وكما قال الدكتور محمد الفار فان إحدى المواد التى يفرزها الجسم ويتخلص منها مع البول مادة اسمها اليوبوبوفرين واحد .. هذه المادة تتفاعل مع الضوء عند طول موجى معين ومن طبيعتها ان تتمركز فقط فى الخلايا السرطانية ايا كان مكانها فى الجسم . فإذا تم اطلاقها كجاسوس استكشاف داخل اى جسم فإنها عند اصطدامها باية خلية سرطانية تتحول الى نقطة حمراء جميلة اللون يفضح هذا المرض الخبيث عند تعرض الجسم لعملية التصوير الملونة التى اصبحت ميسورة وسهلة .

الجاسوس الجديد الذى استطاع الدكتور المصرى محمد الفار (٣١ سنة) ان يتعامل معه لأول مرة فى تاريخ العلم فى قدرته اليوم ان يعكس صورة كاملة لجسم الانسان تؤكد خلوه من اى خلايا سرطانية او تكشف عنها مبكرا وغير ذلك فان هذه المادة تستطيع ان تدمر الخلايا السرطانية وتقضى عليها . فهى عين تكشفه وعلاج يدمره فهل هناك خطوة اهم من ذلك ؟

■ ■ ابن بلدى الدكتور محمد الفار : وليتقبل الله دعوات كل من رآك على شاشة التليفزيون . وكل مريض سوف تسهم فى شفائه .

صلاح منتصر

■ مجلس الشعب يقر :

زيادة رسم استخراج صحيفة الحالة الجنائية

سنترالات جديدة لخمس مدن بالوجهين القبلى والبحرى .

كتب ـ محمود معوض وعبدالجواد على

وافق مجلس الشعب فى إجتماعه امس برئاسة الدكتور صوفى ابوطالب على زيادة رسم استخراج صحيفة الحالة الجنائية الى ٦٠ قرشا للعادية . و ١٢٠ قرشا للمستعجلة . واعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه سيتم انشاء سنترال جديد بمدينة ابوحمص سعة ٢٠٠٠ خط وسنترال اخر بمدينة الغردقة سعة ١٠٠٠ خط وسنترال بمدينة منيا القمح سعة ٢٠٠٠ خط وسنترال بفرشوط سعة ٦٠٠ خط وإضافة ٥٠٠ خط الى سنترال إدفو

وكان المجلس فى بداية اجتماعه قد وافق على مشروع قانون يقضى بزيادة رسم استخراج صحيفة الحالة الجنائية الى ٦٠ قرشا للصحيفة العادية و ١٢٠ قرشا للصحيفة المستعجلة وذلك بدلا من الرسم الحالى وهو ٣٠ قرشا .

واعلن مختار هانى وزير شئون مجلسى الشعب والشورى ان هذه الزيادة ستساعد على تحسين الخدمة للجمهور

وفى رده على الأسئلة المقدمة من الأعضاء زكى مخيون ومحمد جاب الله وكمال الدين حسين عبدالرحيم وسامى اباظة وعبدالرحيم الغول وسعد بشير حول شبكة السنترالات فى محافظاتهم أعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل ان مشروع انشاء سنترال لمدينة أبوحمص بسعة ٢٠٠٠ خط قد تم إدراجه ضمن تمويل المجموعة الأوربية وذلك ضمن مشروع شبكة تليفونية حديثة بمحافظة البحيرة وأنه تم تركيب سنترال الى سعة ١٠٠٠ خط بمدينة الغردقة

وقد تم نقل سنترال متنقل سعة ٢٠٠٠ خط الى منيا القمح . وسوف يتم رمى الشبكة الأرضية وتشغيل السنترال فى يونيو القادم . كذلك تم ادراج مشروع سنترال دائم سعة ٤٠٠٠ خط ينفذ فى منيا القمح

وأعلن الوزير ان سعة سنترال فرشوط يصل الى ٦٠٠ خط حاليا وقد أدرج بخطة الهيئة القومية للاتصالات التعاقد على سنترال آلى لمدينة فرشوط وربط سنترالها بشبكة الميكروويف بمدينة قنا

وأعلن الوزير أنه تقرر زيادة سعة سنترال مدينة أدفو ٥٠٠ خط وقد بدأ العمل فى تركيب الأجهزة وربطها على السعة الأصلية منذ ورودها من الخارج فى ديسمبر الماضى . وتمت التركيبات وجار تنفيذ الربط . وسيتم تجربة الأجهزة على أن يدخل الخدمة فى ابريل القادم .

كما وافق المجلس على تقرير لجنة الشئون الاقتصادية حول الارض الكائنة بجوار سينما قصر النيل والتى اشتراها أحد المستثمرين لبناء فندق سياحى عليها منذ عام ٧٥ ولم يتم بشأنها شىء حتى الآن ويؤكد التقرير على أنه طبقا ، لعقد البيع المبرم بين شركة ايجوث وشركة القاهرة للفنادق صاحبة المشروع فإنه لايحق للمشترى التصرف فى الأرض المبيعة بالبيع ولا أن يستغلها فى غير الغرض المخصص لها وهو إقامة المشروع السياحى ، وفى حالة المخالفة تئول ملكيتها إلى الشركة البائعة « إيجوث » وبنفس الثمن المخفض الثابت بهذا العقد .

ويستأنف المجلس اجتماعه صباح اليوم .

السيد مختار هانى وزير شئون مجلس الشعب يرد على مناقشات الأعضاء .

تصوير : نور صبيح

إنشاء مخابز بوحدات الشرطة

لسد احتياجات القوات وتوفيره بالاسواق

كتب ـ حسن أبو العينين

طلب السيد حسن أبو باشا وزير الداخلية من مساعديه ان تقوم وحدات الشرطة وقوات الأمن المركزى بانشاء مخابز خاصة بها تفى بجميع احتياجاتها من الخبز على ان يتم ذلك خلال ثلاثة شهور فقط . لتخفيف الضغط على المخابز العامة التى توفر انتاجها من الخبز للمواطنين .

وقد افتتح وزير الداخلية ويرافقه السيد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة صباح أمس بالعباسية مخبزين بمركز تدريب قوات الأمن أحدهما لانتاج الخبز البلدى لسد احتياجات المجندين والثانى لانتاج الخبز الافرنجى والحلوى لتزويد أندية الشرطة بها وبيعها بأسعار التكلفة إلى جانب تدريب أعداد كبيرة من المجندين على العمل بالأفران لسد العجز فى الأيدى العاملة التى تعانى منه المخابز العامة .

كما أفتتح الوزير أحدث قاعة للاجتماعات بمركز التدريب بالعباسية تم انشاؤها وتأثيثها بالجهود الذاتية ويشهد الافتتاح مساعدو الوزير وعدد من قيادات الشرطة . وأبدى وزير الداخلية ارتياحه وإعجابه باسلوب تدريب المجندين على الحرف المختلفة مثل النجارة والبناء والبياض والتبليط والسباكة وغيرها . ووافق على طلب محافظ القاهرة الاستعانة بالمجندين فى الشرطة فى عملية تبليط بعض الارصفة والميادين بالعاصمة حيث يبدأ العمل خلال أيام فى تبليط أرصفة منطقة ميدان طلعت حرب .

بحث التعاون مع هولندا فى مجالات الأسرة والطفولة

بحثت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية خلال اجتماعها امس مع السيدة ايجيسكو وزيرة التعاون الاقتصادى الهولندية أمكانية تحقيق التعاون بين البلدين فى مجالات التأهيل والاسرة والطفولة والمرأة .

واستعرضت الدكتورة أمال عثمان دور الوزاره فى مجال التأمينات الاجتماعية وامكانية تحقيق التغطية التأمينية لكل فرد فى المجتمع .. كما استعرضت أهم المشروعات والخدمات الاجتماعية التى تقوم بها وزارة الشئون وخطه الوزاره فى مجالات الرعاية والتنمية الاجتماعية .

وابدت الوزيرة الهولندية استعدادها للتعاون التام مع وزارة الشئون الاجتماعية فى دعم وتطوير مشروعات الاسره المنتجة .

توقيع اتفاق مع المجر لتحقيق أهداف التنمية الزراعية

بدأت أمس المباحثات بين الجانب المصرى برئاسة الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائى والجانب المجرى برئاسة الدكتور جينو فلينسيا وزير زراعة المجر . حيث نوقشت مجالات التعاون بين البلدين وتبادل الخبراء واتاحة الفرصة لتدريب العاملين فى مختلف مجالات الأنتاج الزراعى وتبادل التقاوى والبذور ذات الكفاءة العالية لتحسين محاصيل الحبوب والخضر والفاكهة . واتفق على تدعيم التعاون بين البلدين بما يحقق الاستفادة من الخبرات فيهما .

وصرح الدكتور يوسف والى بأنه سيتم توقيع بروتوكول بين البلدين لتحقيق أهداف التنمية الزراعية .

الكفراوى يفتتح مصنع أنتاج طلمبات الرى غدا

يفتتح غدا المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى مصنع انتاج الطلمبات لاغراض الرى والرى بالرش والصناعة والاسكان برأس مال يبلغ مليونى جنيه مصرى فى مدينة العاشر من رمضان

... ويناقش توزيع ٣٠٠ شاليه بالساحل الشمالى

الاسكندرية ـ مكتب الاهرام .. يناقش المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير غدا نظام توزيع واسلوب تمليك ٣٠٢ شاليه و ١٠٨ شقق بقرية « مراقيا » بالساحل الشمالى عند الكيلو ٥٠ طريق اسكندرية ـ مطروح

يرافق الوزير فى هذه الزيارة فؤاد العشرى وكيل وزارة التعمير وعبد الحميد التودى رئيس الجهاز المركزى بالوزارة .

المجلس القومى للأنتاج : نقل البضائع على سفن مصر لدعم طاقة الأسطول التجارى

أوصى المجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بضرورة نقل البضائع على السفن المصرية لدعم طاقة الاسطول التجارى البحرى الوطنى ..

كما أوصى بزيادة عدد الأرصفة للسفن وتحقيق أعلى اقتصاديات فى تشغيل كل سفينة مع اجراء دراسة عن الخطوط الملاحية التى تحقق خسائر بسبب التشغيل غير الاقتصادى بهدف تحديد أنسب الحلول الاقتصادية لها .

■ وزير الاقتصاد فى مجلس الشعب :

خفض العجز ٧٠٠ مليون جنيه

فى المعاملات الجارية لزيادة الصادرات

كتب ـ شريف العبد :

أعلن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان العجز فى المعاملات الجارية قد انخفض من ٢٠٠٠ مليون الى ١٣٠٠ مليون جنيه مما يؤدى الى خفض العجز فى ميزان المدفوعات ـ وذلك نتيجة للسياسة التى انتهجتها الحكومة لتشجيع الصادرات وترشيد الاستيراد لصالح السلع الوسيطة والرأسمالية . وقد زادت حصيلة الصادرات للسلع غير التقليدية

واضاف الوزير فى الاجتماع الذى عقدته أمس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب برياسة السيد فتح الله رفعت انه تقرر عقد اجتماعات دورية لتذليل العقبات التى تواجه المصدرين اولا بأول وخاصة بالنسبه للجمارك والشحن ، وأن الحكومة لاتتردد فى إقرار أية مزايا جديدة للمصدرين تحقق نتائج إيجابية فى حصيلة التصدير .

واضاف الوزير اننا لانتجه إلى مواجهة عجز ميزان المدفوعات عن طريق التركيز على هيكل الصادرات والواردات فحسب ، وانما أيضا بتحقيق مزيد من الفائض فى ميزان العمليات غير المنظورة بتشجيع السياحة والعمل بصفة مستمرة على زياده تحويلات المصريين العاملين بالخارج والتى ارتفعت بالفعل عن طريق البنوك من ٦٠٠ مليون جنيه إلى ١٠٥٩ مليونا ، ويتوقع وصولها الى ١٤٠٠ مليون جنيه هذا العام

■ وزير الصحة فى المؤتمر الدولى للعيون

مركز للجراحات المتقدمة

إنشاؤه للحد من علاج العيون بالخارج

كتب ـ فاروق عبد المجيد

اعلن الدكتور صبرى زكى وزير الصحة انه تقرر انشاء مركز للجراحات المتقدمة عيون فى المؤسسة العلاجية بالقاهرة وتزويده بكافة الالات والمعدات الحديثة . وقد اصبحت متوفرة فى مصر مثل استخدام الليزر فى علاج حالات الانفصال الشبكى . وتقرر تنظيم دورات لتدريب الاطباء على استخدام هذه الاجهزة . وتستهدف سياسة الوزارة الحد من حالات العلاج بالخارج .

وقال الوزير فى المؤتمر الدولى للعيون الذى افتتحه امس وشهده نحو ١٠٠٠ عالم من ٢٥ دولة ، ان مركز الجراحات المتقدمة سيقتصر على العلاج بالتكنولوجيا غير المتاحة فى مصر . وان هناك ٢٥٠٠ طبيب للرمد يؤدون خدماتهم بالمستشفيات وفى القوات المسلحة والعيادات التخصصية التى تعالج امراض الشبكية والحول

واضاف الوزير فى المؤتمر الذى يناقش ١٨٠ بحثا خلال ٤ ايام ، ان الحكومة الفرنسية تتعاون مع الوزارة فى تطوير مستشفى الرمد بروض الفرج وتزويده بأحدث الالات . كما تقوم الولايات المتحدة بتطوير وتحديث مستشفى الرمد التذكارى بالجيزة وتشارك جامعة الاسكندرية فى المشروعات العلمية لأمراض العيون .

ويشهد المؤتمر اكبر جراحى العيون فى العالم

توزيع الجوائز على المتفوقين فى الدراسات الإقتصادية بالأزهر

تحتفل جامعة الأزهر اليوم بتوزيع الجوائز على المتفوقين فى المجالات المالية والاقتصادية بمركز ابحاث الشيخ صالح كامل للدراسات الاسلامية والاقتصادية بتجارة الأزهر .

يشهد الاحتفال ويوزع الجوائز التى تبلغ قيمتها ٣٠ الف جنيه الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة والدكتور عزت الشيخ عميد تجارة الأزهر وأساتذة الاقتصاد الاسلامى وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة والطلاب

الدولة

لجنة النقل بمجلس الشعب توافق على مشروع قانون بفرض رسوم مرور بالطرق السريعة

وافقت لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب فى اجتماعها امس على مشروع قانون بشأن فرض رسوم على السيارات المارة بالطرق السريعة المزدوجة باستثناء سيارات الشرطة والقوات المسلحة والمطافئ والأسعاف ؟

وكانت اللجنة قد اجتمعت برئاسة المهندس محيى الدين عبداللطيف وادخلت عدة تعديلات على المشروع منها أن يصدر قرار من مجلس الوزراء بتحديد الطرق السريعة والرسوم المستحقة على السيارات المارة بها

وصرح المهندس أحمد شوقى رئيس هيئة الطرق بأن الرسوم سوف تتراوح ، بين جنيه وخمسة جنيهات وأن الحصيلة السنوية لهذه الزيادة ستصل الى حوالى ٣ ملايين جنيه وسوف تخصص لتحسين وصيانة الطريق

كما وافقت لجنة الأسكان بمجلس الشعب برئاسة المهندس محب استينو على اقتراح بمشروع قانون بانشاء الأتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء لتنظيم وتطوير المهنة ووضع الضوابط والتقاليد الخاصة بها

ووافقت اللجنة على تعديل قانون توجيه وتنظيم اعمال البناء ويقضى التعديل بانه يجوز لكل من ارتكب مخالفة فى أعمال البناء باقامة أدوار أو أكثر من المقرر فى الرخصة أن يقدم طلبا الى الوحدة المحلية المختصة خلال سنة من تاريخ العمل بهذا القانون فى ٧ يونيو ٨٣ لوقف الأجراءات التى اتخذت أو تتخذ ضده

مندوبون عن الرئيس للعزاء والمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك ، السيد شريف مجدى امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة اللواء مصطفى علواتى محافظ اسوان السابق واللواء محمد محمود حمدى لتشييع جنازة اللواء فاروق أحمد حسين والعميد حسن شفيق للعزاء فى المرحوم حسين حسن شادى والعميد حسين السيد ابراهيم للعزاء فى المرحوم حمد الدين أبوزيد المحامى والعميد مجدى أيوب للعزاء فى وفاة مقدم شرطة خالد يوسف الجوشى

قرينة الرئيس تزور المتحف القبطى والكنيسة المعلقة بمناسبة ترميمهما

قامت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك أمس بزيارة المتحف القبطى والكنيسة المعلقة وذلك بمناسبة الانتهاء من ترميمهما وتطويرهما بواسطة خبراء هيئة الآثار المصرية

وكان فى استقبال قرينة الرئيس قرينة رئيس مجلس الوزراء وقرينة الدكتور كمال حلمى وقرينة السيد كمال حسن على والسيد عبدالحميد رضوان وزير الدولة للثقافة وقرينة الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية والسيد منير بسطه مدير المتحف القبطى

وتفقدت قرينة الرئيس الجناح القديم، بالمتحف القبطى الذى أغلق فى عام ٦٦ لاسباب تتعلق بترميم المبنى حيث تم تدعيم جدرانه وارضياته مع اجراء تعديلات مختلفة لاعادة افتتاحه ضمن مشروع تطوير المتحف .

وزارت قرينة الرئيس بعد ذلك الكنيسة المعلقة التى تعتبر أقدم وأعرق كنيسة فى أنحاء العالم ويبلغ عمرها حوالى ألف و٩٠٠ عام وقد تم ترميمها ومعالجة التسوس الذى كان موجودا فى جدرانها وكذلك معالجة نقوشها .

وصرح الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية .. بأن الهيئة حرصت أن ينال المتحف القبطى خطة من أعمال الترميم والتحديث بعد ترميم وتطوير المتحف المصرى ومتحف الفن الأسلامى .. كذلك حرصت على ترميم وتحديث الكنيسة المعلقة .

وأضاف ان العمل المكثف فى أعمال الترميم والتطوير بدأ منذ سبتمبر ٨٣ .. لأن هذه المنطقة تعتبر منطقة جذب سياحى وروحى ذات قيمة قومية وعالية وكان لابد من وضعها فى أطار ثقافى وسياحى ...

وقال .. ان هذه المنطقة تعتبر أيضا من أهم المناطق الاثرية نظرا لوجود كنائس قديمة ذات أهمية خاصة

مركز تدريب من اليابان لانتاج وتصنيع التليفزيون

صرح المهندس أشرف حمدى رئيس شركة النصر للتليفزيون بأن اليابان قررت اقامة مركز تدريب للالكترونيات على أحدث مستوى تكنولوجى فى مصانع الشركة بدار السلام بالقاهرة لتدريب العاملين فى مجال انتاج وتصنيع التليفزيون بمصر على الوسائل الفنية فى الصيانة والاصلاح .

وأضاف أنه تقرر أيضا سفر مجموعات من العاملين بالشركة على فترات للتدريب فى مصانع انتاج التليفزيون والالكترونيات بكل من امريكا وانجلترا واليابان والمانيا الغربية

الصين تعرض رغبتها لتصنيع قطع غيار مصانع الكوك

عرضت بعض الهيئات الصناعية فى الصين الشعبية على شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية رغبتها فى تصنيع قطع الغيار اللازمة لمصانع الكوك بحلوان لزيادة طاقاتها الانتاجية وعمل العمرات لها .

ومن المقرر أن يقوم وفد صناعى من الشركة بزيارة للصين فى مارس القادم لدراسة تفصيلات هذا العرض مع المسئولين هناك .

وصرح المهندس عادل الموزى رئيس الشركة بأن دولة الامارات العربية طلبت من الشركة تصدير كميات من نترات النشادر النقية فى حدود ٢٠٠ طن كدفعة اولى لاستخدامها فى بعض الصناعات وقال أن الشركة وقعت أمس ثلاثة عقود قيمتها مليون دولار مع كل من تركيا واليونان وايطاليا لتصدير خامات من انتاج الشركة اليها لاستخدامها فى صناعات الاخشاب

مؤتمر معهد الارز يفتتحه وزير الزراعة اليوم

يفتتح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى اليوم المؤتمر الرابع لمعهد الأرز القومى الذى يعقد بقاعة المركز المصرى ـ الدولى للزراعة بالدقى

ويناقش المؤتمر ٥٠ بحثا فى أسلوب وخطط تنمية انتاج الارز فى مصر أعدها عدد من خبراء زراعة الارز

مسئول أريترى يشيد بمصر لتدعيمها حركات تحرير أفريقيا

أشاد السيد هيلى قرزة رئيس جمعية الهلال والصليب الاحمر الاريترى بدور مصر فى تدعيم حركات التحرير الافريقية والقضية الاريترية

وأشار رئيس الجمعية الى المعاناة التى يقاسى منها الشعب الاريترى بسبب الحرب المستمرة لمدة ٢٢ عاما والتى خلفت وراءها ٣٥٠ الف لاجىء أريترى و ٣٣ طفل من ابناء الشهداء

وأضاف أن ظروف الجفاف التى تعانى منها أجزاء مختلفة من القارة الافريقية زادت الاوضاع تفاقما حيث يعانى ٤٣ الف نسمة من نقص شديد فى المواد الغذائية

وزير خارجية يوجوسلافيا يغادر القاهرة أمس

غادر القاهرة أمس على طائرة خاصة السيد لازار موسوف وزير خارجية يوجوسلافيا وكان قد وصل القاهرة يوم الجمعة الماضى ، وانضم لمحادثات الرئيس حسنى مبارك والرئيس اليوجوسلاف

مال تجارة اقتصاد

التطوير الجديد فى الجمارك مناقشته مع الهيئات المتعاملة مع الجمارك بالاسكندرية

عقد امس بالاسكندرية إجتماع موسع لمناقشة التطوير الجديد فى نظام العمل بالجمارك والذى سيبدأ العمل به من شهر يونيه القادم والذى يهدف الى التيسير على الجماهير وضمان تحصيل حقوق الدولة من الجمارك ومنع التهريب وعدم الازدواجية فى العمل الجمركى

وصرح الدكتور صديق عفيفى مستشار وزير المالية انه تم استعراض النظام الجديد امام الهيئات والجهات المتعاملة مع الجمارك لتعريفها بالاجراءات الجديدة المطورة وقامت قيادات العمل الجمركى بشرح الخطوات الجديدة خطوة خطوة مستعينين بالخرائط التوضيحية

وتحدث المستشار عادل عبدالباقى وزير الدولة للتنمية الادارية عن فلسفة التطوير واهميته وضرورة العمل على تبسيط الاجراءات والتيسير فى اداء الخدمات للجماهير .... وقال ان وزارة التنمية الادارية بصدد نقل التجربة الى قطاعات جماهيرية أخرى .

كما تحدث الدكتور حسن توفيق رئيس جهاز التنظيم والادارة عن اهمية التنظيم وتدريب الفرد الذى يقوم بتأدية خدمة المواطنين ورعايتهم وتشجيعهم من أجل تقديم خدمات افضل .

حضر الاجتماع محافظ الأسكندرية وقيادات المحافظة ورؤساء الهيئات وشركات الملاحة والمستودعات والنقل والتفريغ فى الميناء

وقال حسين أمين وكيل وزارة المالية لشئون الجمارك انه سيتم تنظيم دورات تدريبية للمتعاملين مع الجمارك من المستخلصين والشركات الملاحية

أسعار العملات الأجنبية

العملة	شراء	بيع
د . امريكى ...	٨٢,٣	٨٣,١
ج . استرلينى	١١٨,٤	١١٩,٦
م . المانى ...	٣٠,٥	٣٠,٨
د . كندى ...	٦٥,٨	٦٦,٥
ك . دانمراكى	٨,٢	٨,٣
ف . هولندى	٢٧,٠٠	٢٧,٣
ف . فرنسى	٩,٨	٩,٩
ل . ايطالية (١٠٠)	٤,٩	٥,٠٠
ك . نرويجى	١٠,٦	١٠,٧
اسكودو (١٠٠)	٥٥,٩	٥٦,٥
ك . سويدى	١٠,٢	١٠,٣
ف . بلجيكى (١٠٠)	١٤٣,٥	١٤٤,٩
ش . نمساوى	٤,٣٢	٤,٣٦
ف . سويسرى	٣٧,٢	٣٧,٦
ى . يابانى (١٠٠)	٣٥,٠٠	٣٥,٤
د . سعودى	٢٣,٤	٢٣,٦
د . كويتى	٢٧٨,٢	٢٨١,٠٠
ب . اسبانية (١٠٠)	٤٩,٨	٥٠,٣
ع . قبرصى	١٣٥,٥	١٣٦,٩
ع . ايرلندى	٩٠,٠٠	٩٠,٩
د . يونانية (١٠٠)	٦٨,٦	٦٩,٣
د . الامارات	٢١,٧	٢١,٩
د . استرالى	٧٣,٠٠	٧٣,٧
د . البحرين	٢٠٧,٨	٢٠٩,٩
د . اردنى	٢٠٦,٠٠	٢٠٨,١
د . عراقى	٧٢,٣	٧٣,٠٠
د . عمانى	٢٣٠,٩	٢٣٣,٢
د . قطرى	٢١,٦	٢١,٨
ل . تركية (١٠٠)	١٨,٠٠	١٨,٢
ل . سورية	١٢,٦	١٢,٧
ل . لبنانية	١٣,٧	١٣,٨
م . فنلندى	١٣,٧	١٣,٨

أسعار الذهب

متوسط أسعار أمس

الجنيه	١١٤٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	١٥٩٦	قرشا
عيار ٢١	١٤٢٥	قرشا
عيار ١٨	١٢٢١	قرشا
عيار ١٤	٩٣٤	قرشا

الجنيه	١١٤٠٠	قرشا
عيار ٢١	١٤٢٥	قرشا
عيار ١٨	١٢٢١	قرشا

الأسماك والدواجن فى المجمعات بأسعار معقولة .. ولكن المعروض منها لايكفى احتياجات المستهلكين

كتب : رأفت أمين

أعدت الغرفة التجارية تقريرا هاما عن اسعار بدائل اللحوم (الاسماك والطيور الحية) وجاء التقرير نتيجة لدراسة مدانية اثبتت ان هناك طلب متزايدا على هذه الاصناف كبدائل للحوم الحمراء الا ان الاسعار اخذت تتصاعد بشكل غير طبيعى لدى تجار القطاع الخاص حيث بلغت نسبة الزيادة نحو ٥٠ ٪ بينما المجمعات الاستهلاكية لاتزال تبيع هذه الاصناف باسعار فى تناول الجمهور الا ان المشكلة فى ان المطروح لدى هذه المجمعات لايكفى حيث يتم تفريغه خلال الساعات الأولى من النهار فضلا عن ظاهرة الطوابير للحصول على كيلو من السمك والحل الذى تقترحه الغرفة التجارية هو زيادة المعروض من هذه الاصناف لدى المجمعات الاستهلاكية حتى يمكن احداث توازن بين مايعرض فى القطاعين العام والخاص وبذلك يمكن وقف حدة تصاعد الاسعار لدى القطاع الخاص

يقول مصطفى زكى مدير عام الغرفة التجارية بالقاهرة ان الدراسة الميدانية لأسواق الطيور والاسماك خلال الفترة الماضية اوضحت ان هناك حركة ونشاطا نتيجة زيادة اقبال المستهلك على هذه الأنواع كبديل للحوم خاصة بعد الارتفاع المتضاعف والمتصاعد فى سعرها ويأتى اقبال المستهلك على الاصناف التى تطرح فى المجمعات الاستهلاكية بسبب تناسب سعرها اما الاصناف الطازجة المحلية فانها حاليا لاتعتبر بديلا للحوم بل اصبحت تستهلك بمعرفة فئة معينه ذات قدرة مالية مرتفعة .وبمالن ذوى الدخل المحدود يمثلون القاعدة العريضة من المستهلكين الفعليين فان النتيجة الطبيعية لهذا زيادة معدل الطلب بصورة واضحة على السلع فى المجمعات .

ففى اسواق الاسماك هناك اقبال متزايد على جميع انواع الاسماك المعروضة وخاصة بالقطاع العام بسبب انخفاض اسعارها .. وبالرغم من هذا فان الكميات المعروضة من الاسماك خلال الفترة الماضية لاتفى باحتياجات المستهلك .. ويمكن ان نرجع قلة المعروض بسبب تعثر صيد بعض انواع السمك خلال فصل الشتاء .. وكنتيجة طبيعية لندرة المعروض ارتفعت اسعار الاسماك ..

فسمك البلطى على سبيل المثال يتراوح سعره ما بين ٢ و ٣ جنيهات والثعابين ما بين ٣,٥٠ و ٤,٥٠ جنيه . اما الجمبرى فوصل سعره إلى اكثر من ١٥ جنيها كما انه يعرض بالمجمعات كميات من اسماك بحيرة ناصر ولكنها غير كافيه وان كانت اسعارها مناسبة حيث يباع كيلو سمك البلطى بـ ٧٠ قرشا إلى جانب بعض الانواع الاخرى سواء المستورده او المحلية ويتراوح اسعارها مابين ٤٠ و ٧٠ قرشا

اما عن سمك الفيليه الذى لاقى اقبالا كبيرا من المستهلك اصبح نادرا الآن خاصة المدعم منه والذى يباع بسعر ١١٥ قرشا .. اما غير المدعم والذى يباع بسعر ٢٥٠ قرشا ويعرض فى منافذ توزيع الشركة المنتجة فهو متوافر نسبيا .

اما عن الطيور سواء البلدية منها او البيضاء يقول مصطفى زكى انه منذ تحول الريف من الانتاج إلى الاستهلاك وهناك نقص كبير فى الدواجن البلدى او البيض إلى جانب زيادة معدل الطلب عليها ونتيجة لعوامل العرض والطلب ارتفعت اسعار الطيور خلال الفترة الأخيرة بنسب تتراوح مابين ٢٢ و ٥٣ ٪ . فالفراخ البلدى يتراوح سعر الكيلو منها مابين ٣٥٠ و ٣٧٥ قرشا ووصل سعر كيلو البط إلى حوالى ٣٨٠ والوز ٢٧٥ قرشا

والارانب ٣٥٠ قرشا والديك الرومى وصل سعر الكيلو منه إلى ٤ جنيهات لهذا نجد ان هناك اقبالا متزايدا من المستهلك على الدواجن البيضاء لتناسب اسعارها حيث يصل سعر الكيلو فى المجمعات إلى حوالى ١٢٠ قرشا

ولكن فى حقيقة الأمر بلغ سعر الكيلو منها حوالى ١٦٠ قرشا خارج المجمعات ويرجع ذلك الى تحايل تجار الدواجن البيضاء على التسعيرة الرسمية لها .. فقد لوحظ من خلال الدراسة ان هذه الدواجن تورد إلى المطاعم والفنادق والمحلات المتخصصة فى الشى بسعر ١٦٠ قرشا إلى جانب انه لم يطرح بالمجمعات دواجن بيضاء منذ فترة طويلة والتى كانت تعمل على توازن السعر والمعروض بالاسواق هذا إلى جانب ترشيد الاستيراد والذى كان يغطى بعض احتياجات السوق .

مصطفى زكى

وزير التخطيط يبحث التعاون الفنى مع المجر فى ضوء أولويات الخطة

إلتقى أمس الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط بوزير زراعة المجر لمناقشة مجالات التعاون الفنى والاقتصادى بين البلدين فى إطار مشروعات الخطة الخمسية ومدى مناسبة المشروعات التى تمت مناقشتها بين وزراء الزراعة والرى والوزير المجرى لأولويات خطة التنمية فى مصر . وكان وزير الزراعة المجرى قد ناقش أمس مع المهندس عبد الهادى سماحة وزير الرى عددا من الموضوعات أهمها التعاون بين مصر والمجر فى عدد من مشاريع الرى وتنفيذ محطات الصرف ، وكذلك موقف المحطات السابق تنفيذها وكفاءتها الحالية ، كما تمت دراسة تكثيف التعاون المستقبلى ليشمل اجهزة التنبؤ وإبلاغ مناسيب المياه وتصرفاتها والدراسات الهيدرولوجية المختلفة .

سرعة انهاء الإجراءات الجمركية بالإسكندرية لمعروضات سوق القاهرة

صرح محمد عيسى رئيس الادارة المركزية بسوق القاهرة الدولية انه تجرى الآن اتصالات مع المسئولين بميناء الأسكندرية لتسهيل دخول المراكب الشاحنة للمعروضات وسرعة انهاء الاجراءات الجمركية حتى يتسنى عرضها مع افتتاح المعرض يوم ١٠ مارس القادم .

مشروع كندى لتطوير شبكات الرى فى ٥٠ الف فدان

بحث المهندس عبد الهادى سماحة وزير الرى مع السفير الكندى بالقاهرة اعداد مشروع لتطوير وتحسين شبكات الرى والتربة فى مساحة ٥٠ الف فدان بشمال الدلتا وذلك فى اطار معونة قدرها ٣٥ مليون دولار كندى .

ويشمل المشروع تحسين منشآت الرى القائمة وتطويرها وزيادة كفاءة الرى الحقلى وتقليل فواقد النقل والتوصيل لشبكات الرى ، ويعتبر المشروع نواة لتعميمه فى المستقبل ، ويستمر المشروع لمدة ثلاث سنوات ، وتجرى حاليا دراسات ما قبل التنفيذ على ان يبدأ المشروع فى العام القادم .

وزيرة التنمية الهولندية « للأهرام » ..

نهدف لزيادة التعاون الاقتصادى مع مصر .. وزيادة الصادرات المصرية لهولندا

كتب : عادل شفيق

أعلنت وزيرة التنمية الهولندية فى زيارتها لمصر - فى تصريح « للأهرام » - ان هذه الزيارة تأتى فى إطار زيادة التعاون الاقتصادى والعلاقات بين مصر وهولندا . حيث بحثت مع الدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار الخطوط الرئيسية للسياسات الاقتصادية والتعاون الفنى والعلمى بين مصر وهولندا فى السنوات القادمة .

واعلنت وزيرة التنمية الهولندية انه يوجد حاليا بمصر اكثر من ٢٠ شركة إستثمار مشترك بين مصر وهولندا يعمل معظمها فى مجالات الزراعة والرى وستعرض على الحكومة الهولندية بحث إمكانيات زيادة الصادرات المصرية إلى هولندا وكذلك إعادة تصديرها إلى باقى دول أوروبا حيث ان الصادرات المصرية إلى هولندا حاليا لا تتجاوز ٣٠٠ مليون جيلدر سنويا (حوالى ١٠٠ مليون دولار) بينما وارداتها تصل إلى ٩٠٠ مليون جيلدر (حوالى ٣٠٠ مليون دولار) ، وكذلك تشجيع إستثمارات الشركات الهولندية فى مصر .وتقوم حاليا الحكومة الهولندية بتبنى مشروع لاعادة تصدير البصل المصرى إلى هولندا حيث انها كانت تمثل سوقا رائجة له ولكن فى السنوات الأخيرة فقدت مصر هذه السوق بسبب سوء التغليف والتعبئة ومعاملة الثمار ، ويهدف المشروع إلى تطوير هذه العمليات وتحسينها حتى يمكن للحاصلات المصرية ان تستعيد الأسواق الهولندية مرة أخرى اى بمعنى آخر الاهتمام بعمليات التسويق الصحيحة فى إطارها العلمى السليم .

كما ستقوم الحكومة الهولندية بتنظيم دورات دراسية وندوات لتطوير الزراعة والتصنيع الزراعى بصفة خاصة .

وجدير بالذكر ان إجمالى حجم القروض والمنح التى قدمتها الحكومة الهولندية لمصر من عام ١٩٧٥ وحتى الآن يبلغ حوالى ٣٦٠ مليون جيلدر (١٢٠ مليون دولار) منها ١٦٤ مليون جيلدر قروض ، و٥٢ مليون جيلدر منح ، و٦٨ مليون جيلدر معونات فنية .

وتقوم حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات فى مجالات الرى والصرف وتكنولوجيا الصرف فى مناطق رائدة ، وإعادة إستخدام مياه الصرف للرى ، ودراسة التوازن الملحى فى الفيوم ، والتدريب على الصرف ، وكذلك مشاريع دراسة المياه الجوفية وحماية الشواطىء ، كما تدرس حاليا المساهمة فى مشاريع الصرف الرأسى ومعدات التحكم فى الحبوب ، وفى مجال الزراعة تقوم الحكومة الهولندية حاليا بتنفيذ عدة مشروعات لتطوير زراعات الزيتون والمانجو والدواجن ومصادر الأسماك والرعاية الحيوانية كما تبحث عمل دراسة عن إستخدام الطحالب فى تغذية الدواجن .

● نحو خطة شاملة لواردات مصر ●

زيادة كفاءة القطاع العام فى نقل البضائع

وسائل النقل ليست مسئولة وحدها عن اختناقات الموانى ولكن النقل هو حلقة فى سلسلة حلقات تكون كلها فى النهاية مسئولة عن وصول السلعة للمستهلك .. وبالتالى فإن اعداد خطة للقضاء على مشكلة الاختناقات فى الموانى لا يمكن ان تنجح بدون اشتراك جميع الجهات المعنية فى الأمر سواء الجهات الناقلة او المستوردة او وسائل النقل الداخلى او الجهات المسئولة عن التخزين .

تحقيق : أحمد عصمت

هذا مايقوله السيد مصطفى كامل رئيس هيئة القطاع العام الجديدة للنقل البرى الذى يدعو فى بداية نشاط الهيئة الجديدة لاعداد خطة مشتركة تتناسب مع واقعنا ويكون الجميع مسئولين عنها . ففى الوقت الذى يتزايد فيه حجم وارداتنا من الخارج فإن الاستثمار فى قطاع النقل البرى للقطاع الخاص يقل بسبب التزايد الكبير فى اسعار السيارات وقطع غيارها مع التشدد فى تحديد حمولات هذه السيارات لحماية شبكة الطرق مما يستلزم زيادة كفاءة اسطول القطاع العام للنقل البرى .. الا ان زيادة كفاءة الاسطول لا تتم بزيادة عدد السيارات ولكن بالاستغلال الأمثل للأسطول الحالى وزيادة دورة العربات بإزالة كل المعوقات التى تؤدى لتعطيلها مثل امتلاء الشون وبطء اعمال التفريغ بها مما يؤدى لانتظار السيارات وبالتالى فإن المطلوب من قطاع التخزين الذى تشرف عليه بنوك التسليف ووزارة الزراعه ووزارة التموين وغيرهما الاشتراك فى هذه الخطة عن طريق تطوير هذه الشون بإضاءتها ومد العمل للفترة المسائية وتزويدها بالموازين لوزن العربات بكاملها

ويجب ان تمتد الخطة ايضا كما يتصورها السيد مصطفى كامل الى بحث خطة التعاقدات المبرمة بين الجهات المستوردة وبين الجهات المصدرة من اجل جدولة وصول هذه الواردات الى مصر وكذلك خطة توزيع هذه الواردات على الموانى المصرية المختلفة وبالرغم من صعوبة هذا التنظيم بسبب طول إجراءات فتح الاعتمادات فى مصر لاستيراد السلع من الخارج

● ويمكن للخطة المقترحة التى تساهم فيها جميع الأطراف معرفة طريقة التعبئة التى تستورد بها السلع فى السنوات القادمة لأعداد خطة وسائل النقل المناسبة لنقلها حيث يمكن تعديل الاستثمارات فى وسائل النقل لتتناسب مع شكل هذه السلع اى شراء عربات لوارى او سكك حديدية او وحدات نهرية تتناسب النقل المعبأ فى اجوله او السائب او المعبأ فى حاويات وغير ذلك من اشكال التعبئة .

والخطة الشامله اصبحت ضرورة لأن استثمارات البنية الأساسية فى قطاع النقل تتوقف على هذه الخطة .. فلابد من اتفاق جميع الجهات على ضرورة الاعتماد على النقل النهرى للقيام بدور اكبر باعتباره ارخص وسيلة للنقل للاستفادة من مجرى نهر النيل حيث ان الوحدة النهرية تنقل الحمولة التى ينقلها ٢٠ لوريا !!

وفى حالة الاتفاق على هذا المبدأ فإن جميع الجهات المستوردة والمسئولة عن التخزين يجب ان تتفق على هذا الاتجاه كما ان المجارى الملاحية النهرية فى هذه الحاله يجب تطويرها بحيث تسمح برفع كفاءة النقل النهرى الذى يواجه مشكلة كبيرة وهى عدم توافر الأعماق المناسبة لسير الوحدات النهرية الحاليه بمعظم المجارى الملاحية بسبب انخفاض منسوب المياه الذى يحدد وفقا لاحتياجات الرى وليس لاحتياجات الملاحه .

ويمكن مواجهة هذه المشكلة على المدى البعيد بتطبيق مجرى القنوات الملاحية لزيادة منسوب المياه وهو حل مكلف جدا يجب عدم السير فيه الا بعد تحديد استراتيجية عامه للدولة تتفق فيها جميع الأطراف على اهمية النقل النهرى وضرورة الاستثمار فيه .

١٢,٥ مليون عاطل فى دول السوق الأوروبية المشتركة

بروكسل - ا ش ا - ارتفع عدد العاطلين فى دول السوق الاوروبية المشتركة خلال العام الماضى بنسبة ٦,٥ فى المائة فبلغ ١٢,٤ مليون عاطل مقابل ١١,٦٨ مليون عاطل فى عام ١٩٨٢ .

كما ارتفع عدد العاطلين فى ايرلندا بنسبة ١٥,٧ فى المائة ولوكسمبرج بنسبة ١٥,٤ فى المائة ثم هولندا ١١,٩ فى المائة وايطاليا ٩,٦ فى المائة والمانيا ٥,٧ فى المائة ثم فرنسا ٤,٥ فى المائة وبلجيكا وبريطانيا والدانمارك بنسبة ٤,٣ فى المائة .

●

٩٢٥ مليار دولار عجز فى ميزانية الولايات المتحدة

واشنطن - ا ش ا - تسجل الولايات المتحدة الامريكية عجزا جديدا فى ميزانيتها خلال عام ١٩٨٥ بانخفاض قدره ٤ مليارات دولار عن العجز الذى تسجله هذا العام والذى يصل الى ٩٢٥ مليار دولار بزيادة عشرة مليارات دولار عما كانت تتوقعه الادارة الامريكية بخصوص العجز فى ميزانيتها خلال هذا العام ..

والجدير بالذكر ان الفارق بين المدفوعات والعائدات الأمريكية يقدر بحوالى ١٨٠ مليار دولار خلال هذا العام

اجتماعيات

« مؤتمر العلوم الصيدلية الثامن عشر »

برنامج يوم الاثنين ١٩٨٤/٢/٢٧

(ندوة عن

« دور الصيدلى فى التدواى الذاتى »

" THE ROLE OF THE PHARMACIST IN CONTROLLING SELF MEDICATION "

وذلك فى كلية الصيدلة - جامعة الزقازيق

يشترك فى هذه الندوة

ا . دكتور يوسف عز الدين حموده

ا . دكتور صالح خليل .

ا . دكتور احمد عبد البارى .

ا دكتور يس حمزة .

دكتورة مريم فريد

دكتور مصطفى عفيفى

دكتورة سلوى رزق

(مع تحيات)

(مكتب روسيل أوكلاف العلمى)

الندوة العلمية لمدينة المحلة الكبرى

تتشرف النقابة العامة والنقابة الفرعية للاطباء بالغربية بالاشتراك مع

الشركة العربية للأدوية

بدعوة السادة اعضاء المهن الطبية بمدينة المحلة الكبرى لحضور الندوة العلمية التى ستعقد فى تمام الحاديه عشرة صباح الثلاثاء ١٩٨٤/٢/٢٨ بنادى شركة مصر للغزل بالمحلة الكبرى ويحاضر فيها كل من : -

أ . د حسن عادل بدارن

SKTIN GRAFTS AND FLAPS

أ . د احمد لطفى الدالى

ANTEPARUM HAEMORRHAGE

مع تحيات

الشركة العربية للأدوية

التجربة الأولى بجمهورية مصر العربية

غدا الثلاثاء ٢٨ فبراير ١٩٨٤

يفتتح اول مصنع لانتاج طلمبات الرى - الرى بالرش - الاسكان - والصناعة .

مصنع شركة

الوايلر - ال - فريد للطلمبات (ش . م . م)

ALLWEILERAL — FARID PUMPS CO (S. A. E)

مدينة العاشر من رمضان .

المنطقة الصناعية بـ ٢

قسم الامراض التناسلية والعقم

كلية الطب القصر العينى

يلقى الاستاذ الدكتور نبيل مؤمن محاضرة عن :

SOME ASPECTS OF SEX THERAPY

بكر الثلاثاء ٢/٢٨ التاسعة صباحا بقاعة محاضرات قسم الامراض التناسلية

رئيس القسم

ا . د . سعد مسيحه

الاستاذ والدكتور مجدى الرخاوى

استاذ الاشعة بطب المنصورة

درجة الاستاذية تستحقها لعلمك وامانة عملك وحسن العشرة والخلق بالتوفيق لاسعاد مرضاك وعشيرتك - عنهم رضا

دعوة

شركة بريليانت الهندسية

تتشرف بدعوة السادة اطباء الرمد لزيارة جناحها بمعرض الاجهزة الطبية الملحق بالمؤتمر الدولى الخامس

لجمعية جراحى العيون والمؤتمر السنوى للجمعية الرمدية المصرية

بفندق ماريوت بالقاهرة

فى الفترة من ٢٦ الى ٢٩ فبراير ١٩٨٤

بريليانت Quality is BRILLIANT

جناح رقم ٨

(مؤتمر تطوير التعليم الصيدلى)

تعقد لجنة قطاع الدراسات الصيدلية بالمجلس الاعلى للجامعات مؤتمر تطوير التعليم الصيدلى بدار الحكمة بالقاهرة

يومى ٢٨ ، ٢٩ فبراير ١٩٨٤

الدعوة عامة

(مع تحيات)

(شركة سيد للادوية)

الجمعية الرمدية المصرية

المؤتمر الرمدى المصرى الامريكى

ماريوت القاهرة ، ٢٦ - ٢٩ فبراير

برنامج اليوم الاثنين ١٩٨٤/٢/٢٧

8. 00 am OPHTHALMOLOGY IN DEVELOPING NATIONS

10. 45 AM RETINA / VITREOUS SESSION

3. 00 PM OCULOPLASTIC SESSION.

السكرتير العام

الدكتور خالد احمد عيادة

الاستاذ محمد الراغى

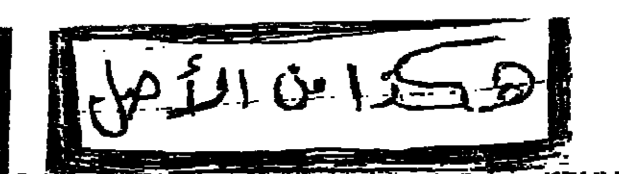
المحاسب القانونى

وخبير الضرائب بالمنيا

نهنئكم بافتتاح مكتب مغاغة

شركة الاتحاد للادوات الصحية

نصيف وكمال وشركاهم بالمنيا



الرياضة

المنتخب القومى والعراق كروياً اليوم بالمحلة
هل يعوض الفريقان خيبة أمل جماهير البلدين ؟

ينتظر جمهور النيل والفرات على السواء لقاء اليوم بين مصر والعراق فى كرة القدم بالمحلة ، ليعوض خيبة أمله فى اللقاء الاول بالقاهرة ، الذى انتهى الى تعادل سلبى ، بلا خطورة ولا اثارة ولا لمحات فنية ، بسبب حالة الهيام التى استولت على الفريقين حتى احبطت ركب اللاعبين من فرط الوجد والشوق والحنين !

وصحيح ان اللقاءات ودية لكن رئيس معنى ذلك ان يطغى عليها الحنان ، وكأن الفريقين فى شهر عسل ! فقد لعب الفريق المصرى مباراة القاهرة بطريقة يقولون أن ليلى بالعراق مريضه ياليتنى كنت الطبيب المداويا !

ولعب الفريق العراقى بطريقة .. حبانى انت ماليش غيرك وغابتنى لمين .

وكاد الفريقان أن يتبادلا العناق والقبلات بدلا من الاهداف والهجمات .

أن هذه ليست دعوة للعنف والخشونة من جهة لان كلا الفريقين نظيف اللعب ، حريص على سلامة كل لاعب فى الفريق الاخر ، ومن جهة أخرى فان شهر العسل لايمكن ان يكون قد انتهى بهذه السرعة ، لكن هذه المباريات ليست ودية مسلية فقط بل لها هدف اخر هو التعاون فى الاعداد فى مهام مسيرة مقبلة .

والفريق المصرى لن يقابل من الفرق الافريقية بساحل العاج فى الاسبوع القادم بالاحضان ولا بملاطفات العشاق ، والفريق العراقى لن يقابل فى دورة الخليج بعمان ولا فى التصفية الاوليمبية الاسيوية بستقابلوه بالقبلات واحات الهيام !

مطلوب من الفريقين اليوم مزيدا من الجهد والعرق والكفاح فى الملعب ، ولتؤجل الذوبان فى بحر العسل الى ما بعد المباراة !

نجيب المستكاوى

المجلس الاعلى للشباب
يكرم المنتخب القومى للهوكى

زار امس الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المنتخب القومى للهوكى بمعسكره باتحاد الشرطة الرياضى استعدادا لمباراتى الترجيح لدورة لوس انجيلوس مع كينيا يومى ٢٩ ، ٣٠ مارس باسبانيا وقد نقل الى اللاعبين والاداريين تحيات الرئيس حسنى مبارك وتمنياته بالفوز ، وقد قرر انشاء ملعبين للهوكى احدهما بالقرية الاوليمبية التى ستقام بنادى المعادى والاخر بمركز شباب الجزيرة كما سيقيم المجلس غدا الثلاثاء حفل تكريم للفريق باتحاد الشرطة الرياضى يتم فيه توزيع مكافآت الفوز ببطولة افريقيا قبل سفرهم الى المانيا الغربية فى معسكر اعداد .

• • •

مصطفى علوان فى ذمة الله

شيعت امس جنازة اللواء مصطفى علوانى « الكسار » رئيس شرف اتحاد كرة القدم مدى الحياة ، الذى عين رئيسا مؤقتا لاتحاد الكرة عام ١٩٨٢ قبل ان يتم انتخاب مجلس ادارة اتحاد الكرة الحالى

وكان مصطفى علوانى قد مثل مصر دوليا فى النادى الاهلى ، كما عين محافظا لاسوان كما كان عضوا بالمجالس القومية المتخصصة

• • •

تكريم فريق الجزيرة
بمناسبة فوزه ببطولة الجمهورية

يقيم نادى الجزيرة مساء اليوم حفلا لتكريم فريق الانسات الفائز ببطولة الجمهورية لكرة اليد . يحضر الحفل المستشار عادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ورئيس اتحاد كرة اليد ويوسف ابوعوف رئيس جهاز الرياضة واعضاء مجلس ادارة نادى الجزيرة .

○ لقطات سريعة ○

■■ هناك فارق كبير بين الحب والكراهية .. بين الخير والشر .. وان تنال حب الناس وتقديرهم يعنى انك خير وتحب الخير للاخرين .. اقول ذلك بمناسبة ما لمسته من حب فياض ليوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة ومشاعر واحاسيس الحاضرين فى حفل التكريم الذى اقامه حسن امين مدير هيئة استاد القاهرة تكريما لابوعوف لبلوغه سن التقاعد .. ان هذا الحب يساوى الملايين من الجنيهات اذا قدر بمال ، ولكنه ابقى واخلد من هذه الملايين .

■■ اننى احيى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاننى اعرف قلبه الكبير واحساسه فى كل قرار يصدره .. لقد استجاب على الفور لطلب ابوحباجه لاعبنا الدولى الكروى السابق عندما طلب منه الموافقة على سفره الى المانيا الغربية لاجراء عملية تركيب ركبة صناعية فى احد المستشفيات المتخصصة هناك بدلا من مستشفى المعادى .

ان ما فعله الدكتور عبد الاحد هو دليل على ان المسئولين عن الرياضة يقدرون ما قدمه النجوم القدامى لمروان الدولة لا تنسى من يضحى ويعرق من أجلها وتساندهم فى محنته .

■■ وامس ضرب اتحاد الاسكواش مثلا اخر من الوفاء لمن رفعوا علم مصر خفاقا عاليا فى المجال الدولى فقد قام وفد مكون من يوسف علويه رئيس الاتحاد وابراهيم أمين وكمال زغلول بزيارة عبد الفتاح عمرو أول لاعب مصرى حصل على بطولة العالم فى لندن عام ١٩٣٢ وقدموا له هدية تذكارية بمناسبة اليوبيل الذهبى ومرور ٥٠ عاما على حصوله على بطولة العالم .

ولقد كانت هذه اللفتة الانسانية من اتحاد الاسكواش هى تعبير عن الوفاء لمن يخلوا بالعطاء من أجل مصر ، وانهم مازالوا فى القلوب رغم مرور عشرات السنين التى ابتعدوا فيها عن الاضواء

اسماعيل البقرى

اليوم : افتتاح بطولة مصر الدولية للتنس

كتبت — ميرفت حسنين :

تفتتح فى الثانية بعد ظهر اليوم بنادى الجزيرة الرياضى بطولة مصر الدولية للتنس التى يشترك فيها ٣٢ لاعبا يمثلون ١٤ دولة .. وتستمر البطولة حتى ٤ مارس القادم .

يتقابل اليوم على الملعب الرئيسى التركى الالمانى مع ولنس الامريكى يليه مباراة فرناندولونا الاسبانى هو المرشح الاول للفوز بالبطولة ، ضد روني مارمون الامريكى ثم المباراة الثالثة بين عمرو توفيق ضد تيرى مور الامريكى

وعلى الملعب الجانبى أ يتقابل فى نفس الوقت ماريو مارتينز من بوليفيا ضد ساهى الهندى يعقبها مباراة ديفيد الين الفرنسى ضد أورى الاسبانى

وعلى الملعب الجانبى ب يقابل جرولى الاسترالى ضد روسنا تليها مباراة تريفور الين التشيكى ضد مارك ديكسون الامريكى .

وصرح اللواء محمد توفيق سكرتير عام اتحاد التنس ان طارق السقا واحمد الميلمى قد اعتذرا من الاشتراك فى بطولة هذا العام لانشغالهما بامتحانات جامعتهم بالولايات المتحدة وسوف يشتركان فى بطولة كأس ديفيز القادمة

■■ وجوائز البطولة هذا العام تبلغ ٧٥ الف دولار مقسمة كالاتى .. ١٥ الف دولار لاول الفردى والثانى يحصل على ٧ الاف ونصف ، بينما يحصل كل من الثالث والرابع على ٣٠٠٩ دولار .

وكل من يصل الى دور الثمانية يحصل على ٢١٧ دولارا ومن يصل الى دور الـ ١٦ يحصل على ١٢٧٥ دولارا وكل من يشترك فى البطولة يحصل على ٦٧٥ دولارا .

هذا ويمثل مصر فى بطولة الزوجى خالد بليغ ونائل زكى وهما اولا الجمهورية فى الزوجى هذا العام .. ويحصل الزوجى الاول على ٤٥٠٠ دولار والثانى على ٢٧٠٠ دولار ومن يصل الى الدور قبل النهائى يحصل على ١٥٠٠ دولار ودور الثمانية ٦٠٠ دولار .

فريق القوات المسلحة للرماية بالخرطوش يفوز فى اللقاء العربى وبطولة الجمهورية

فاز فريق القوات المسلحة للرماية بالخرطوش (اطباق الحفرة) بالمركز الاول فى اللقاء (العربى) الذى اشترك فيه مصر والاردن والكويت بينما تعذر وصول فريق لبنان وبعث العراق بمراقبين قدموا كأسا للفائز من اتحاد الرماية العراقى ، كذلك فاز فريق القوات المسلحة ببطولة الجمهورية واسفرت المباريات عن فوز المقدم ابو المعاطى عون من القوات المسلحة ببطولتى « اللقاء العربى » والجمهورية .

وقد مثل فريق القوات المسلحة الحاصل على المركز الاول فى اطباق الحفرة :

■ اللواء طيار منير ثابت .
■ مقدم طيار سيف الله صادق
■ مقدم ابو المعاطى عون .

كما فاز فريقا القوات المسلحة أ ، ب بالمركز الثانى والثالث فى بطولة مصر الدولية للرماية على الحمام من العلب ، والتى اشترك فيها ، اللواء طيار منير ثابت ، واللواء طيار نبيل شكرى ، والعقيد فتحى فوزى ، والعقيد عمر مقبل ، والمقدم طيار سيف الله صادق ، والمقدم ابو المعاطى عون .

فوز بلقاس ٢ / صفر على غزل ميت غمر

بلقاس — ابراهيم الشربينى — فازت بلقاس على غزل ميت غمر ٢ — صفر فى دورى الدرجة الثانية وانتهى الشوط الاول ١ — صفر وسجله لبلقاس محمد السويفى فى الدقيقة ٢٥ وفى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى سجل الحاج غانم الهدف الثانى .

• • •

بيلا يهزم سمنود ١ / صفر فى الدرجة الثانية

بيلا — محمد القصاص — فاز فريق بيلا على سمنود ١ — صفر فى دورى الدرجة الثانية لكرة القدم . وانتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وجاء مستواه متوسطا وفى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى سجل المنداوى هدف فريق بيلا . حكم المباراة على السيسى .

■ حوادث وقضايا ■

بلاغ صاحب استوديو تصوير بالدقى يكشف
مجموعة آثار نادرة مسروقة بمليونى جنيه

كتب — محمد طه :

كشف بلاغ صاحب استديو للتصوير عن عمليات تهريب واسعة لاثار نادرة قدرت قيمة المجموعات المضبوطة منها اثناء ايداعها لتصويرها قبل تهريبها بـ ٢ مليون جنيه وامرت نيابة الدقى باخلاء سبيل وكيل احدى الشركات والمتهم بسرقتها لحساب صاحب الشركة بكفالة ٣ الاف جنيه .

فقد تقدم صاحب استديو لتصوير الاعمال الانشائية والهندسية بالدقى ببلاغ للمقدم طلعت شاهين بالادارة العامة لشرطة السياحة والاثار تضمن انه فى ١٣ فبراير الماضى حضر اليه وادعى انه وكيل لاحدى الشركات الهندسية وترك صندوقا وحقيبة بعد أن اخبر سكرتيرته التى استقبلته اثناء غيابه بأنها تحوى مجموعة من التماثيل والالواح ذات نقوش فرعونية ويرغب فى سرعة اعادتها اليه بعد تصويرها ثم قدم لها بطاقة خاصة بصاحب الشركة شخص وادعى أنه وكيل لاحدى الشركات له بعد أن قدر قيمتها بنحو مليونى جنيه وأضاف صاحب الاستديو أن كثرة تردد الوكيل الذى تسلم مجموعات من التماثيل بعد تصويرها ومطالبته بسرعة الانتهاء من الكميات الاخرى أدت الى ارتيابه فى أن تكون تلك التماثيل والالواح من الاثار فتقدم للابلاغ عنها وتم بتسليمها لاتخاذ الاجراءات اللازمة وتبين أنها تحوى أعدادا من التماثيل البرونزية والخشبية على شكل يمثل الاله انوبيس على هيئة كلب وبداء مندودتان للاملم على قاعدة ومجموعة أخرى على شكل اسماك من النحاس الاحمر عليها تاج حتحور وتمثال على رأسه تاج يمثل زهرة اللوتس مفرغة فوقها التاج الاوزيرى من النحاس ومجموعة تماثيل تمثل الاله أوزوريس على رأسه الاتف فوق قرص الشمس وآخر له وهو جالس وهرم على قاعدة ملونة بالاحمر والاسود وقطع من الخشب عليها كتابة هيروغليفية ومجموعة من الالات الموسيقية وجزء علوى من غطاء تابوت بالاضافة الى مجموعات اخرى ذات اشكال واحجام والوان مختلفة تم عرضها على لجنة فنية برئاسة مدير علم وسط وغرب الدلتا ، فأقرت بأنها أثرية وتخضع لاحكام قانون حماية الاثار ، ويرجح أن تكون مسروقة من عمليات الحفر بمناطق المنيا والاقصر .

وأمر مصطفى سليمان وكيل نيابة الدقى بالقبض على وكيل الشركة ، فقرر انه يعمل وكيلا لصاحب الكارت بتوكيل رسمى فى الاعمال الهندسية والمقاولات ، ونفى علمه بشيء عن الاثار المضبوطة ، فأمر المحقق باخلاء سبيله بكفالة ٣ آلاف جنيه وتسليم الاثار لهيئة الاثار ومن المنتظر أن تقوم النيابة باجراء مواجهة لصاحب الشركة عن علاقته بالاثار المضبوطة .

الحبس سنة لمحمد لطفى فى اول قضايا الشيكات

قضت محكمة جنح بولاق الدكرور بحبس مالك عمارات الهرم سنة مع الشغل لوكفالة ٢٠٠ جنيه فى أول قضية اتهم فيها باصدار شيكات بدون رصيد .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها امس برئاسة عبد الرحمن فهمى رئيس المحكمة وحضور محمد تنليم وكيل النيابة بامانة سر محمد اسماعيل لنظر ١٠ قضايا اتهم فيها باصدار شيكات بدون رصيد باعتبارها ردا للمبالغ التى تقاضاها من المستأجرين وذلك نظير فسخ عقد الايجار المحرر لهم .

وقررت المحكمة تأجيل ٩ قضايا لجلسة ١٨ مارس القادم بناء على طلب الدفاع للاطلاع وتقديم المستندات .

فتاة من الوليدية تختفى منذ ٥ اشهر

تغيبت رجاء حسن احمد ١٢ سنة منذ خمسة اشهر — متخلفة عقليا — من يجدها يتصل بالعنوان التالى : شارع المنشيه بالوليديه — اسيوط او شرطة الخزان .

النيابة الادارية تقرر

حفظ التحقيق فى وقائع الأسمنت التالف فى عمليات شركة الأساسات

كتب — محمد طعيمة :

قرر المستشار د . احمد رفعت خفاجى مدير النيابة الادارية حفظ التحقيق اداريا واسدال الستار على واقعة عملية مبنى اتحاد الطلبة بالزمالك ووقائع الاسمنت التالف فى بعض عمليات الشركة العامة للاساسات والتى مضت عليها مدة تزيد عن ٨ سنوات خاصة بعدما تكشف من التحقيقات ان المسئولين عنها بالشركة قد انتهت علاقتهم بها اما بالوفاة او بترك الخدمة .

وكانت النيابة الادارية لشركات الاسكان قد أجرت تحقيقا فيما انتهت اليه اللجنة المشكلة بقرار وزير الاسكان سنة ١٩٧٦ لفحص ما جاء بشكوى مدير الشئون القانونية بالشركة العامة للاساسات من مخالفات نسبها الى المفوض بادارة الشركة من بينها انه اصدر فى ٢٤ يونيو ١٩٧٥ امرا الى رئيس مخازن الشركة باعدام ١٥٤٠ شيكارة من الاسمنت الحديدى بدعوى تلفها لبيعها فى السوق السوداء بسعر ٣٠ جنيها للطن ، وقد تناولت اللجنة فحص هذه الوقائع ووقائع أخرى تتعلق بالاسمنت التالف فى بعض عمليات الشركة حيث خلصت فى تقريرها المؤرخ فى يونيو ١٩٧٦ الى انه قد تبين من فحص الشكوى ان هذه الواقعة تتعلق بعملية مبنى اتحاد الطلبة بالزمالك وان المكتب العربى المشرف على تنفيذ العملية اخطر الشركة العامة للاساسات فى ١٦ يونيو ٧٥ بضرورة رفع الاسمنت التالف من الموقع وان الشركة اعدت فى ٢٤ يونيو ٧٥ محضرا باثبات تلف ١٣٦٧ شيكارة اسمنت قيمتها ١٠٢٥ جنيها وتم بيعها كساقط مون بمبلغ ٩٢٠ جنيها مما الحق بها خسارة ١٠٥ جنيهات فقط .

كما اسفر فحص اللجنة من تلف ٥٦٧٧ شيكارة اسمنت بعملية مطحن المنيا قيمتها ٤٢٥٧ جنيها وتم بيعها كساقط مون بمبلغ ٢٨٠٠ جنيه مما حقق خسارة قدرها ١٤٨٥ جنيها وقد انتهت النيابة الادارية الى قرارها المتقدم بحفظ التحقيق .

وطرحت النيابة ما اثير حول مسئولية تلف الاسمنت ومسئولية مديرى تنفيذ العمليات او مدير التنفيذ بالشركة عن تشوين الاسمنت بكميات كبيرة فى عملية مبنى مطحن المنيا وبعض عمليات الشركة بالاسكندرية بعدما تبين من التحقيق ان هذا التلف يرجع الى طول تخزين الاسمنت مدة تزيد عن سنتين وان الشركة قد استعاضت جانبا كبيرا من قيمة الاسمنت التالف بعملية مطحن المنيا ببيعه ضمن ساقط المون كما استفادت من الكميات الضئيلة التالفة بعمليات اسكندرية باستخدامها فى عمليات تجارب التجميل بعملية محرم بك بديلا عن الرمل والاتربة . ولم يكشف التحقيق من وجود تلاعب فى العهدة ومن ثم تفقد الواقعة كل اهميتها بعد مضى مدة طويلة عليها مما يتعين معها طرحها .

الاشغال ٥ سنوات لتاجر مخدرات

قضت محكمة جنايات أمن الدولة العليا بالقاهرة — برئاسة المستشار محمد مصطفى حسن وعضوية المستشارين نهاد خلاف وصلاح بدور — بمعاقبة صاحب مقهى بالاشغال الشاقة ٥ سنوات لضبطه متلبسا باحراز المخدرات .

فقد ضبط المتهم واسمه هاشم محمد عبد العال فى كمين امام موقف الاتوبيس النهرى بشارع كورنيش النيل بدائرة قسم الساحل يقود سيارته التى عثر تحت مقعد قيادتها على ٤ طرب من الحشيش واحيل الى المحكمة التى أصدرت حكمها المتقدم .

طالب ثانوى من الزاوية يختفى منذ ٥٥ يوما

تغيب مدحت كامل عبد اللطيف ١٧ سنة — طالب بالثانوية العامة عن منزله بالزاوية الحمراء الجديدة شركة القاهرة . رقم ١٢٣ مدخل ٢ منذ ٢ يناير ١٩٨٤ . من يجده يتصل بالعنوان المذكور

إعادة التخطيط العمرانى لمدن شمال سيناء

تقسيم المحافظة إلى ٣ مناطق وانشاء ٨ قرى جديدة

العريش لحمد الطبرانى

اعلن اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء ان التخطيط العمرانى للمحافظة يتضمن ٨ قرى جديدة فى مقدمتها قرية الفتح التى تتوسط البادية وقرية النول فى مجتمع الصيادين بالقرب من بحيرة البردويل وتقسم المحافظة الى ثلاث مناطق تخطيط رئيسية

الاولى : من رفح حتى العريش ويجرى تخطيطها بمعرفة احد المكاتب المتخصصة

الثانية : منطقة العريش التى تخطط لها هيئة التخطيط العمرانى بوزارة التعمير

والثالثة المنطقة الممتدة من المساعيد حتى البردويل ويقوم احد بيوت الخبرة العالمية بالاتفاق مع وزارة التعمير لتحويلها الى منطقة عمرانية حضارية انتاجية

ويضيف السيد فاضل عبد الدايم سكرتير عام المحافظة ان مجموعة تخطيط سيناء قد انتهت من إعادة تخطيط ٥ مدن رئيسية هى بئر العبد - نخل - الحسنة - رفح - الشيخ زويد ، بالاضافة الى ٨ قرى منتشرة على الساحل الشمالى الشرقى هى رمانة وقاطية ورابعة ونجيلة والخربة وبالوظة وبغداد والجفجافة

وفى النهاية قال اللواء منير شاش ان التخطيط العمرانى الجديد لمدن وقرى شمال سيناء سيخصص تنمية حركة العمران على قواعد اقتصادية تتلاءم مع البيئة ومراحل نمو المدن ونوعيات الانشطة وتوفير الخدمات المتكاملة داخل كل توسع عمرانى وإنشاء مناطق صناعية بعيدا عن الكتل السكانية ، مع العناية بتوفير الخدمات فى المناطق النائية وتوابع المدن والقرى

منير شاش



٣ شركات جديدة بالشرقية

لتوفير الاسكان والغذاء بالجهود الذاتية

الزقازيق : عبد المجيد الشوادفى :

صرح اللواء امين ميكيس محافظ الشرقية بان التركيز فى مشروعات الاستثمار هذا العام يتجه الى انتاج الغذاء وتوفير الاسكان بالجهود الذاتية عن طريق عدة شركات تسهم فيها بنوك التنمية الوطنية والمحافظة والمواطنون .

صرح المحافظ بذلك عقب اجتماعه بالدكتور محمد فج النور رئيس بنك الشرقية الوطنى الذى تم الاتفاق فيه على انشاء ٣ شركات تختص إحداها بخدمات مزارع الدواجن برأس مال يبلغ ٢ مليون جنيه .

وتختص الثانية بانتاج الأسماك من مزارع العباسة على مساحة ٥٠٠ فدان تزيد الى ١٢٠٠ فدان وسيتم تمويلها بقرض من البنك الوطنى يبلغ ٤٠٠ الف جنيه بالأضافة الى فتح باب الاكتتاب من صغار المزارعين للمشاركة الشعبية فى المشروع .

وتختص الشركة الثالثة بانتاج الطوب الطفلى ومواد البناء برأس مال يبلغ مليون جنيه وستقيم الشركة مصانعها على ٤٠ فدانا من صحراء مركز فاقوس بطاقة إنتاجية تبلغ ١٨ مليون طوبة سنويا لمواجهة إحتياجات البناء فى المحافظة .

مجمع للشباب بقنا لتوفير الخدمات لأبنائها

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة قنا فى جلسته الاخيرة على تخصيص قطعة أرض فضاء مساحتها عشرة الاف متر مربع بالمجان بمدينة قنا لاقامة مجمع شبابى عليها لتوفير الخدمات الرياضية والثقافية لشباب وطلاب المدينة .

خطة للصرف الصحى بجميع مدن المنوفية

اعلن الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية انه تقرر تنفيذ خطة عاجلة لمشروعات الصرف الصحى فى جميع مدن المنوفية ومواجهة التوسع العمرانى فى المدن بعد ان اكدت الدراسات وجود قصور فى عمليات الصرف الصحى لدرجة انها اصبحت لا تغطى اكثر من ٣٠ ٪ من احتياجات مدينة شبين الكوم حاليا .

مزرعة سمكية بالإسكندرية مساحتها ٣٧٠٠ فدان

الاسكندرية : مكتب « الأهرام » بدات محافظة الأسكندرية إنشاء مزرعة سمكية جديدة بالمنطقة الواقعة بين الطريق الصحراوى والمنطقة الحرة على مساحة ٣٧٠٠ فدان .

ويقول أحمد الفقى مدير منطقة الاسكندرية للثروة السمكية ان تكاليف هذه المزرعة تبلغ نحو ٩ ملايين جنيه قرضا من البنك الدولى .

وزير المواصلات يفتتح سنترال الاسماعيلية الاتوماتيكى

الاسماعيلية - مكتب الاهرام - يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات - صباح غد - المرحلة الاولى لسنترال الاسماعيلية الاتوماتيكى بسعة ١٠ آلاف خط وبلغت تكاليفه ١٠ ملايين جنيه بالتعاون مع الخبرات اليابانية . ويتيح الاتصال الآلى مع باقى المحافظات ودول العالم .

ربط سانت كاترين بمدن الجمهورية هذا العام

تقرر ان تنتهى عزلة سانت كاترين عن مدن الجمهورية ومحافظاتها قبل نهاية العام الحالى وذلك بتركيب قوة إضافية لسنترال المدينة الحالى الذى بدا العمل به على نطاق داخلى . وبعد تدعيم هذا السنترال سوف تتصل سانت كاترين بجميع محافظات مصر والعالم الخارجى عن طريق شبكة النداء الآلى الجديدة .

الثقافة العربية ... والثقافة الفرنسية فى مؤتمر ثقافى بالدلتا

ما كاد يبدأ الاحتفال الكبير حتى اعلن د . عبدالمنعم شحاته المشرف على هذا الاحتفال بدء الاسبوع الثقافى . فشهدت كلية اداب - بنها - فرع الزقازيق اول لسبوع ثقافى اقيم فى الدلتا (بين ١٩ /٢٥ فبراير) بين مصر وفرنسا . وشارك فيه عدد كبير جدا من المسئولين من جامعيين وغير جامعيين فى كلا البلدين .

وما كاد ينتهى اليوم الاول بين كلمات الترحيب والاتفاقات حتى بدات الايام التالية تثير ، شأن كل احتفال علمى ، كثيرا من القضايا فى الفكر والأدب فلنلق نظرة على مادار فى أروقة الكلية ومدرجاتها

(● (التأثيرات الفرنسية فى ادب توفيق الحكيم) .. موضوع د . عبدالمنعم شحاته الذى فرغ اليه فى سياق الادب المقارن ، متخذا من ثلاثة نصوص مادة واحدة للبحث (الرباط المقدس لتوفيق الحكيم ، تاييس لاناتول فرانس ، سان انطوان لجستاف فلوبير) ..

فبطل الحكيم مثل بطلى فرانس وفلوبير يعانى نفس الاغراءات ونفس التمزق ، نفس الرؤى المعذبة التى تترجم عدم كفاية الوجود والعواطف المكبوتة ، وهو ما يمكن معه التمييز بسهولة لكثير من التشابه فى التفاصيل بين الروايتين الفرنسيتين ورواية الحكيم مما يمكن معه الجزم بأن نموذج الراهب (سواء راهب دين أو وراهب فن) الذى يتعرض لاغراء الانثى والحياة المادية قد احتل فى فرنسا القرن التاسع عشر (حيث كان الصراع بين الدين والعلم على أشده) وفى مصر القرن العشرين (حيث كان التمزق بين الموروث الشرقى الروحى والوافد الغربى المادى) مكانا بارزا

وعلى هذا ، يمكن رصد هذا الصراع منذ أول أعمال جوته وبيرون وتوماسمور فى الغرب فى أعماق الانسان الممزق بين الأرض والسماء بين المادى والروحى مما يقال معه أن هذه المدرسة الأدبية فى اوروبا انما ترتبط ارتباطا وثيقا بما يقدمه توفيق الحكيم فيما بعد عند تأثره بالتيار الادبى

ولعل هذا السبب هو الذى دفع كثيرا من المناقشات التى أثارها الطلبة الى مناطق بعيدة ، فقد تعددت الأسئلة بوعى شديد حول الأضافة التى قدمها الحكيم فى الأدب العربى ، كما تعددت الأسئلة حول حقيقة هذا الصراع بين العلم والدين فى الشرق واهليته للوجود لدينا ، ومتى ينتهى ما يسمى بالتغريب المستمر الى غير ذلك من الأسئلة التى أنهاها د . عادل تكلا مدرس الأدب الفرنسى بالكلية بسؤال حائر آخر .. فى الغرب هزم الدين أمام العلم ، أما فى الشرق فلا زلنا نسأل : ... هل هزم العلم أمام الدين

● واذا كان د . شحاته قدتعرض لتأثير الغرب فى الشرق ، فان د . عادل تكلا راح يحدد المعابر التى عبر عليها الأدب الشرقى الى الغرب .. فتحت عنوان (الادب المصرى المكتوب بالفرنسية) حاول أن يجيب عن سؤال طرحه فى البداية حول تعريف هذا الادب ، انتهى منه الى ان هذا الادب هو الذى كتبه ادباء مصريون ، ومصريون خاصة بالجنس لان هذا الادب يحمل كل صفات وسمات الادب المصرى فترة العشرينات والثلاثينات والأربعينات من هذا القرن من حيث القضايا والشخصيات والحوار .

ومن رواد الاتجاه يمكن ذكر الكثيرين منهم : البير قوصيرى ، محمد فخرى ، جورج حنين ، واندريه شديد وقوت القلوب فى الكتابات الابداعية

لماذا قدم هذا الأدب لمصر ؟

.. لقد مثل الادب المصرى معبرا للثقافة الشرقية الى الغرب ، وايضا مثل وسيلة لنقل هذا الفكر المصرى الى الغرب .. كما يمكن بمراجعة ابداعات هذا الأدب تقييم تاريخ القصة المصرية فى العصر الحديث ، ويمكن ان نضيف بصدد ماقدمه هذا الادب لمصر ، أنه فى حالة البحث عن العالمية أو إثارة هذه القضية وكثيرا ماتثار ، فأنه يمكن ان يمثل ذلك الادب (مدخلا) فريدا للبحث عن هذه العالمية وأسبابها .

● وخلص د . جى بوريلى فى اليوم الأخير الى الادب الفرنسى فى القرن العشرين ، فراح يصور أزمته التى تجمعت فى عدة أسباب منها حركة التمدن العاتية التى خلفت وراءها فقرا وتحلل المجتمعات الريفية ، وأيضا ظهور التقنيات الحديثة وظهور الايديولوجيات المستبدة المطلقة مما دفع بالكثير من كتاب القرن العشرين الى التعبير عن هذه الأزمة فى ابداعاتهم .

- وراح بوريلى يعدد كثيرا من الأدباء الذين عرفوا هذه الأزمة وعايشوها . فقد عرفها بعد بروست اندريه جيد وسيلين وكامو وسارتر وفى الرواية الجديدة ناتالى سارت وميشيل بيتور والآن روب جرييه . أما فى الشعر فهناك كلوديل وسان جون بيرس وجول رومان ومن أفضلهم ليوبولينير الذى تردد بين عنائيته الحزينة وبين رغبته فى تجربة الأشكال الجديدة (تمثل هذا أحسن تمثيل فى قصيدتيه المعروفتين : قصيدة المحادثات ، قصيدة الرسومات) .

وهنا ، يمكن القول أن أسباب الأزمة التى يعانيها الادب فى فرنسا اليوم تحددت فى الأزمة الحضارية ، والتى انعكست فى هذا التمرد الذى يمارسه الأدباء الفرنسيون فى كل اجناسهم الأدبية وبكل التطورات التى عرفها الغرب منذ الحرب العالمية الأولى وما قبلها حيث بدأ بروست يعبر فى روايته الكبرى (البحث عن الزمن الضائع) عن أفول نجم الاوتوقراطية الكبيرة فى ذلك العهد المسمى (بالعهد الجميل) ليبدأ بعدها العهد غير الجميل .

مصطفى عبدالغنى

الترجمة هل هى فى أزمة

حول الترجمة والمترجمين

لاشك ان للترجمة من المشكلات الملحة فى الوقت الحاضر ولاشك ايضا فى ان الترجمة فى مصر تمر بازمة بل لا اكون مبالغا حين اقول بمحنة وليس ادل على ذلك من ان لجنة فحص جوائز الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة - وكنت عضوا فيها - حجبت الجائزة منذ سنين على ماأذكر اذتقدم لها ثلاثة كتب فقط لم نجدها على المستوى المطلوب ثلاثة كتب فى مصر التى كانت تتميز بضخامة عدد الكتب المترجمة الممتازة حتى سنوات قليلة مضت

ومما يؤكد هذه المحنة ان شعبة الثقافة بالمجالس القومية المتخصصة كرست عددا كبيرا من اجتماعاتها لدراسة هذه المشكلة وقدمت عددا من البحوث الممتازة التى جعلتنا نحن أعضاء الشعبة الذين كان لنا نشاط طويل فى حقل الترجمة نشعر بالحسرة فعلا حين نقرأ فى البحث القيم الذى قدمه الصديق ابراهيم زكى خورشيد نشاطات الدولة والأفراد فى الماضى القريب فى مجال الترجمة مئات من أمهات الكتب الأدبية والاقتصادية والعلمية استطاعت ان تثرى المكتبة العربية أيما إثراء ، ونقارن تلك النشاطات بالموقف الحالى حين خبت شعلة الترجمة وأصبحت المكتبة العربية تفتقر الى الحديث من مؤلفات العالم شرقيه وغربيه .

وفى هذا الاطار لابد من وجود اتصال مع الدول العربية الأخرى التى قامت بمجهود واضح فى الترجمة والتنسيق معها ، بل وربط سياستنا بها حتى يمكن تفادى اعادة ترجمة ماترجم فعلا ، فالمكتبة العربية واحدة سواء اكانت فى مصر او فى الكويت او فى لبنان او فى العراق . المهم ان نضع أمام شعوبنا وخاصة الشباب فيها مايقدم له المعرفة اللازمة فى عصرنا الحديث الذى تلعب فيه المعرفة دورا هاما فى بناء الانسان

د . مرسى سعد الدين

وأود ان اذكر فى هذا المجال ان الصديق يوسف السباعى حين كان وزيرا للثقافة أصدر قرارا بتكوين جهاز قومى للترجمة تابعا للوزارة بل وعين له الصديق الأديب ادوارد الخراط أمينا عاما ولكن كما يحدث دائما مات القرار حين ترك يوسف السباعى الوزارة . وفى هذا تتقدم شعبة الثقافة بتوصية عامة تطلب من الدولة ان توجه عناية خاصة لايجاد حركة ترجمة وذلك برعاية انشاء ديوان او مجلس أو هيئة عامة للترجمة فى مصر ، تضم صفوة منتخبة من العلماء والمفكرين ، تقوم بالتخطيط والاشراف الفنى والمتابعة ، وتستهدف حصر ماترجم الى اللغة العربية ومن اللغة العربية الى اللغات الأخرى ، وتحديد المجالات والأولويات لما يترجم من الانتاج الادبى والفكر العلمى ، للوفاء بمتطلبات الاحتياجات الثقافية والعلمية الحاضرة والمستقبلة ووضع الأسس للاعداد المهنى للمترجمين الأكفاء ، وتوفير الأدوات الأساسية للترجمة والحصول على حق الترجمة وفقا للاتفاقية الدولية لليونسكو ، وتنسيق الجهود مع البلاد العربية والهيئات والمعاهد العلمية فى الخارج .

وتأتى بعد هذا نقطة هامة وهى المترجم نفسه . لقد عرفت مصر العديد من كبار المترجمين الذين ساعدوا على اثراء المكتبة العربية بروائع الأعمال العالمية اذكر منهم على سبيل المثال لاالحصر : محمد بدران وحسن محمود وعثمان نويه وعبد الحميد حمدى وفؤاد اندراوس وشكرى عياد ويحيى حقى وريمون فرنسيس ومصطفى فودة واحمد خاكى واحمد زكى خورشيد ومصطفى حبيب ، بل ان عددا كبيرا من الادباء واساتذة الجامعات قدموا العديد من الكتب المترجمة اذكر منهم يحيى حقى ودرينى خشبة ومحمد مندور وشوقى السكرى وعلى الراعى وغيرهم كثير ، البعض منهم توفاه الله والبعض معنا نرجو لهم دوام الصحة . ولكن بعد هذا نجد أن تيار المترجمين فى جزر واضح . وهناك اسباب عديدة لهذا لعل اهمها الضعف الواضح المتزايد فى مستوى تعليم اللغات الأجنبية سواء فى المدارس او الجامعات مما أدى الى مايشبه التوقف فى قراءة الكتب الاجنبية . حقيقة ان هناك بعض المترجمين الممتازين من الشباب ولكن هؤلاء يعزفون عن الترجمة التحريرية ويهرعون الى الترجمة الفورية لما فيها من كسب مادى سريع . وهناك احساس خاطىء فى رايى بأن الترجمة الفورية اهم من الترجمة التحريرية ومع الأسف نجد ان بعض معاهدنا العلمية تؤيد هذا .

وهناك اخيرا عملية تنظيم مهنة الترجمة واذكر حين كنت عضوا فى لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للفنون والاداب ان تقدمت بمذكرة لانشاء اتحاد للمترجمين يرتبط بالاتحاد الدولى للمترجمين وحين زار مصر منذ سنوات قليلة رئيس اتحاد المترجمين بكندا ترك لنا تفصيلات الاتحادات الموجودة فى العالم وقوانينها والمرتبطة بحقوق المترجم وفئات الترجمة وكل مامن شأنه ان ينظم هذه المهنة الهامة . واذكر ايضا العديد من المؤتمرات الدولية التى تنظمها نادى العلم العالمى بالاشتراك مع هيئة اليونسكو والتى تؤكد مايعطيه العالم كله من أهمية للترجمة وقد شاركت مصر فى تلك المؤتمرات وعادت بمقترحات بناءة لم تجد النور

ألف حكاية وحكاية من الأدب العربى القديم

الف حكاية وحكاية من الأدب العربى القديم .. عنوان أحدث كتاب صدر لحسين أحمد امين

الكتاب الذى يحتوى على حكايات مشرقة وطرائف مونقة إعتمد على الاختيار من التراث العربى أجمل ما فيه وأثره .

سبيل الشخص رواية جديدة

سبيل الشخص .. عنوان أحدث رواية للكاتب عبده جبير

الرواية التى تستوحى شكلها ولغتها من عالم الف ليلة وليلة تعبر عن تجربة ذاتية تجاوز إطار الذاتية إلى المشاعر القومية ..

الحلم والسفر والتحول ديوان شعر

الحلم والسفر والتحول .. عنوان أحدث ديوان شعر صدر للدكتور صبرى عبد الدايم .

الديوان يحتوى على أكثر من عشرين قصيدة ويعالج اغراضا شتى .

يوميات عبد العال رواية شعرية

يوميات عبد العال .. عنوان لاحدث رواية شعرية لفؤاد حجاج .

الرواية التى كتبت بشعر العامية المصرية تعالج موضوع الغربة والاغتراب وتعتبر البلورة لتجربة الشاعر الخاصة ..

شخصية مصر أحدث كتاب لجمال حمدان

شخصية مصر دراسة فى عبقرية المكان .. عنوان لاحدث كتاب صدر للكاتب المعروف د . جمال حمدان .

الكتاب الذى يمثل الجزء الثالث فى سلسلة كتاباته حول شخصية مصر تركز على شخصية مصر التكاملية من حيث عنصر الاقتصاد وحده . فجاء عن شخصية مصر التكاملية وحدها .

وقد تناول الكتاب ابعادا كثيرة للاقتصاد المصرى بكل عناصره ومكوناته وتطوراته وتوازناته وعلاقات التفاعل او التفاصل او التكامل بين شقيه الأساسيين الزراعة والصناعة خاصة الى اخر هذه الموضوعات التى برع فيها وتفرغ لها د . جمال حمدان .

مقالات وبحوث فى الادب المعاصر

مقالات وبحوث فى الادب المعاصر . عنوان كتاب جديد صدر للدكتور صابر عبدالدايم .

الكتاب يحتوى على مقالات نقدية تتناول القصة والمسرح والشعر فى ادبنا الحديث

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

سينما

الإخـــــراج .. وما بين السطور !



ليست مشكلة المخرج ان يحول سطور العمل الأدبي الى مشاهد سينمائية ولكن المشكلة الحقيقية ان يقرأ ما بين السطور حيث ترقد المعاني مستترة تنتظر من يكتشفها . ويكشفها لتصبح (حقيقة) العمل وروحه القادرة على الحياة مهما امتد بها الزمن . ولعل سبب ميلاد ـ المؤلف السينمائي ـ الذي يكتب ويخرج ما يكتبه هو ان هذه ـ الحقيقة ـ تصبح من صنعه كاملة واقرب الى واقعه .

يوسف فرنسيس

في عام ١٩٦٦ قرأ المخرج الايطالي العالمي ـ انطونيوني ـ قصة قصيرة للكاتب جوليو كورتازار تبدو للقراءة الاولى قصة بوليسية لمصور فوتوغرافي شاب يكبر صورة التقطها في حديقة عامة لعاشقين. فيكتشف يدا تختفي وسط الاغصان تحمل مسدسا! وكان الممكن ان يتناول انطونيوني في معالجته للسيناريو واخراجه للفيلم ترجمة الاحداث التي تحكيها الكلمات وينتهي بفيلم تستطيع ان تدعوه ـ من القاتل ؟ ـ وهذا ما كان يبرع فيه المخرج البريطاني الفريد هتشكوك باسلوب اثارة شيق يمسك بالمتفرج من اللحظة الاولى حتى اللحظة الاخيرة ولكن انطونيوني في فيلمه (انفجار) دخل الى ما بين السطور بحثا عن هذه الحقيقة الغائبة وكأنه يريد في مشاهده العبقرية. ماذا يريد هذا المصور الشاب الذي قدمه من اول لحظة مدمنا لاكتشاف كل صور الحياة المتناقضة وتسجيلها ؟ ومن هذه المرأة الغامضة التي تظهر في عينيه فجأة وتسجلها صورته لتختفي فجأة ؟ وتظهر مرة ثانية لتسرق صورتها وما هي الحقيقة وراء ما يظهر هذه المرأة الغريبة (فانسيا ريدجريف) ؟

وانهى انطونيوني فيلمه بمباراة تنس وهمية يشترك الشاب في متابعة كرتها الوهمية بعينيه ' ويستفز المشاهد . ويجمع النقاد على اهمية الفيلم سينمائيا ويعطون انطونيوني جائزتهم ! اما القيمة الحقيقية للفيلم فهي مقدرته على الحياة حتى اليوم فلا يموت اهتمام المتفرج بمعرفة قاتل ما . ولكن يستمر الاحساس متكاملا مع محاولة قراءة اكبر لما بين سطور الفيلم ايضا ..وهذا ما برع فيه ايضا السويدي (انجمار برجمان) في افلامه التي يكتبها . ويخرجها انه (يتحدث) فيها بلغة السينما عن معان صعبة . الحياة . الحب . الحرب . الموت ! ترسم مشاهده قلق الانسان في احتياجه للاخر ! الحروب الانسانية الخاصة التي تملأ الوجدان قيمة ـ اللمسة ـ بين عاشقين وما قد تفجره معاناة الحياة ومعاناة الموت والحرب بينهما في ـ صرخات وهمسات ـ وقد مرت الاعوام على هذه الافلام. ولكنها لم تفقد اصالتها مازالت تعرض بنجاح شديد ، في نوادي السينما وكاسيتات الفيديو ودور العرض في احياء باريس ـ يبحث عنها عشاق القراءة ما بين سطور الاحداث وهذا ما نحن في حاجة اليه لو اردنا لافلامنا التي تعيش على (سطح) الاعمال الادبية العميقة ان تنفذ الى اعماقها لسنا في حاجة الى (نقل) كتاب او حتى (تفسيره) ولكن ان تنفذ الى روحه.. وهي توجد بين السطور فقط لو نترك الفرصة الصعبة تنمو بمن يجد نفسه شجاعة ان يبدأ عمله السينمائي بهذه القيمة الراقدة بين السطور فيعطيها وجها.. ويدير من حولها الاحداث ! ومن يتقدم لقراءة جديدة بين سطور نجيب محفوظ ..؟وتوفيق الحكيم... ويوسف ادريس .. واحسان عبد القدوس ومصطفى امين .. وثروت اباظة وكتابنا الذين امتدت خبرات الحياة بسطورهم.. وتخفي سينمائياالكثير !

كلمات على الشاشة :

- تختفين وتظهرين احيانا كالشمس واحيانا كالحقيقة الغائبة
- عندما ادعو لنفسي.. اتذكرك !
- ليست العلاقة بيننا علاقة سفن شاردة تلتقي عفوا في بحر الحياة (من فيلم اللمسة الراقية)

نهاية الرحلة

الربيع.. يبدأ بزهرة واحدة !

كاميرا

كمال الملاخ

■ درجت السينما العالمية ان تختار لها كبار الخبراء اذا ما مست قصة فيلمها حقيقة تاريخية او سياسية وهو الشيء الذي أرجو ان يحققه منتجو السينما المصرية ليرتفع قدرها عند الناس

منذ اسبوع فقدت مصر اكبر علماء المصريات د لبيب حبشي والذي كانت قد اختارته هيئة تليفزيون باريس من ١٤ سنة للاشتراك في ندوة ثقافية قبيل عرض فيلم (وادي الملوك) الروائي القديم والذي مثل بطولته نجم السينما الامريكية روبرت تيلور من ٣١ سنة مع اليانور باركر وفي ذات الفيلم ظهر في لمحات تصويرية لبيب حبشي والذي كان يعمل وقتئذ مديرا لآثار مصر العليا .

الندوة الفيلمية استغرقت نصف ساعة وشارك فيها مع لبيب جان لاكلان استاذ السوربون وجان فركوتيه استاذ الاثار بجامعة ليل

ولان لبيب حبشي عاصر اواخر هوارد كارتر عندما كشف عن مقبرة توت عنخ آمون ولعلمه الوفير فقد اختارته الهيئة المنتجة لفيلم (وادي الملوك) خبيرا اثريا لها

■ ■ مصطفى محرم. اختارته نبيله عبيد ليعد لها فيلميها القادمين (ايام في الحلال) عن قصة احسان عبد القدوس وموضوعها مشكلة اجتماعية وسيخرجه حسين كمال وسيمثله معها محمود ياسين وفاروق الفيشاوي

(عندما يبكي الرجال) لمحمود فريد وسيصوره محسن نصر في لقطات تحت سماء القاهرة واسوان ولندن. وسيخرجه حسام الدين مصطفى وستمثله نبيله عبيد مع نور الشريف وفريد شوقي

فريد شوقي سيطير غدا مع الوفد الثقافي الفني الاعلامي الى اليابان وهو الذي اعده خبير السياحة د عادل حسني ومن بين السينمائيين المسافرين: محمود عبد العزيز ونجوى ابراهيم وحسين كمال المخرج وسيعودون بعد ١٠ ايام .

نور الشريف : سيطير ايضا بعد غد الى مهرجان موسكو ...

نبيله عبيد: التي احتفلت بعيد ميلادها فاقامت حفلا حضره ٥٠٠ من اهل الفن والدبلوماسيين في ملهى ـ الليل ـ وغنت فيه صباح وشريفه فاضل ونجوى فؤاد ومجدي الحسيني واحمد عدوية ستمثل مع نور الشريف وفاروق الفيشاوي فيلم جرجس فوزي (سنوات الغضب) قصة ابراهيم الموجي وسيخرجه سمير سيف

جرجس فوزي كاد ينتهي من (صنوع الطلبة) بطولة سمير صبري ومها ابو عوف وشويكار والمنتصر بالله ومحمد رضا واحمد عدوية وبدر نوفل وصوره كمال كريم واخرجه سعيد مصطفى يضع الان عبد العزيز فخري لمساته الأخيرة للمونتاج

■ ■ يزور القاهرة الان السينمائيان الامريكيان دافيد بوتنام وايان سميث لدراسة اخراج فيلم جديد عن حياة (السادات) وقد بدأ بزوران المناطق التي سيصورا فيها لقطاته مع السياحي سليمان الجابري



الفراشـــة ..

زائـرة المسـاء المجهولة ؟!

سعيد عبد الغني

في عينيها حزن الدنيا.. على شفتيها اشراقة الحياة.. في صوتها نداء للوجود.. دائما اقابلها عند ازماتي النفسية.. اجدها امامي.. في مكان التصوير.. في الشارع في الاستوديو.. امام الكاميرا.. لا اعرف اسمها فقط .- اعرفها هي جيدا.. تربطنا صداقة نادرة الوجود.

تسألني دائما هل هناك مانع من صداقة من هذا النوع .. تظهر امامي عندما اكون متأزما .. هي تسألني ما بك.. اجيبها وكأني اعترف بلا حدود .. تندفع الكلمات مني.. الملل يصيبني احيانا.. وانا في عز انشغالي.. معرفتي لنهايات الاشياء يقتل في نفسي كثيرا من الطموح.. اقف حائرا لا ادري ماذا افعل , تحاصرني الاشياء وتمتص الهواء من حولي .. واقف حائرا..

تبتسم وترد.. انت احسن من غيرك الدنيا دائما جديدة يطلع شمسها كل يوم .. في كل لحظة فيها الجديد.. فقط انت حاصرت نفسك في حيز ضيق.. انظر الى الحياة خارج دائرتك تجدها تشع بالحياة ..

ثم انك تستطيع الهروب في شخصياتك الفنية التي تقدمها على الشاشة اما غيرك فانه قليل الحيلة.

ويدور الحديث وتنتهي كآبتي واستأذنها في تصوير لقطة امام الكاميرا.. واعود فلا اجدها ليس بيننا قواعد حضور او انصراف لا اعرف لها عنوانا ولا تليفونا ـ ولا اسما كما قلت ولكني اعرفها عندما اراها امامي..

وسكت صديقي النجم قليلا .. وقلت له يبدو انها فكرة فيلم جديد ورد بسرعة ابدا انها حقيقة لا تستغرب . انها فعلا حقيقة اراها واتحدث اليها دائما ربما تغيب عني شهورا ربما اسابيع ولكني دائما اراها واتحدث اليها

قلت له ... هل يراها احد غيرك ؟! قال ماذا تعني ؟! انها موجودة فعلا وامس كانت معي وانا اصور مشاهد فيلمي الأخير .. جلست على نفس الترابيزة التي كنت اجلس عليها مع المخرج نناقش اللقطة المطلوبة لا تحاول ان تشكك في شيء

وذهب الى التليفون وطلب المخرج الذي كان معه بالأمس وساله عما اذا كان قد شاهد من كانت تجلس معه على الترابيزه بالامس وقت المناقشة وتلقى هو الرد ووضع سماعة التليفون.. وظهر على وجهه تعبير لم اره من قبل فانا اعرف وجه صديقي النجم جيدا ولم يرد على سؤالي هل يراها احد غيرك ؟! وتركته مع تعبير وجهه الخاص وانصرفت في صمت ...

كل الأفلام الممنوعة في نادي النوادي؟!

ان تخالف نوادي الفيديو الخاصة القانون وتعرض بعض الافلام الممنوعة في بعض الاحيان للمشاهدة شيء قد يكون واردا وإن كان مرفوضا اما ان تعرض نوادي الفيديو التي انشئت الان في كل النوادي الرياضية تقريبا افلاما ممنوعة بل ويعاقب عليها قانون الاداب قبل الرقابة فهذا شيء لا يقبل ويجب الوقوف امامه بشدة وبحزم .

بعد ان اصبح في كل ناد رياضي الان ناد للفيديو يساهم في مساعدة اعضائه على مشاهدة الافلام نظير اجر زهيد على جهاز الفيديو.. فإن اساءة استعمال هذا النادي يؤدي الى كوارث اخلاقية لا نرضاها..

لقد انزعج أب عندما شاهد ابناءه الثلاثة وهم من سن ١٤ الى ٧ سنوات وهم يشاهدون فيلما يبدأ بمشهد مخالف صريح بين البطل والبطلة ثم تتوالى الاحداث بشعة فاسرع الأب ونزع الفيلم واحتار ماذا يفعل ؟!

واب اخر شاهد صراع دراكولا مع فرانكشتين وتلك النساء شبه العاريات التي يمتص دراكولا دماءهن ..

فزع الرجل وانتزع شريط الفيديو من جهازه أكثر من عشرين رسالة من آباء وامهات يشكون من هذه الظاهرة .

كانوا يظنون ان افلام نوادي النوادي الرياضية لها أهداف رياضية عن لعبة معينة او بطولات رياضية او جولات ثقافية ترفع من مستوى الأعضاء اما ما يحدث الان فهو جريمة يجب ادراكها .

ونحن نناشد الأجهزة المعنية بهذه النوادي ان تعيد النظر في افلامها وتكون على مستوى الأمانة التي في اعناقهم نحو اجيالنا الشابة بعد ذلك على اجهزة الرقابة والأمن التدخل لترتيب هذه النوادي الغريبة !!

مهرجــــان لافلام الفضاء

بعد ـ مهرجانات افلام الرعب التي تعقد في باريس كل عام ـ يعد حاليا مهرجان لافلام الفضاء مع دراسة خاصة عن الاديب (جول فيرن) اول من تنبأ في كتاباته عن غزو الفضاء

تشارلز برونسون .. منتجــا

تشارلز برونسون اغلى نجم في العالم ـ والذي يحدد نسبة مئوية من ايراد كل فيلم يمثله ـ يتحول منتجا للفيلم الذي يلعب بطولته حاليا بعد ان اختلف مع المنتج في نهاية الفيلم .

فيـلم جـــديد لآنوك ايميــه

الممثلة الفرنسية انوك ايمية ستلعب دور امرأة مصابة بمرض قاتل ومع ذلك تحاول ان تتماسك حتى النهاية

هـذه الأجـهزة وحريـة الانسـان !

بقلم الدكتور :
زكى نجيب محمود

في مجلة « مايند » (عقل) ، التي هي بين المجلات الفلسفية من ارفعها مستوى ، ان لم تكن ارفعها جميعا ، قرات منذ بضع سنوات ، مقالة في فلسفة الاخلاق ، طرح فيها كاتبها سؤالا طريفا يبعث على التفكير ، والسؤال يكاد يفرض نفسه على العقل في هذا العصر فرضا ، فالعجيب هو الا نلتفت الى المشكلة التي يثيرها ، حتى ينبهنا اليها كاتب كالذي نشر المقالة المذكورة ؛ وقد قصر ذلك الكاتب بحثه على جانب واحد من الموضوع ، لكن قارئه سرعان ما يجد مجال التفكير قد اتسع حتى شمل جوانب اخرى كثيرة في حياة الناس العملية والنظرية على حد سواء

والسؤال المحدد الذي القاه على نفسه وعلينا صاحب المقالة ، هو عن مدى التبعة الاخلاقية التي يتحملها انسان على افعاله ، اذا كان ذلك الإنسان قد تعرض للعملية التي يطلقون عليها اسم « غسل المخ » على ايدى أعدائه وهو اسير : و « المخ المغسول » ـ كما هو معلوم لنا ـ عبارة يشار بها الى الحالة العقلية والوجدانية والارادية ، التي تبث في الانسان بوسائل علمية ، لتحل محل ما قد كان قائما عنده من قبل ؟ فهذا الذي كان قائما يمحى و « يغسل » فيصبح كان لم يكن ؟ فاذا كان الفرد المعين يفكر على نحو ما تربى في بيئته وامته الاصلية ، واذا كان ذا مشاعر خاصة نحو اشياء بعينها ، بحيث يؤدى به ذلك كله الى ان يسلك في حياته سلوكا ذا صورة معينة ، جاءت عملية « الغسل » فغيرت له هذا كله ، لتضع مكانه اى شيء آخر يريد صاحب الشأن أن يضعه ؟ ويخرج المسكين ـ دون أن يدرى ـ واذا هو قد اتخذ لنفسه « وجهة نظر » اخرى ؛ فتكونت له ـ بالتالي ـ افكار اخرى ومشاعر اخرى ، فيحب ما كان يكرهه قبل الغسل ، ويكره ما كان يحبه ، فاذا كان مواطنا امريكيا ـ مثلا ـ وشارك في حرب فيتنام ، على عقيدة منه بانه انما ذهب ليحارب باطلا ، ثم وقع اسيرا وتعرض لغسل المخ بالطرق العلمية ، انتهى به الامر الى يقين اخر فيما يختص بالحق والباطل . وانما ضربت هذا المثل لانه ماخوذ من الواقع الفعلى ، فكثيرون هم اولئك الذين قرانا عنهم وعما قالوه ، بعد عودتهم الى وطنهم الأمريكي من حرب فيتنام وما اصابهم فيها من أسر ، وكيف تغير اطارهم الفكرى والشعورى كله ، نتيجة مباشرة لما اجرى عليهم من عمليات سيكولوجية

والسؤال الذي طرحه الباحث في مقالته المذكورة ، هو ـ كما أشرنا ـ على اى اساس تقام التبعة الأخلاقية ، اذا كان الانسان قد اصبح في حالة تجعله يريد ارادة غيره ، اذ هو يريد ما اراد له غيره أن يريده ، فيفعل الفعل ، ظانا انه حر الاختيار لما يفعله ، مع انه في حقيقة امره ؛ يفعل ما اريد له ، ثم استطرد الباحث ليشمل بحديثه حالات التنويم المغناطيسى كذلك ، اذ المنوم بهذه الطريقة ، يؤمر بفعل اشياء ، فينفذها وكانما هو ينفذ ما اراده لنفسه ، الى ان تزول عنه آثار التنويم فيعود اليه وعيه ، وخلاصة القول ، فان ذلك الكاتب ـ وهو مشتغل بفلسفة الأخلاق ـ يسال : هل يعد الفاعل في هذه الحالات مسئولا عما يفعل ؟ وصحيح انه مع التقدم الذي حققه علم النفس في العصر الحديث ، اصبح في حدود المستطاع بدرجة اكبر جدا مما كان في مقدور الانسان قبل ذلك ـ ان يشكل سلوك من أراد تشكيل سلوكه ، وعلى الصورة التي يريدها له ، والتجارب على الحيوان في هذا المجال كثيرة وناجحة ، ويكفى ان تذكر في هذا الصدد ما يستطيعه مدرب الحيوان في « السيرك » ، فلا الأسد يصبح بين يديه أسدا ، ولا الفيل يظل فيلا ، بل كل يفعل ما رسم له المدرب ان يفعله

على ان قارىء ذلك المقال ، لا يكاد يفرغ من قراءته حتى تنفسح امامه افاق السؤال ، الى الحد الذي يتعجب معه من ذلك الباحث أن يقصر الحديث على المخ المغسول في ظروف سياسية او عسكرية ، مما يتكرر حدوثه في عصرنا ، اذ ماذا تكون الثقافة الخاصة باى شعب من الشعوب ، اذا لم تكن ضربا من صب النشء في قالب فكرى وشعورى وارادى ، يضمن لذلك النشء ان يشبوا على غرار آبائهم ، فيتجانسون معهم فكرا وشعورا وسلوكا ؟ حتى ليعد الخارج على النمط المالوف الموروث « منحرفا » يستحق العقاب والتقويم . فاذا ما بلغت « التربية » بالناشىء حد كمالها ، رايته يفكر كما يفكر الآخرون ، ويشعر كما يشعر الآخرون ، ويسلك كما يسلك الآخرون ، وهو في كل ذلك يظن انه حر الارادة يختار لنفسه بنفسه فكره ووجدانه وسلوكه ، مما يذكرنا بما قاله « اسبينوزا » عن الحجر الملقى ، لو كان ذا شعور ونطق ، لقال انه قد سار في مساره ، وسقط على الأرض حيث سقط ، بحر ارادته وبمحض اختياره ، ولو عرف حقيقة امره لعرف ان اليد التي قذفت به ، هي التي رسمت له مساره وبقوة الدفع التي لابد معها أن يسقط حيث سقط

واذا كانت الثقافة الاقليمية في مجموعها ، تكون غلافا يحيط بعقل الانسان ووجدانه وارادته ، ليحميها من المؤثرات الخارجية التي قد تفتتها فتمحو معالمها ، ولكنه في الوقت نفسه غلاف يقيد حركتها ويكتم انفاسها ، فيحرم الانسان الحبيس انطلاقه الادراك وحرية الارادة ، اقول انه اذا كانت الثقافة الاقليمية تصنع ذلك الصنيع في ابنائها ، فان خطورة الانغلاق تزداد فداحة ، حين يحتفر الانسان لنفسه داخل ذلك المعقل الثقافي حجرا يلوذ به ، فعندئذ تزداد الظلمة ظلاما ، ويزداد الغطاء كثافة ـ فيحجب عنه كل قبس من ضياء ، فيعيش الحبيس في اوهام كهفه وهو يظن انه انما يواجه الحق الذي لا ريب فيه ، فالطريقة التي يربى بها الناشىء ، والاشياء التي يعاقب عليها لو يثاب ، والمقارنات والمفاضلات التي تجرى امامه ، والتي تجعل شيئا افضل من شيء ـ وفكرة اصح من فكرة وعقيدة اصدق من عقيدة ـ وهكذا ، تنتهى بذلك الناشىء الى « وجهة نظر » على أساسها يصدر بعد ذلك أحكامه ، بحيث يصعب جدا ان تقنعه بأن ما عنده انما هو « وجهة نظر » نشا عليها ، وكان يمكن ان ينشا في ظروف أخرى فتتكون له « وجهة نظر » اخرى

الانسان هو حصيلة ما يراه ويسمعه ممن يحيطون به ، وذلك هو ما جعل ديكارت يتساءل ـ عندما اراد ان يكون على يقين من صحة المعرفة التي جمعها على مدار أيامه ـ يتساءل : من ذا ادراني بأن المعرفة التي جمعتها معرفة صحيحة ؟ ان مقدارا كبيرا منها قد جمعته حين كنت لا املك القدرة الناقدة التي امحص بها تلك المعرفة كلما تلقيت شيئا منها . ومن هنا اخذ يفرغ راسه من كل ما يحتويه ، باحثا عن ركيزة يقينية يستند اليها فيما يعود الى قبوله او الى رفضه من تلك المعرفة التي جعلها موضع شك حتى يثبت له صوابها على أساس مكين ، وكان الامام الغزالي قبل ذلك بخمسة قرون ، قد وقف من علمه وقفة شاكة شبيهة بوقفة ديكارت ، باحثا ـ هو كذلك ـ عن ركيزة يستند اليها في يقينه بما يعود فيوقن به ، وكلا الرجلين بحث عن الركيزة المنشودة داخل نفسه ، اى فيما يدركه ادراكا مباشرا غير قائم على برهان ، اذا ما استبطن شعوره من داخل ، وكان الفرق بينهما هو انه بينما راى ديكارت ركيزته في انه « يفكر » ، فقال مبدأه المشهور « انا افكر فانا موجود » ، راى الغزالي ركيزته في انه « يريد » ، فاذا جاز لنا أن نصوغ مبدأه في عبارة ديكارتية ، كان ذلك المبدأ هو : « انا اريد فانا موجود ! »

ولماذا اقول هذا ؟ اقوله ليزداد القارىء ايماننا بما نزعمه له ، وهو ان الانسان اذا ما ترك نفسه للمعرفة التي حصلها ابان طفولته وصباه وما بعدهما ، دون أن يراجع تلك المعرفة مراجعة نقدية يميز له ما كان صوابا فيها وما كان باطلا ، اصبح وكانه يقضى حياته في كهف مغلق معتم معزول ، اقامه له من تولوا تزويده بتلك المعرفة على امتداد حياته ، ثم تركوه حبيس ظنونه ، التي قد يصدق منها ما يصدق ويكذب ما يكذب ، وكما طرح الباحث الذي اشرنا اليه في اول حديثنا هذا ، سؤاله عن مدى التبعية الأخلاقية التي تقع على صاحب « المخ المغسول » فالسؤال نفسه يجوز طرحه بالنسبة الى ما يفعله الإنسان مدفوعا بما لقنوه اياه منذ اخذ يلثغ بالتحديث مع ذويه ومن يحيطون به جميعا

وكان الامام الغزالي ، ثم كان الفيلسوف ديكارت ، على حق حين اراد كل منهما ان يحذر الناس من عدم التفرقة بين ما هو معرفة ظنية تحتمل الخطأ ، ومعرفة اخرى اقيمت على منهج يؤدى بصاحبه الى معرفة صحيحة لا ياتيها شك من اى جهة من جهاتها ، وحتى اذا كان المنهج الذي يطالبان به عسير المنال في اغلب الاحيان ، لأنه اذا تيسر تحقيقه في المجال العلمي ، فليس هو بذلك اليسر في المجالات الأخرى التي يكتفى فيها عادة بدرجة من الدقة أقل ، اقول انه حتى اذا كان ذلك المنهج عسير المنال بكل دقته فلنقتنع منه بما استطعناه ، كما فعل الدكتور طه حسين في كتابه عن الأدب الجاهلي ، حين رسم لنفسه طريقا ـ يعالج به موضوعه ، منتهجا منهج ديكارت ، وهو ان يبدأ بالشك فيما يعرفه ، والذى يعرفه في تلك الحالة هو ان شعراء الجاهلية الذين روى عنهم التاريخ ـ كامرىء القيس مثلا ـ كان لهم وجود فعلى في الفترة التاريخية التي نسبوا اليها ، فبدأ الباحث بالشك في هذه الحقيقة حتى يثبت صدقها على المنهج الذي فصله ديكارت ، فهو الا يكن قد استطاع تطبيق المنهج بحذافيره ، بادئا من حقائق اولية تدرك في باطن النفس ادراكا مباشرا ، لأن طبيعة الموضوع الذي يبحثه لا يتيسر لها ان تنصاع لتلك الخطوات ، فلا اقل من ان ياخذ من المنهج كل ما استطاع اخذه من الحرص والحذر



بريشة : محمد سليمة

« غسل المخ » ـ اذن ـ اسم جديد لحقيقة قائمة منذ ان اقام الانسان نظمه الاجتماعية ، فانخراط الفرد في جماعة ليكون عضوا فيها ، يستلزم ان يعد بالتربية إعدادا يتنازل به عن كثير من مقوماته الشخصية الخاصة لكى يتجانس مع الآخرين في عرف مشترك ، فكل فرد ـ آخر الأمر ـ هو بمثابة من اليسوه منظارا ملونا باللون الذي تقرره الجماعة ، فاذا كان المنظار ازرق او أخضر ، لم يسع حامله إلا أن يرى الأشياء زرقاء أو خضراء أو ما كان من لون المنظار ، والمثل الأعلى في مجتمع ما ، هو ان يتجانس لون المناظير عند الأفراد ، لكنه كثيرا ما يحدث لمجتمع معين ان ينقسم على نفسه في الرؤية العامة ، نتيجة لانقسامه في الثقافات التي يتشربها ، وذلك هو ما حدث لنا في مصر ـ وفي الوطن العربي بصفة عامة ـ حين اصطدمنا حضاريا بحضارة الغرب التي هي حضارة العصر ، فعندئذ تشعبنا شعبا تبعا للدرجة التي اتيح بها لكل فرد ان يغترف من حضارة الغرب الجديدة ، فاصبح منا من كاد يتحول كله تحولا يجعله غربيا خالصا في رؤيته ، ومنا في الطرف الآخر من كاد الا يذوق قطرة واحدة من إناء الغرب ، وبين الطرفين تدرجت الظلال ، على انه كان من الممكن ـ الى عهد قريب ـ أن نرى حياتنا الفكرية والثقافية في مصر ، وكانها قد شطرتنا شعبتين ، لكل منهما رؤية شديدة الاختلاف مع رؤية الشعبة الاخرى ، فاحداهما سلفية تقيس الحاضر بمقاييس الماضى ، والأخرى عصرية مستقبلية تجعل حضارة العصر واسس ثقافته معيارا لها ، لكن ذلك الانقسام قد اخذ ـ والحمد لله ـ يضيق انفراجه ، منذ اخذت جامعة الأزهر وضعها الجديد من جهة ، وازدادت عناية الجامعات الأخرى بالتراث من جهة أخرى ، واذا قلنا هذا كنا كمن يقول إننا قد اتجهنا نحو أن تكون مناظيرنا موحدة اللون ، لكن « اللون » ما زال قائما بطبيعة الحال ، يجعل لنا رؤية تختلف كثيرا او قليلا عن رؤية الاوروبى او الأمريكي ـ مثلا ـ اختلافها عن الروسى واليابانى كذلك ، وبقدر ما تكونت مناظير الناس بحكم النشأة والتربية وظروف البيئة ، يكون القيد الذي يحد من حرية الفكر والشعور والارادة .

وكان ذلك كله ـ في الشعوب الحرة ـ لا يحرم الأفراد من هامش عريض يترك للفرد ليحيا في رحابه مطلقا من القيود ، فيكون حرا في فكره ، حرا في توجيه مشاعره ، حرا في ارادته فيفعل ما يحلو له أن يفعل ، فهو إن تجانس مع سائر الأفراد في امور حيوية تقتضيها الوحدة القومية ، يظل له جانب من حياته ينفرد بنفسه فيه ، فيتميز عن سواه بفكره وبعاطفته وبطرائق سلوكه ، حتى اخرج لنا عصرنا هذا السيل من اجهزته التي هي نعمته ونقمته في آن معا ، واخص بالذكر من تلك الأجهزة جهازين لو تركناهما يسيران في طريقهما بلا وعى منا ، لأجهزا على كثير جدا من حرية الانسان ، وأعنى بهما الراديو والتليفزيون .

هما نعمة ـ كما قلت ـ انعم بهما الله على بنى آدم ، فمن ذا في العصور السابقة كانت احلامه تستطيع ان تشطح في تهاويم الخيال ، حتى تبلغ بها حدا يظن عنده الحالم ان الانسان ـ كل انسان ـ سيمسك بين أصابعه بجهاز صغير ، فاذا العالم كله في قبضة يده ، يغمزه بطرف اصبعه هنا ، فهو في امريكا يستمع الى أهلها ، ثم يغمزه لأخرى هناك ، فهو في روسيا او ما شاء من أطراف الأرض ، اين من هذا خاتم سليمان ومصباح علاء الدين ؟ اين منه قماقم الجن الذي ينبثق امام المحظوظ ليقول له : « شبيك لبيك ، انا عبد بين يديك » ؟ ... هي نعمة انعم الله بها على بنى آدم في هذا العصر ، عن طريق علمائه ، ثم زادت الأعجوبة عجبا حين جاء الجهاز الآخر : التليفزيون فاضاف اللون .. اللون ! الرض على اذنيك لتصحو وتتنبه .. إنه اللون ينتقل إليك عابرا الآف الأميال ، لترى ما تراه ملونا بالأخضر والأحمر والأزرق ! فلعلنا ـ اذن ـ نستكثر من أولدس هكسلى أن يتنبأ بيوم تنتقل فيه الرائحة ، فتجيئك الزهور باريجها ؟ ... هي نعمة كبرى أنعم بها الله على الانسان في هذا العصر عن طريق علمائه ، وقل ما شئت فيما نتج عن هذين الجهازين من معلومات تكدست بها رءوس الناس ، من القابع في خيمته هناك في جوف الصحراء ، الى ساكن المدينة .

لكنها نعمة لم يشأ لها الانسان ان تكون له نعمة خالصة ، يزداد بها الناس علما ومعرفة وثقافة وتهذيبا ، فمزجها بشر من طبعه حتى صارت على يديه ، في بعض حالاتها ـ نقمة ، تضيع معها تلك البقية التي كانت بقيت للفرد من حرية ، ليفكر كيف شاء ، ويشعر كيف أراد ، ويسلك كيف استطاب ، فاذا كان للعلم في عصرنا فضل النعمة ، فقد كان للسياسة في عصرنا أيضا إثم النقمة ، وذلك حين تخطط السياسة لنا ما تريدنا ان نراه وان نسمعه ، ويوما بعد يوم ، وشهرا بعد شهر ، وعاما بعد عام ، واذا ارادات الناس قد « صنعت » لهم ، واذا أفكار الناس قد حفظت في علب جاهزة ، واذا مشاعر الناس قد رسم لها الطريق ، واذا الجميع الات تدور كما يراد لها ان تدور .

أهى محض مصادفة عمياء ضلت طريقها في ظلمة عماها ، ان نرى في هذا العصر ما لم يشهده التاريخ كله ، ولا شهد مثقال ذرة منه ، أن يشهد هذا التقارب الذي جمع اطراف الدنيا في جهاز صغير يمسك به الانسان ـ كل انسان وأى انسان ـ وان يشهد التقارب كذلك ، بين شعوب الارض جميعا ـ وهى مجتمعة في هيئة الامم المتحدة وفروعها وفي مؤتمرات تعقد كل يوم هنا وهناك ، على « القمم » تارة وفوق السفوح طورا ، حتى لقد قيل ـ بحق ـ إن الكوكب الأرضى قد اصبح قرية ذرية ، اقول : أهى مصادفة عمياء أن يشهد عصرنا هذا التقارب الشديد بين اجزائه واطرافه ، ثم يشهد في الوقت نفسه ، ما لم يشهده في اى عصر مضى من عصور التاريخ ، من التنافر بين ابنائه ؟ إنه ليحدث كل يوم ، كل ساعة ، كل دقيقة ، ان تفتك جماعات الناس بعضها ببعضها الآخر ، غيلة وغدرا ، بالقنابل ، وبالحرائق ، وبالخطف ، وبكل ما نسع الخيال ان يتصوره من وسائل ، لماذا ؟ لأن السياسة قد ارادت ، أو لأن الوان الجلود قد اختلفت ، او لأن العقائد الدينية قد تباينت ، أو من يدرى ؟ لعل يوما قريبا سياتى لتفتك جماعات الناس بعضها ببعضها الآخر ، لأنهم لم يتفقوا مزاجا في الوان الثياب وفي صنوف الطعام !

لا ، لم يكن اجتماع هذين النقيضين في عصر واحد مصادفة عمياء ، وإنما هي أجهزة الاعلام وما تفعله بالرءوس ، فاذا كان التقارب المعاصر بين شعوب الأرض ظاهرة املاها « العقل » ويرحب بها العقل ، ويتمنى لها المزيد ، فان التنافر الذي يبث كل تلك العداوة بين الشعوب ، بل وبين أجزاء الشعب الواحد أحيانا ، إنما هو ظاهرة أخرى تمليها النزوات والأهواء والغرائز الحيوانية ، وجاءت أجهزة الاعلام لتخدمها بتوجيه من رجال السياسة ، فهذه الأجهزة تعبأ بمواد مختارة ، لتعبىء بدورها أدمغة الناس بما يشعل فيهم التحزب والتعصب وضيق الافق ، ولا عجب ان القابض على هذه الأجهزة ، قابض في الوقت نفسه على عقولهم وقلوبهم وعزائمهم وكل ما هو حيوى في كيانهم ؟ لذلك نرى أنه إذا حدث انقلاب في بلد ما ، أول ما يفكر فيه المنتصرون هو ان يحتلوا الاذاعة والتليفزيون ، لأن ذلك معناه الامساك بزمام الجمهور فكرا ووجدانا .

إنه لا حيلة للمتلقى من هذين الجهازين ، إلا أن يتلقى ، فالآذان مفتوحة لتسمع والأعين مفتوحة لترى ، إنه لا مناقشة ولا حوار ؟ فحركة مرور الأفكار والمؤثرات النفسية تشبه حركة المرور في اتجاه واحد ، فالاتجاه واحد من الجهاز الى العين أو الى الأذن ، ثم لا رجوع ولا مراجعة ، بل ولا مهلة للتفكير والتدبر ، الأصوات والألوان تنزل على المتلقى كما ينزل المطر على السائر في فلاة ، ليس هنالك ما يحميه من شجر أو جدران أو اى ضرب من ضروب العمران .

أول أركان الحرية هو النقد ، ان تكون أمام المتلقى فرصة الفحص والتمحيص لما يتلقاه ، لتكون له ـ بالتالي ـ مبررات القبول ومبررات الرفض ، اما ان تجيئنا البضاعة مغلفة باغلفة عازلة ، تحول دون التحليل والتركيب والتقليب ، ليتبين الجيد من الردىء ، فمعناه اننا لا نلبث ان نكون كالدمى في مسرح العرائس ، يحركها من يحركها وهو في الخفاء ، ومن هنا تلحظ الفرق الكبير في تكوين الانسان بين أن يكون مصدره الكتاب ، وأن يكون مصدره هذه الأجهزة ، فالقارىء يتفاعل مع الكاتب ، يسرع تقليب الصفحات ، أو يقف ويتمهل عند جملة واحدة بضع ساعات يناقش محتواها ، إنه في الكتاب يملك زمام فكره وشعوره ، أما والمصدر جهاز من هذه الأجهزة ، يصب في اذنك الصوت ، وفي عينك الضوء ، صبا متلاحقا ، لا تملك له إيقافا ولا إسراعا ولا إبطاء ، ومحتوم عليك أن تقبل الجمل بما حمل ، جيده مع رديئه ، فمصير ذلك تبعية وعبودية وتمزق وفراغ .

بدأت حديثى بتلك المقالة التي طرح فيها صاحبها مشكلة المسئولية الأخلاقية ماذا يكون مداها عند من تعرض لعملية غسل المخ ، بحيث اصبح ارادة غيره لا ارادة نفسه ، أيظل مسئولا عما يفعل ؟ ثم استطرد معى الحديث ، فرأيت ان الأثر المتروك في مخ مغسول بالمعنى الحديث ، يشبه الأثر المتروك في حالات أخرى كثيرة ، وآخرها حالة المتلقى من الراديو ومن التليفزيون سيلهما المنهمر ، دون أن يكون له فيما يتلقاه حول او قوة ، فالنتيجة واحدة ، وهى أن ينتهى هو الآخر بمخ مغسول ، ويصدق عليه السؤال نفسه الذي طرحه الباحث : هل تظل لمثل ذلك المتلقى مسئوليته الاخلاقية كاملة كما كانت ؟ فاذا سال سائل : لماذا جعلت المتلقى أمام الراديو أو التليفزيون مفقود الارادة ، وفي وسعه ان يبدل قناة بقناة ، وموجة بموجة ، أو أن يغلق الجهاز ويستريح ؟ والجواب على ذلك هو أن الانتقال من قناة الى غيرها ، ومن موجة الى موجة ، إنما هو بمثابة استبدال سيد بسيد آخر ، وإما اغلاق الجهاز فليس شبيها باغلاق الكتاب ، لأنك تغلق الكتاب لتاتى بكتاب آخر ، على حين انه لا آخر نلوذ به في حالة الاذاعة والتليفزيون .

وماذا تريد لنا ان نصنع ؟ أريد أن نبقى لهذه الأجهزة على نعمتها وان نلتمس وجها للخلاص من نقمتها ، ونقمتها أساسا هي تلك الحرية السلبية ، وطريق الخلاص موجود ، يتلخص في أن نسمح لكل ضروب الفكر والاتجاه أن تعلن عن نفسها ، فبدل ان تكون الخطة مرسومة على أساس وحدانية الخط والهدف ، ترسم على اساس تعدد الخطوط وتعدد الأهداف القريبة ، التي تلتقى جميعا عند هدف قومى واحد بعيد المرمى .

وهذا يستلزم أمرين : أولهما أن يكون المجلس الأعلى ، المشرف على هيئة الاذاعة والتليفزيون مستقلا في قراراته عن الحكومة استقلالا حقيقيا ، لا استقلالا شكليا يكتفى فيه بانه مكتوب على ورق ، فاذا هو استقل على هذا النحو ، كانت هنالك فرصة ان يكون محايدا ، لا في مجال السياسة وحده ، بل محايدا في شتى مجالات الرأى ، وعندئذ لا يكون للحكومة حق استخدام تلك الأجهزة اكثر مما يكون لأى مواطن ذى رأى فيه رجاحة الوزن التي تبرر أن يظفر بحق التعبير عن رأيه عن هذا الطريق ، وأما الأمر الثانى فهو عندى بمثابة المبدأ الأساسى الذي تقام ـ أو ينبغى ان تقام عليه أجهزة الاعلام ، وهو الا تعرض المادة التي تقدم في تلك الأجهزة على انها هي وحدها الاتجاه الفكرى الصحيح ، وأما ما عداها فضلال باطل ، لأنها لو عرضت بهذه الروح ، كانت بمثابة غسل لمخ المتلقى ، غسلا يثير السؤال الأخلاقى الذي أوردناه في أول هذا المقال ، وهو : هل يكون صاحب المخ المغسول مسئولا من الناحية الأخلاقية عما يقوله او يفعله بعد ذلك طالما هو قد أصبح مصنوع الارادة ، اى ان الفكر عنده هو فكر غيره ، والارادة عنده هي ارادة غيره ؟ وإنما الطريقة الصحيحة والعادلة ، هي أن تعرض المادة التي تقدمها أجهزة الاعلام ، عرضا لا يوحى الى المتلقى بأن يقول هذا صحيح ، بل يوحى له ان يقول : هل هذا صحيح ؟ فاذا ترك المتلقى مكانه من الجهاز الاعلامى ، ومثل هذا السؤال هو الذي يشغل ذهنه ، كان بهذا قد وضع عقله ووجدانه وارادته على أول الطريق الذي ينتهى به الى ان يكون حرا في فكره وفي اتجاه وجدانه ، وفي ارادته التي يختار بها بعد ذلك ما يفعله وما يرفض فعله .

اجهزة الاعلام في هذا العصر ادوات سلطانها على الناس جبار ، ونحن الذين نصنع من ذلك السلطان شيطانا يحيل المستقبلين بضرباته عبيدا ، او نصنع منه رسولا يبشر بالحرية ، بل ويزرعها زرعا في عقول الناس وقلوبهم .

علوم

يقدمه: صلاح جلال

مخترع جهاز فحص قاع العين موجود في القاهرة

□□ يزور القاهرة هذا الاسبوع طبيب العيون العالمي الشهير الدكتور شارل سكبنز مؤسس معهد ابحاث الشبكية في بوسطن، ومخترع جهاز فحص قاع العين، ويعود اليه فضل مكافحة العمى نتيجة لامراض الشبكية، وقد تدرب على يديه وفي معهده عشرات من الاطباء المصريين على الاساليب الحديثة التي ابتكرها لاستخدام الكهرباء واشعة الليزر والتبريد في جراحات العين حسب الحالة ودرجة الاصابة وسن المريض ورغم ان عمره ٧٤ عاما الا انه لا يزال يواصل نشاطه وابحاثه واختراعاته ومؤتمراته ومن تلاميذه الدكتور على عبد المنعم المفتي وغيره كثيرون.

د. شارل بكنز

صدق او لا تصدق

* في مثل هذا اليوم:
١٩٣٢ مولد الممثلة اليزابيث تايلور
١٩٦٨ اعلان قيام اتحاد الامارات العربية

من ١٠٠ سنة في الاهرام

■ السودان:
ان الحكومة المصرية ترغب أن تطلب الى الباب العالي مساعدتها على اطفاء شعلة السودان، والحكومة لا تعارض في ارسال تجريدة عثمانية الى السودان بشرط الخزينة العثمانية تقوم بنفقات الحملة وأن حركاتها تكون محصورة في بقعة السودان وحدها وفي الوقت نفسه يشير عليهم اللورد دوفرين بترك الاراضي حتى وادي حلفا وهكذا تكون الحكومة قد اتخذت السياسة الثالثة — اي انها استعاضت من المشورة بالامر والنهي واصدرت اوامرها الى الحكومة المصرية بهذا الشأن

[الاهرام في ٢٧ فبراير ١٨٨٤]

الحمل	٣/٢٢	الى ٤/٢٠	المال في طريقه اليك، ولكن في موعده
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢١	تلتقي بصديق قديم ويعود الود بينكما
الجوزاء	٥/٢٢	الى ٦/٢١	اهتم بصحتك اليوم وتجنب ما يضر بها
السرطان	٦/٢٢	الى ٧/٢٣	اليوم يحمل لك أكثر من مفاجأة سارة
الاسد	٧/٢٤	الى ٨/٢٣	من يفكر بقلبه ويتعاطف بعقله لا يضل
العذراء	٨/٢٤	الى ٩/٢٣	منحة دراسية تعرض عليك اليوم اقبلها
الميزان	٩/٢٤	الى ١٠/٢٣	اليوم تتولى منصبا كبيرا في عملك
العقرب	١٠/٢٤	الى ١١/٢٢	السعادة تعتريك اليوم والتوفيق يلازمك
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢٢	يعود المسافر بعد غيبة طويلة
الجدي	١٢/٢٣	الى ١/٢٠	أهل زمان قالوا: العين عليها حارس
الدلو	١/٢١	الى ٢/١٩	مفاجأة سعيدة للغاية في هذا النهار
الحوت	٢/٢٠	الى ٣/٢١	تفاءل اليوم كثيرا في أوقات الشدة

● شندي الفلكي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية:

(١) عمدة باريس
(٢) بحر — نوع من العنب
(٣) اغنية لعفاف راضي — نصف ابيت
(٤) عكس نخرج — قنوع مكتمل
(٥) يخصنا (معكوسة) — فاحت منه رائحة
(٦) أول مؤذن في الاسلام — رمز الكالسيوم
(٧) عكس الظهر — نبته في الارض
(٨) متشابهة — فارقت الحياة
(٩) صوت الذباب — لغة الفلبين
(١٠) يم — الظهر

الكلمات الراسية:

(١) اقليم في أمريكا الجنوبية — الملاح
(٢) شاعر مصري راحل — تردد صوته في صدره
(٣) آلة تقلع بها الحجارة — أحد مكتشفي الراديوم
(٤) أول ملوك بني اسرائيل — تجويف في القلب
(٥) عكس يدوي (معكوسة) — غير الناضج
(٦) ما يرتقيه الخطيب (معكوسة) — مرتفع من الارض
(٧) حلم — السحاب
(٨) نصف كامل — احسك — عكس كسدت
(٩) جمهورية سوفيتية عاصمتها دوشانبه
(١٠) مايداس فيه بالتورع سبلها بالماء (معكوسة)

حل مسابقة امس

انتقل للامجاد السماوية من سوهاج

الفي اسطفانوس كراس

مراقب حركة تلغراف طهطا سابقا والد الملازم أول انسي واشرف بالخدمة الاجتماعية والمهندسة سوزان ووفاء بالآثار وأيمن وسامية بالثانوي وشقيق كمال مدير عمر افندي سابقا ورأفت بالسعودية وطلعت التاجر وسوزان وحكمت ببريد سوهاج وابن عم لمعي طنيوس وكيل وزارة التموين سابقا والدكتور شوقي فلتاوس بأمريكا ونبيه عطا الله المدير بالخزانة واخوته والمهندس سمير شنودة بالتليفونات والدكتور البير نعمان بأمريكا واخوته وصدقي ميساك واخوته وابن خالة وديع غالي واخوته وصبحي صموئيل واخوته وعائلات القمص والصافي والكشك والبشتلي بالصوامعة شرق وسوهاج والقاهرة والعزاء تلغرافيا انسي وكمال بسوهاج

شيعت امس جنازة المرحومة القديسة

منيرة باسيلي غبريال

حرم المرحوم تلشد نجيب، ووالدة الدكتورة منى حرم الدكتور عزت زكي بمستشفى شبين الكوم والانستين تاسى ومها وشقيقة القمص بولس باسيلي عضو مجلس الشعب السابق والاستاذ فوزي بالمعاش والمرحوم شفيق وحرم الاستاذ صبري عبد السيد الموجه بتعليم بنها وزكية وحرم المرحوم حنا عشم الله وعمة المهندسين فرانسوا وسمير وفريد باسيلي والسيدتين يلانش وماري شفيق وخالة الدكتور لمعي عشم الله واخوته ايفون، وحرم الاستاذ بطرس اخنوخ وحرم المرحوم محفوظ فريد والدكتورة ايناس صبري ونسيبة الدكتور وليم نجيب واخوته الدكتور انيس والاستاذ جمال وحرم الاستاذ لويس تسيم وحرم الدكتور كمال جورجي وعائلة المرحوم زكي كامل تلغرافيا القمص بولس والدكتور عزت بشبين الكوم

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله بالنمسا

السيدة سعاد زكي

بشركة بترول (بلاعيم)

حرم المهندس محمد محمد عيد مدير عام حقول أبو رديس بشركة بترول بلاعيم ووالدة هاني ودينا بمدرسة نفرتيتي بالجيزة وشقيقة محمود زكي مدير عام مخازن مودرن موتورز للسيارات زوج السيدة سهير اسماعيل بوزارة الثقافة والمهندس صلاح زكي مدير عام شركة المنصورية للمشروعات زوج السيدة منى أحمد بحسابات المريديان والمهندس جمال زكي بشركة تويوتا ايجيبت وآمال زكي خطيبة اسماعيل عبد الغني بالاسواق الحرة ونسيبة أحمد فؤاد بالنقل العام سابقا والدكتور عبد المنعم سعودي رئيس مجلس ادارة مودرن موتورز للسيارات وقريبة الحاج عبد المنعم وحلمي وحسين وكلكهل عيد بديرب نجم شرقية وقريبة سهير السعدي مدير عام الشئون الادارية بمودرن موتورز وستشيع الجنازة بعد صلاة ظهر اليوم من عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٤٠ جول جمال بالعجوزة

عزاء وزارة البترول

المهندس أحمد عز الدين هلال نائب رئيس مجلس الوزراء للانتاج ووزير البترول ووكيل الوزارة ومستشارو الوزير ورؤساء الادارات المركزية ومديرو العموم وجميع العاملين بالوزارة ينعون مع بالغ الحزن وعميق الاسى

المرحومة السيدة سعاد زكي

حرم المهندس محمد عيد

مدير عام حقول ابو رديس بشركة بترول بلاعيم

ويدعون الله أن يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الاسرة الصبر والعزاء

فقيد عائلتي متولي والغوابي

شيعت امس الاحد جنازة المرحوم

نور الدين احمد متولي

موجه اول بالتربية والتعليم

نجل المرحوم احمد بك متولي من اعيان الغربية وزوج كريمة المرحوم احمد بك متولي من اعيان الغربية وزوج كريمة المرحوم عبد العزيز الغوابي وكيل وزارة الزراعة سابقا ووالد الدكتور احمد بالادارة الطبية بجامعة عين شمس والمحاسبة ثريا بالمقاولون العرب للاستثمارات وشقيق كل من المرحوم حسن متولي المدير العام بالتربية والتعليم وحرم كل من المرحومين المهندس الشيشيني والمحاسب صلاح عبد القادر وزوج شقيقة كل من المهندس محمد الغوابي والعقيد احمد الغوابي وحرم كل من المحاسب ممتاز لاشين والمرحوم الدكتور عمر المصري وقريب ونسيب عائلات متولي بطنطا والغوابي بالشرقية تلغرافيا ١٨ شارع اسماعيل رمزي مصر الجديدة

انتقلت امس للامجاد السماوية

المقدسة نقية العبدملطي

حرم المرحوم المقدس مينا عجايبي والدة المهندس مرقص بالمعاش وناشد التاجر بالعتبة ومتري بالنصر للكيماويات الدوائية والمهندس شنودة وحرم المرحوم لوكاس بسطوروس والمرحوم بشرى شرقي وعبد المسيح اقنوخ والكسان ميخائيل التاجر وتادرس نجار بأسمنت طرة وتربية ونسيبة رمزي واصف وصبحي فرج والفي فخري والقمص عبد المسيح ميخائيل واخوته ولويس اخنوخ واخوته والقمص عبد المسيح يلخوم واخوته وعائلات قسي والحقوقه ومقاريوس ويوسف ينجع حمادي والقاهرة وامريكا

تلغرافيا مرقص مينا شبرا

فقيدة آل كحلة

شيعت جنازة السيدة البارة

حرم الاستاذ محمد كحلة

المدير المالي بشركة القاهرة للادوية سابقا والدة عصام المدير بالبنك الاهلي والدكتور صلاح استاذ جراحة المخ بالقصر العيني وحرم المهندس احمد فاروق وصفي ووداد بالخارجية حرم مراد بهجت موجه الرياضيات والدكتورة انهار بمستشفى الساحل حرم المهندس جمال مدين بالنصر للمواسير وجدة النقيب منتصر والدكتور مدحت والمهندس معتز وهشام بعلوم القاهرة وعمرو وهالة وهبه بطب القاهرة وريم بالثانوي وخالة وعمة محسن كحلة مدير الشئون القانونية بكلية الاعلام وزينب وكيلة مدرسة عمر الدين وراشد محمد المدير بالتعليم وقاصد وكرم عبد الغني كحلة اصحاب مصانع الحرية للتجف والمهندس عبد المجيد خليل وسعد خليل وكيل الخارجية والمهندس انور خليل وحسن خليل وكيل الوزارة بالجهاز المركزي والمرحوم اللواء سيد مكرم والمهندس محمد عباس وفاروق عباس ومحمد علي خليل بمصر للتجارة الخارجية ونسيبة عائلات الاستاذ اسماعيل عبد الواحد والدكتور عبد الرءوف حسن والعزاء ٩ جمال الدين أبو المحاسن جاردن سيتي

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة

كرمنز عبد النور الشنتي

حرم المرحوم اسكاروس بسادة

بجزيرة شندويل سوهاج

والدقايت وسندو كامل اسكاروس ووالدة حرم المرحوم عزمي اندراوس وحرم زكريا شنوده وخير شحاته وهنري عزيز وعياد خليل النجار بجزيرة شندويل تلغرافيا جزيرة شندويل

انتقل الى الامجاد السماوية امس

المرحوم المهندس

وليم ابراهيم عطا الله

مدير عام الطرق والكباري سابقا

زوج السيدة اوديت العوضي ووالد الدكتور مجدي مفتش صحة اول طنطا والمهندس ماهر والانسة ماجده وشقيق الاستاذ امين بالمعاش والمرحوم عزيز وحرم القمص ابراهيم عطية بكنيسة الانبا انطونيوس بشبرا وعم المهندس عادل بالمقاولون ونجيب وشوقي ونادية وعفاف وفريدة بامريكا والاستاذ ابراهيم والمهندس عاطف ووداد وخال فايز وانطون وميشيل بامريكا والدكتور زجاني وحرم اللواء ميشيل سليم مساعد وزير الداخلية وحرم الاستاذ عشمات وفايز ونسيب المرحوم ابراهيم العوضي والمهندسون فايق وشكري وعادل العوضي وحرم الاستاذ سلامة بشارة والمرحومة فيوليت وقريب ونسيب الاستاذ عزمي مسيحه واخوته وعائلات المرحومين فهمي وجورجي وحيشي بالقاهرة وشيعت الجنازة امس — تلغرافيا للدكتور مجدي بطنطا

شيعت امس جنازة المرحوم المقاول

لبيب جورجي تادرس

والد المحاسب ملاك بالعبوات الدوائية والمهندس فارس بشركة ايوبكو والمحامي ناجي بشركة امين تورز وصفوت بالخدمة الاجتماعية والمحاسبة صباح بالبنك الاهلي شبرا والدكتورة امال بالقصر العيني والمحاسبة نادية بشركة فوركس وشقيق حبيب وكمال المدير المالي بالنيل العامة للنقل والمهندس تادرس بأسمنت حلوان ونسيب عيد ارمانيوس مدير التخطيط بالمنطقة الطبية ووليم بالمساحة والعزاء تلغرافيا ملاك السيدة زينب

شيعت امس جنازة طيب الذكر

المرحوم توفيق ابسخرونشاي

زوج السيدة ايلين فرج ووالد كل من السيد فرج توفيق (سامي) بشركة ان. سي. آر والسيدة نادية توفيق حرم الاستاذ موريس صبحي وقريب كل من الاستاذ نبيل حبيب بالمجمعات الاستهلاكية وحرم الاستاذ ثابت ساويرس بالسودان والاستاذ توفيق داود واخواته ونسيب كل من عائلة المرحوم صبحي جرجس والاستاذ زكريا قرياقص والاستاذ ثابت سعيد تلغرافيا سامي توفيق ٢٢ شارع الكنيسة المرقسية بالقاهرة

انتقل للامجاد السماوية امس المرحوم

خطيط كامل تكلا

والد الدكتور ماجد واشرف وسامح ووائل ورجاء حرم ميخائيل فهمي وشقيق فوزي ونبيل باسكو ونسيب وقريب سمير ابراهيم وجميل ملك ونجيب ملك وعبده والدكتور عادل الزقم وحكيم وصبري طنيوس وعائلات ملطي وغبريال حنين وعطي يوسف وحنا عبد الملاك والقماصة والمختون بمير والجلاب تلغرافيا مير قبلي

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

راشد عبد الله عبد النور

المزارع بساحل سليم

شقيق المرحوم رشدي عبد الله المزارع بالساحل المرحوم عبد النور عبد الله مشرف منطقة المحافظة سابقا ووالد المهندسين فتحي راشد بكهرباء الريف باسيوط والمرحوم نبيل بتفتيش زراعة الساحل سابقا ونبيلة راشد بزراعة ابنوب حرم المهندس ثروت وهيب بزراعة اسيوط والانسة نادية وعم السادة الفي بضرائب الساحل وصبري بجامعة اسيوط وابراهيم بصحة الساحل وميلاد وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ساحل سليم

فقيدة آل القباني بدمياط

شيعت امس جنازة المرحومة

هدى حسن القباني

حرم الاستاذ فوزي الكتاتني بمصر للبترول بدمياط ووالدة هويدا حرم المهندس نبيل بروه وهالة وهبة حرم الملازم اول يسري عصمت وشقيقة المرحوم مصطفى القباني الرئيس السابق للشركة العربية لتجارة المنسوجات وحرم الوزير السابق على سيد على والاستاذ جمال الجندي بالاصلاح الزراعي سابقا واحمد زكي رجل الاعمال بالشوربجي سابقا وابنة شقيقة دكتور حامد المعداوي بالمحلة والاستاذ عبد المجيد متولي امام مسجد ابي الوفا وابنة خال امين المعداوي واخوته وعمة وخالة راندة وخالد القباني وعاصم وعادل سيد وحرم شقيق الاستاذ حمدي الكتاتني موجه اللغة العربية وقريبة عائلات السالموني والمنير والعزبي وعبد الحي تلغرافيا ٢٠ ش سعد زغلول دمياط

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

نعيم حبيب القمص مينا

بهيئة الطرق والكباري سابقا والد المحاسب عزت بمستشفى عين شمس التخصصي وحبيب ويحيى وحرم مينا لبيب وصبري نعمان وشقيق أسعد والمرحوم وصفي والمرحومة والدة الدكتور جميل عبد ربه وابن شقيق ودبع القمص وزوج شقيقة الفونس متري وقريب عائلات القمص اقلاديوس والقمص حنا والرفايلية وأبو عبده والسحاقات والدملينة والتجلجرة بقاموا والاقصر واسنا وأرمنت اسنوان والقاهرة وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ١٤ شارع ٢٠ مساكن حلمية الزيتون القاهرة

البقاء لله

توفي الى رحمة مولاه

عميد عائلة ابو اسماعيل

تلبوا كبير شرقية الشيخ

عبد الحميد ابراهيم اسماعيل

عميد تجار الحبوب بالشرقية

والد محمد مدير عام بخبراء وزارة العدل سابقا وابراهيم مدير عام وعضو مجلس ادارة اتوبيس وسط الدلتا والحاج مصطفى التاجر بأبو كبير واحمد المدرس باليمن وحرم الحاج محمود حجازي مدير عام بهيئة تحكيم القطن سابقا والحاج حسن عبد الحميد نصر والحاج البيحموني شعلان والمرحوم الحاج محمد ابراهيم وزكريا متولي وشقيق المرحوم متولي اسماعيل والمرحوم عبد القادر اسماعيل وعم المرحوم الحاج محمد اسماعيل التجار بأبو كبير وقريب ونسيب جميع عائلات ابو كبير وشيعت الجنازة امس واقيمت ليلة المأتم تلغرافيا أبو اسماعيل أبو كبير شرقية

رقدت على رجاء القيامة عروس المسيح الطاهرة وزهرة الشباب

منى سعد روفائيل

كريمة اللواء سعد روفائيل المدير العام بمحافظة الاسكندرية والسيدة فيفيان ظريف وشقيقة دينا المدرسة بالشاطبي الاعدادية ونبيل بهندسة الاسكندرية وبنت اخ جورج روفائيل المدرس بالجامعة الامريكية وحرم المهندس عبد الملك صليب برى البحيرة وشيعت الجنازة اول امس ٢/٢٥ تلغرافيا سعد روفائيل اسكندرية

استدراك

سقط سهوا نعي المرحومة جزائر جندي

انها قريبة المقدس ماركو واولاده وموريس ناز واخوته فلزم التنويه

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

اللواء مصطفى علواني
وكيل وزارة الداخلية
ومحافظ اسوان الاسبق

نجل كريمة المرحوم احمد شــافعي ووالد كل من الدكتور علاء علواني والعقيد طبيب شرطة عمرو علواني والمهندس عاصم علواني واخ كل من المهندس محمد مدير للشئون الاجتماعية سابقا والمهندس عبد الحميد مدير بوزارة الزراعة واسماعيل بالسكة الحديد وضحية علواني وابن عم دكتور عبد المنعم ابو زيد بالزقازيق والحاج مصطفى ابو زيد من اعيان ام رماد والمهندس كمال عطية وكيل وزارة الزراعة والحاج جمال امين بشركة السكر بالحوامدية وفايز والهامي من الاعيان والمرحومين الحاج محمود ابو زيد عمدة ام رماد سابقا والحاج سليمان ابو زيد عضو مجلس محافظة الشرقية سابقا والحاج ابو زيد عبد الحميد عمدة نمر الطبي والمهندسين كامل ابو زيد ومحمد ابو زيد ومحمد عبد الهادي ابو زيد مدير تموين الشرقية سابقا والمرحومين عباس والسيد وغالب وعبدالحليم وعبد الله وعم وخال اللواء مصطفى ابراهيم رئيس حي غرب القاهرة والشيخ سليمان السيد من اعيان ام رماد والدكتور محمد عباس ابراهيم والاستاذ عبد المنعم عباس بالتربية والتعليم والاستاذ عبد الحميد محمود ابو زيد ...

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

(صدق الله العظيم)

مصاب آل عبد الرازق بالمنصورة
اللواء طيار مهندس
احمد ابراهيم عبد الرازق
من اوائل رواد سلاح الطيران ورئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران (سابقا)

زوج كريمة المرحوم على بك عبد الرازق وكيل مجلس الشيوخ سابقا ووالد الدكتور على عبد الرازق بامريكا والسيدة علية عبد الرازق الاستاذ المساعد باكاديمية الفنون وشقيق الاستاذ ابراهيم عبد الرازق وخال الاستاذ جلال الدين عبد الرازق المدير بشركة مصر للطيران واخوته وزوج شقيقة المستشار يحيى عبد الرازق والعميد عبد الرازق مصطفى والدكتورة علية عبد الرازق حرم الاستاذ الدكتور ابراهيم عبود والسيدة تناء عبدالرازق وابن خال الاستاذ محمد متولي نور وابن عم والدة ووالد كل من الاساتذة احمد السادة وحسن السادة ومحمد العرابي وفؤاد العرابي واحمد فهمي عليا واوخته واحمد مصطفى عبد الرازق وماجد عبد الرازق وحرم الاستاذ طلعت الشيخ وحرم المرحوم محمد الوحش بيشلا ونسيب عائلة ولي الدين اسعد بالسعودية وقريب جميع عائلة عبد الرازق ونصير بالمنصورة وستشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر اليوم من دار المناسبات بجوار الميرلاند بمصر الجديدة حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات ...

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

ابو الفضل عكاشة عبد القوى
عميد عائلة على بالتبين

والد كل من المحاسبين سيد وسعد بليبيا وعكاشة وعمر ومحمد اصحاب شركة ابناء ابو الفضل لتصنيع الاخشاب وطارق بالتاتوى وحرم كل من حسين عبد الحليم المقاول ورضا عبد الكريم بالكويت ومحمود الدالي بصلاح سالم بحلوان وعم كل من محمد عبد العال عبد الستار بستنرال حلوان وعبد العزيز حفني بالحديد والصلب واخواته وحسن عبد السلام وعبد العزيز محمد بالحديد والصلب وخال كل من ابو زيد عبد الحليم المقاول وشرقاوي بالحديد والصلب وعبد النبي عزام بالقومية للاسمنت ومحمود احمد تاجر وابن عم كل من عبد الفتاح محمد والحاج محمد درويش وابن اخت المرحوم الحاج حامد عوده واولاده والشيخ حسن حمزه ونسيب المرحوم الحاج عباس عبد الله ونسيب الحاج احمد حماد التاجر والمرحوم الاستاذ عامر محمود الموجه بالتربية والتعليم والحاج ابراهيم سويلم بحلوان والاستاذ فوزي صقر المفتش بالتربية والتعليم والمرحوم الشيخ محمد عفيفي ونسيب عائلات حماد والدالي بحلوان البلد وعامر بصاره وسعودي وربيع بطرخان وعزام بالشوبك وعائلة عطية بالمرازيق وقريب ونسيب جميع عائلات التبين وسيقام الليلة المأتم بديوان العائلة بالتبين

تلغرافيا : ٨٧٠ أ شارع عبد الرحمن بحلوان

البقاء لله

فقيد عائلات

الخولي والجوهري بالمنصورة

شيعت امس جنازة المرحوم

محيي الدين سلامة الخولي
وكيل اول وزارة الاعلام

نجل المرحوم سلامة محمد الخولي عمدة جديلة وحفيد المرحوم الشيخ محمد الخولي عمدة المنصورة وزوج كريمة المرحوم الحاج السعيد الجوهري رئيس الغرفة التجارية بالدقهلية سابقا ووالد كل من نيفين الخولي ومحمد واحمد الخولي اصحاب شركة الخولي للتجارة بالمنصورة وشقيق كل من اللواء محمد كمال الدين الخولي ونصر الدين الخولي الموجه السابق بالتعليم والمرحوم صبري الخولي وفوز الدين الخولي المحاسب واحمد الخولي المحاسب بالكويت وحرم كل من الحاج السيد محمد ستين التاجر بالمنصورة وسعد الدين منصور ونجل شقيقة المرحوم محمد منصور واللواء احمد منصور والوزير السابق صبري منصور والمرحوم امين منصور وعم وخال كل من اشرقة الخولي الملحق بالخارجية وايمان الخولي ببنك الاعتماد والتجارة وخالد الخولي التاجر بالمنصورة ومحمد وممدوح السيد حسين التاجر بالمنصورة والدكتور مجدي ستين بالمنصورة ومحيي السيد ستين بكلية التجارة وحرم الدكتور ايهاب شعيد مدرس بطب المنصورة وتامر سعد منصور الملحق بالخارجية وهاني منصور وايهاب وانجي الخولي بالابتدائي وصهر كل من الطبيب محمد السعيد الجوهري بالقاهرة والدكتور عمر الجوهري بتجارة القاهرة ...

فقيد شباب الصعايدة بكفر الشيخ

انتقل الى رحمة الله تعالى

المرحوم الحاج المهندس

محمد السيد حسين

نجل السيد حسين رجل الاعمال وشقيق حرم المقدم هاشم عثمان ومصطفى حسين وابن شقيق المستشار محمد حسين وحرم الاستاذ احمد البدوي وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١ ظهرا من مسجد عمر مكرم وتقام ليلة المأتم بكفر الشيخ وغدا بمسجد عمر مكرم

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

الاستاذ نزيه حسني بولس

المدرس الاول بالعباسية الثانوية — والجنازة ١٢ ظهر اليوم بكنيسة الملاك ميخائيل بطوسون والعزاء ١٢ ش العريش بشبرا

انتقلت للامجاد السماوية امس السيدة

فايزة يوسف بسخرون

حرم حنا جرجس ووالدة سامي وجمال تجار السجاد وسوسن بالتربية والتعليم حرم برتي بشاره بالكيماويات وشاديه حرم اديب يوسف بامريكا وحنى بالشحن والتفريغ حرم نشات الكسان بالتربية والتعليم ونادية بمدرسة طه حسين وسحر المحامية وجدة جورج وماريان وايفت وشقيقة المرحوم صبحي يوسف وحرم المرحومين يوسف انطونيوس ونجيب منصور وحرم وليم عريان وشكري توفيق وفكري حنا وحرم شقيق ارنست جرجس والمرحومين بسخرون وعبده جرجس وحرم اخ تادرس جرجس وعمة وخالة اللازم يوسف والمهندسين منصور وناجي والدكتور حنا واخوته والمهندس سليم واخوته وهيدى بكندا وحرم عم حلمي ...

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

الحاج عبد الله لاشين

تاجر قطع غيار السيارة بالقاهرة

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها في فقيدها بالحضور والبرق والنشر وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والوزراء ورئيس واعضاء الغرفة التجارية لقطع غيار السيارات — جزاهم الله خيرا ويحيون الذكرى مساء الثلاثاء ٢٨—٢ بدار المناسبات بمصر الجديدة بجوار الميرلاند — وتلغرافيا عائلة لاشين عبد الله الطيرية مركز كوم حماده

شكر وذكرى الاربعين

المقدسة

فتة

جرجس خليل



تتقدم الدكتورة سلوى زكي ابراهيم والاستاذ جلال القلني وصلاح مفتش تموين وعلاء مرشد سياحي ولجوي بكهربة الريف بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في والدتهم الحبيبة سواء بالحضور او ...

بسم الله الرحمن الرحيم

« وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون »

(صدق الله العظيم)

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد زهرة الشباب

المرحوم النقيب بالقوات المسلحة
سمير مصطفى محمود امين رسمي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم مصطفى وسعد محمود امين رسمي والعائلة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ووزير الداخلية ووزير الشباب والرياضة والمشرف العام على المجالس القومية المتخصصة وقائد وضباط ...

شكر وذكرى الاربعين

للمربي الفاضل

الاستاذ منير حليم حلمي

تشكر الاسرة جميع الذين تفضلوا بالحضور والنشر والبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء وقداسة البابا شنودة وستقام الصلاة على روحه الطاهرة الثلاثاء ٢٨ فبراير الخامسة مساء بكنيسة مارجرجس بهليوبوليس بمصر الجديدة

زوجي الغالي منير — كنت لي الحياة والحب والحنان باي الكلمات انعيك وحزن عمري لا يكفيك حياتي انتهت برحيلك وساعيش بجرح قلبي حتى القاك

زوجتك الحزينة جورجيت

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الشاعر الغنائي

الاستاذ حسين السيد

...

يوميات

لا اعرف ماالذى اغضب الزميل الاستاذ حسين عبدالرازق رئيس تحرير «الاهالى» من يوميات سابقة قلت فيها ان برامج تاسيس الاحزاب لاتغنى عن ضرورة ان يتقدم كل حزب «ببرنامج انتخابى» لهذه الانتخابات بالذات. كما يحدث فى كل بلاد العالم ... فالبرنامج التاسيسى يشرح المبادىء الاساسية للحزب، والبرنامج الانتخابى. يقدم تفصيل ذلك فى كل انتخابات. ويطوره بالتالى كل خمس سنوات. ليواجه مشاكل محددة. بعكس البرنامج التأسيسى الذى يفترض ان يكون ثابتا ...

وقد اعترف الاستاذ حسين عبد الرازق بذلك، ضمنا. حين ارسل لى البرنامج التاسيسى لحزب التجمع الوطنى وارفق به رسالة تقول ان الحزب بصدد وضع برنامجه الانتخابى المفصل ...

وقد كان ماكتبت موجها الى الاحزاب كافة. حكومة ومعارضة. وذلك بقصد ادخال الاحزاب فى مناقشات اكثر تحديدا، وطرح ذلك على الراى العام .. بدلا من تحصن هذا الحزب او ذاك وراء «هالة» معينة، او «سلطة» ما ...

ولاشك ان البرنامج التاسيسى لحزب التجمع هو اكثر برامج الاحزاب تحديدا فى اتخاذ مواقف معينة من مشاكل بعينها. وذلك بحكم انه تحالف لتيارات. تقوم على اعتناق عقائد سياسية واجتماعية واضحة فى ذهنها. ومع ذلك فالاحزاب الاشتراكية فى اوروبا او حزب العمال فى انجلترا .. كلها تقدم فى كل انتخابات، برنامجا انتخابيا مفصلا، يرد على الاسئلة المطروحة على المجتمع فى السنوات الخمس التالية ...

ومن هنا فان القضية تبقى قائمة. واننا نطالب بسرعة صدور هذه البرامج الانتخابية حتى يمكن مقارنتها، ومناقشتها. والارتقاء بمستوى الجدل الانتخابى. فهذا اهم ماسوف يخلق ايجابية لدى الناخبين، بدلا من اعراضهم عن الانتخاب، اذا تحدثت البرامج احاديث هلامية عن الديمقراطية والحرية والعدالة .. والمن والسلوى الذى سيهبط من السماء اذا فاز هذا الحزب او ذاك!

أحمد بهاء الدين

من غير عنوان

يشرف عليها كمال الملاخ

● دعما للخدمات الثقافية لأهالى اسوان قرر عبدالحميد رضوان: وزير الثقافة تزويد قصر الثقافة بالمحافظة بـ ٤ اجهزة عرض سينمائية جديدة.

● «اطفال الروك» عنوان المسلسل التليفزيونى الذى يقوم ببطولته المغنى العالمى. جونى هوليداى واخراج: بوب صوان وسيعرضه التليفزيون الفرنسى الشهر القادم.

● احتفل قسم الدراسات الحرة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة بالتحاق الطالب رقم ١٠ آلاف به.

● تيسيرا للنقل باسيوط ستستخدم عبارة جديدة للربط بين مدينتيها: صدفا والبدارى عبر نهر النيل.

● تقيم رعاية الشباب بجامعة عين شمس مسابقة البحوث رقم ٦ للجامعات موضوعها (الرخاء الاقتصادى للتكامل بين مصر والسودان)

يقدم البحث فى ٥ ورقات حتى نهاية الشهر القادم لطلاب الجامعات فقط.

يحصل الفائز الاول على ١٠٠ جنيه والثانى ٩٠ والثالث ٨٠ جنيها.

● «الرغبة السعيدة» اسم الفيلم الذى تقوم ببطولته الممثلة الفرنسية الشهيرة كاترين دينيف امام جان لوى ترنتينيان عن قصة الروائية الفرنسية فرانسواز جيرو حيث تدور القصة عن الحياة الخاصة لرجال السياسة الفرنسيين وخاصة فى وزارة الداخلية.

مصر فى احتفالات تشيكوسلوفاكيا بالعيد المئوى للأوبرا

براج من: ليلى القبانى:

* تحتفل براج خلال العام الحالى بمرور قرن على انشاء أوبرا بلجراد التى تم مؤخرا تجديدها على نفس الطراز وسيدعى للاحتفال فرق من دول العالم للمشاركة منها فرقة من مصر لم تعرف بعد وفرقة تشيكوسلوفاكيا افتتحت منذ ٧ سنوات دارا جديدة للأوبرا لاعمال «الريبيتوار» فقط.

خلال ابريل القادم تطير فرقة اسوان للفنون الشعبية إلى تشيكوسلوفاكيا لمدة ١٠ أيام تقدم خلالها عروضها على ٤ مسارح فى مناطق مختلفة وقد اعدت سفارة مصر فى براج برنامج الفرقة والاعداد لها.

وفى يوليو القادم يقام مهرجان كارلوفيفارى للسينما ومن المتوقع ان تشترك فيه مصر بفيلم «المجهول» وستوجه الدعوة إلى اثنين من الفنانين المصريين لحضور المهرجان الذى بدأ الاعداد له من الآن.

كما تم الاتفاق على ان تقيم تشيكوسلوفاكيا اسبوعا للفيلم التشيكى فى القاهرة قبل نهاية السنة الحالية وايضا سيقوم اوركسترا «الكونسرفتوار» فى تشيكوسلوفاكيا بزيارة مصر وتقديم حفلاته لمدة ١٠ ايام ردا على زيارة فريق الكونسرفتوار لبراج

□ د. صلاح عبد الكريم عميد الكلية فى حفل الافتتاح وبجواره د. سامى رافع رئيس قسم الديكور بالكلية.

فى نهاية احتفال الفنون الجميلة بيوبيلها الماسى

* افتتح د. إسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان معرض الجيلين الثالث والرابع لخريجى كلية الفنون الجميلة ضمن إحتفالاتها باليوبيل الماسى لانشائها

حضر الحفل د. صلاح نايل نائب رئيس الجامعة ود. صلاح عبد الكريم عميد كلية الفنون الجميلة والفنانين.

المعرض اقيم بقاعة الكلية وضم اكثر من ٥٠ عملا ما بين تصوير ونحت وحفر

بهذا المعرض تنتهى إحتفالات كلية الفنون الجميلة بيوبيلها الماسى التى بدأتها الشهر الماضى بمعرض الجيلين الأول والثانى من خريجيها مع إقامة كرنفال طاف بعض شوارع الزمالك بعربات الزهور فى تمثيل لكل قسم من اقسام الكلية المختلفة.

فنانو المسرح فى ذكرى د. رشاد رشدى

* تقيم الثقافة الجماهيرية ندوة فى ذكرى د. رشاد رشدى بقصر ثقافة قصر النيل ٦ مساء غدا يديرها تلميذه د. سمير سرحان رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ويحضرها حمدى غيث وكمال يس وجلال الشرقاوى ود. فخرى قسطندى ود. عبد المعطى الشعراوى وسهير المرشدى وجلال العشرى وتوفيق الدقن ويقومون بتقديم بعض أعمال الراحل

فى امريكا ١٢٨ ألف دولار لمن يتحدث الهيروغليفية

* حصل الطالب الامريكى: دافيدستوارتال (١٨ سنة) على الجائزة الامريكية لتشجيع العبقريات (١٢٨ الف دولار) لاتقانه اللغة الهيروغليفية.

يقول دافيد انه سينفق قيمة الجائزة فى استكمال الدراسات المصرية القديمة.

.. وفى مصر أنهى فرنسيون رحلتهم عبر افريقيا

* بعد ٤٠ الف كيلو متر فوق ظهر الدراجات البخارية انهى هذا الأسبوع عدد من المغامرين الفرنسيين رحلتهم المثيرة عبر صحارى وادغال افريقيا والتى بدأت فى يناير ١٩٨٣ وزاروا خلالها ٢٣ دولة.

وكانت مصر هى آخر بلد تنتهى به رحلة الفرنسيين حيث يطوفون عددا من اقاليمها المختلفة.

سباق دولى لليخوت بين فرنسا ومصر

كتب - مصطفى البدوى:

* بدأ امس السباق الدولى لليخوت من ميناء (لاجراندموت) بفرنسا ومن المقرر أن تنتهى المرحلة الأولى فى ميناء الاسكندرية ٤ الشهر القادم حيث يشترك فيه ٤٠ يختا عملاقا تمثل مختلف الدول الأوروبية. فى اول مرة يقام فيها مثل هذا السباق الذى ينتهى فى مصر.

ويعتمد السباق على مهارة قائد اليخت حيث ان السباق لا يرتبط بخط سير معين ويستمر ليلا ونهارا وقد اصر المتسابقون على الاشتراك فى هذه الفترة بالرغم من تعرض البحر المتوسط لثلاث نوات خلال السباق.

تبدأ المرحلة الثانية للسباق من الاسكندرية والعودة إلى فرنسا ١٠ الشهر القادم.

مهرجان كبير سيقام فى الميناء الشرقى بالاسكندرية لاستقبال المتسابقين تقدم فيه الفرقة الموسيقية العسكرية عروضا فنية.

كما وافق المشير ابو غزالة على تخصيص طائرة هليكوبتر لتغطية المهرجان اعلاميا من خلال عدسات الصحافة والتليفزيون على الهواء مباشرة

